Apareció "LA LUJURIA DE GRANADA" de Maurice Magre, notable novela de la BIBLIOTECA DE "CRITICA"

AÑO XIII Número 4692
Buenos Aires, miércoles 25 de agosto 1926

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". (SOCRATES)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

Cataluña Inicia Nuevamente su Campaña Separatista
Se Habla del Retiro del Ministro Boliviano en Chile

Hoy

—¿Es posible que los bolcheviques no sean salvajes?, piensan algunas personas.
—La satisfacción de CRITICA ante el gran match de football de ayer.
—El precio bajo en que se remató el Shorthorn.
—Un banquete popular con precios prohibitivos.
—Anécdota de Ermete Novelli.

No solo ha reconocido oficialmente el Uruguay a la Rusia de los Soviets sino que su Canciller, siguiendo las prácticas de la cortesía diplomática, ha invitado a un almuerzo oficial al actual representante de la nueva Rusia en Montevideo.

Habrá quien se asombre, porque no falta quien siga considerando como salvajes a los bolcheviques. ¡Tanto puede la sistemática campaña de desprestigio durante años!

Recuérdese que en París cuando fué de embajador Krassin con su joven y elegante esposa, había quien se asombraba de que Mme. Krassin supiera tomar te en Rumpelmayer, vestirse en Worth y bailar, impecablemente en los "dancings" de lujo.

Sepan esas personas que dudan que los bolcheviques sean "como la gente" que en la comida dada por el Canciller uruguayo al bolchevique Kravsky asistieron señoras.

El telégrafo no anuncia escenas de salvajismo.

El match de football de ayer a favor de nuestra suscripción pro Olivero, sobrepasó, en su éxito, toda previsión posible. Lo dice el monto de lo recaudado, lo dice el entusiasmo de los jugadores y del público.

El constatar este éxito es doblemente grato para CRITICA. Comprobamos, una vez más como responde el pueblo a nuestro llamado. Y otro motivo de satisfacción es haber contribuído a que el esforzado y modesto Olivero reciba, por nuestro intermedio, tan impresionante homenaje popular.

Carlos Catti se ha puesto en evidencia en Italia, con su magnífico libro que ha escrito sobre la historia del teatro de la Scala en Milán, obra de vasta documentación, de constante interés histórico y de inapreciable valor documentario. Es un libro de amor hacia un teatro de tantas y tan nobles tradiciones en el arte italiano.


Carlos Gatti, historiador del teatro de la Scala.

Precisamente hoy anuncia el cable un suceso, que consternará a Gatti, y a todos los que aman la Scala como institución representativa del arte italiano: los ladrones han penetrado a su valiosísimo Museo robándose las obras de arte y curiosidades más valiosas. Es todo un capítulo inédito en la obra de Gatti, pero que ha de contarse entre los más tristes en la historia de la Scala de Milán.

Carlos Gatti ejerce en la actualidad la crítica musical y artística en Milán, con autoridad.

El Gobierno de Italia le ha concedido una condecoración al ministro de Hacienda, doctor Molina. Se le otorga por real distinción el Gran Cordón de Caballero de la Corona de Italia. ¿Qué hará el señor Molina con el Gran Cordón? Pedir la venia del Congreso para aceptarlo, como buen ciudadano.

En realidad, los únicos cordones que le interesa al señor Molina son los de la bolsa de los fondos públicos Apretarlos continuamente es toda su política hacendaria.

El remate del toro campeón, en 42.000 pesos ha sido una decepción, si tenemos en cuenta que otros años los ilustres cornúpedes alcanzaban precios superiores a los 100.000. ¿Qué pasa? ¿Volverán a demostrar los ganaderos que el país atraviesa una crisis, disco, éste, que se toca a menudo en el gramófono de la actualidad agropecuaria?

Lo positivo es que esta vez existe desnivel evidente entre la gloria oficial del Shorthorn y su bajísimo precio.

El gran banquete en honor de Duggan, Olivero y Campanelli, organizado por la Comisión de Recepción, debió ser un banquete eminentemente popular y democrático en el Príncipe Jorge.

La Comisión acordó fijar el precio del cubierto en 20 pesos, suma que no tiene nada de popular para los bolsillos. Finalmente, resuelve emigrar hacia la más fifí y chic de las confiterías.

¡Homenaje popular!. . .

(Continúa en la 2.a Pág.)

EL CHISTE DEL DIA



FRANCIA HACE ECONOMIAS

—¡Por lo pronto, Poincaré ha suprimido las audiencias de la semana!

—¡Eso está bien! ¡El tiempo es oro!

Cataluña Será un Peligro en Europa Mientras España la Mantenga en Cautiverio

En esta forma se expresó la delegación catalana en el Congreso de las minorías de Europa, que fué inaugurado esta mañana en Ginebra

RECLAMAN SU LIBERTAD POLITICA

(Associated Press)

GINEBRA, 25.—Esta mañana se inauguraron las sesiones del Congreso de las Minorías Europeas, concurriendo los representantes de todas ellas.

Los más peligrosos problemas nacionalistas perturban hoy a Europa—

(Associated Press)

GINEBRA, 25.—La delegación catalana informó a los miembros del Congreso de las Minorías Europeas, reunido en ésta, que España ha privado a Cataluña de sus derechos cívicos, y que mientras no se restablezcan la justicia, los derechos del hombre y la libertad, el pueblo catalán será fuente de desórdenes y constituirá un peligro para la paz internacional.

El doctor Maspera Anglassell, presidente de la delegación catalana, pronunció, además, un discurso diciendo que si durante la guerra existieron muy pocos problemas de las minorías — y así y todo fueron la causa de la conflagración — los más peligrosos de los problemas nacionalistas perturban actualmente a Europa y son un foco de gravísimas preocupaciones para el futuro.

GOBERNARAN SOLAMENTE FASCISTAS

Italia aprobará un nuevo decreto ley de Mussolini, por el cual sólo podrán gobernar los fascistas

POTESTAD COMUNAL

(Associated Press)

ROMA, 25. — El Consejo de Ministros aprobará en su reunión del 30 del corriente un nuevo decreto de ley por el cual se establece que todas las aldeas, pueblos y ciudades de Italia se regirán por el gobierno mediante representantes pertenecientes al partido fascista.

En los círculos oficiales hemos averiguado que el decreto ha sido preparado por el señor Federzoni, y que se basa en la ley de potestad que rige actualmente en las comunas que tienen menos de 5.000 habitantes.

La reforma se llevará a la práctica, de modo que sea efectiva en toda Italia, en el plazo de un año.

LA PRENSA DE RIO HABLA SOBRE EL DIA PATRIO QUE HOY FESTEJA EL URUGUAY

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 25. — Los diarios tributan su homenaje al Uruguay en ocasión del día patrio de ese país; y, entre los diversos actos con que se celebrará la efemérides en Río de Janeiro, debe destacarse la sesión cívica realizada en la Escuela José Pedro Varela, a la que asistió el ministro uruguayo, Dr. Ramos Monteiro y otras personalidades del Gobierno y la diplomacia.

Esta noche se realizará en la Legación del Uruguay una recepción en honor de los miembros del Gobierno y el Cuerpo Diplomático, a la que han sido invitadas, además, distinguidas personalidades de la sociedad carioca.

MR. KELLOGG SE OCUPO DE MEJICO

Considera que la cuestión religiosa constituye un problema puramente doméstico de ese país

UNA CONFERENCIA

(Associated Press)

WASHINGTON, 25. — El secretario de Estado recibió hoy al embajador de los Estados Unidos cerca del gobierno de Méjico, Mr. Sheffield, con quien conferenció sobre la situación en aquel país.

Más tarde se anunció, por intermedio de un portavoz del Departamento de Estado, que Mr. Kellogg y y embajador Sheffield estaban en perfecta armonía y que consideraban que la cuestión religiosa constituía un problema puramente doméstico de Méjico.

AUSTRIA RETIRA DE LA CIRCULACION LAS ANTIGUAS CORONAS

(Associated Press)

VIENA, 25. — El Gobierno comenzó a retirar de la circulación, a partir de hoy, los billetes de diversas denominaciones, en coronas, substituyéndolos por el nuevo circulante, denominado pengoe. La permuta se hace a razón de 1.000.000 de coronas por cada 80 pengoes.

EL CONGRESO COLOMBIANO RECHAZO UN PROYECTO PRESENTADO POR EL P. E.

(Agencia Austral)

BOGOTA, 25. — El Congreso rechazó hoy un proyecto de ley presentado por el Poder Eejcutivo para enviar una misión de periodistas al extranjero para estudiar los métodos periodísticos modernos.

El proyecto fué rechazado por el voto de dos senadores, quienes declararon que el periodismo de esta capital se hace a base de "chantage" e ignorancia y que es indigno de la consideración del Estado.

Las manifestaciones de estos senadores han sido rudamente censuradas por la prensa de todo el país.

DOS CANILLITAS DE CHILE LLEGARON A PIE A RIO DE JANEIRO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 25. — Esta mañana llegaron a Río de Janeiro los vendedores de diarios chilenos Guillermo y Jorge Rojas, quienes salieron de Santiago el 20 de enero último, con el propósito de recorrer a pie la Argentina y el Uruguay y llegar a Río de Janeiro con un mensaje de salutación de la juventud chilena.

Los "canillitas" chilenos han recorrido 6.800 kilómetros, y fueron hoy recibidos por la Unión de Vendedores de Diarios del Brasil la que prepara diversos agasajos en su honor.

EN GENOVA SE CELEBRARA EL DIA DE COLON

Se colocará una placa a la memoria de Marco Polo que fué el que relató los viajes del gran marino

GRAN DESFILE

(Associated Press)

GENOVA, 25. — El Día de Colón se celebrará oficialmente con diversos actos y homenajes, siendo el más importante el de la colocación de una placa a la memoria de Marco Polo, quien por más que fué veneciano, escribió las crónicas de sus viajes en Génova.

Mussolini ha dispuesto, además, que se organice un gran desfile de fuerzas de marinería, al mando del general Nóbile.

No es Efectivo que Kellogg Presentó a Chile una Nueva Fórmula de Arreglo con Perú

El departamento de Estado de los Estados Unidos ha desmentido la noticia procedente de Chile sobre el particular, agregando que ni siquiera ha conferenciado con Cruchaga

SERA EN LA SEMANA ENTRANTE

(Associated Press)

WASHINGTON, 25. — El Departamento de Estado ha desmentido la noticia procedente de Santiago de Chile y que anunciaba que el secretario de Estado, Mr. Kellog, había presentado una nueva propuesta al gobierno de Chile para la solución del problema del Pacífico.

El señor Kellog tampoco ha conferenciado con el embajador Cruchaga, pero se tiene entendido que lo hará en el curso de la semana entrante.

El mayor Conti,



el infortunado aviador que perdió la vida en el accidente ocurrido al avión de De Pinedo

MUSSOLINI HA ENVIADO UNA CORONA

Se han adoptado toda clase de precauciones para evitar los desórdenes ocurridos el día de ayer

OFRENDA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Ha sido depositada en la capilla ardiente en la que se velan los restos de Rodolfo Valentino una corona floral enviada por Mussolini, jefe del gobierno italiano.

Se han adoptado, además, especiales precauciones para impedir que se repitan los desórdenes que sembraron el pánico entre las 50.000 personas que pugnaron por desfilar ante los despojos de Valentino.

Al Retiro del Ministro de Chile en La Paz, Seguirá el de Bolivia en Santiago

Así lo da a entender "El Diario" de la capital boliviana, al comentar la decisión de Chile de dejar sin respuesta la nota del altiplano y retirar su ministro

VA A LA PAZ EL MINISTRO BOLIVIANO EN LIMA

(Agencia Austral)

LA PAZ, 25. — "El Diario" publica hoy un artículo del que extractamos los siguientes párrafos:

"Las noticias llegadas últimamente de Santiago revelan que el buen sentido se ha impuesto en las esferas oficiales de Chile. Si el Consejo de Ministros del país vecino da por terminado el incidente diplomático, quiere decir que el gobierno chileno ha comprendido la imprudencia de su reclamación, y, que, en consecuencia, acepta la doctrina boliviana de que sólo puede pedirse explicaciones por los juicios o actos que van de gobierno a gobierno".

"Solucionado el incidente en esta forma, Chile y Bolivia seguirán manteniendo cordiales relaciones. Todo se reducirá; a que el ministro Barros Castañón se ausente en uso de licencia, como informa el telégrafo, e igualmente regrese a La Paz el ministro Díez de Medina".

"Eso sí; la declaración de la Cámara de Diputados que traduce el sentir del país, seguirá significando que Bolivia no se resigna a su actual enclaustramiento, y que, pese a todos, persigue la revisión del Tratado de 1904, que constituye un verdadero peligro para la América".

(Agencia Austral)

LIMA, 25. — Hoy partió a La Paz el ministro de Bolivia ante este gobierno, Dr. Abel Iturralde, quien entrevistado por "El Comercio" sobre el incidente chileno-boliviano ha declarado que Chile carece de seriedad en lo que a la solución del problema del Pacífico se refiere, y, que, repetidas veces, ha hecho ofrecimientos a Bolivia, sin cumplirlos jamás, así como no ha respetado los límites entre los dos países, avanzando en territorio boliviano con pretextos sanitarios.

La señora Pangalos



esposa del tirano griego, y que ayer fué silbada por la multitud ateniense

LOS DIARIOS PARAGUAYOS SALUDAN AL URUGUAY EN OCASION DEL DIA PATRIO

(Agencia Austral)

ASUNCION, 25. — Los diarios saludan al Uruguay en ocasión de su día patrio y el gobierno, la colectividad de ese país residente en ésta y las instituciones educativas, han preparado diversos actos de homenaje.

LLEGO A DORN A FIN DE VISITAL AL EX KAISER EL GENERAL MACKENSEN

(Associated Press)

CASTILLO DE DOORN, 25. — Ha llegado a este castillo el general Mackensen, comandante de las fuerzas alemanas que operaron en Rumania, durante la gran guerra, quien pasará una temporada de visita con el ex káiser.

LA POLICIA CUSTODIARA LAS MINAS

Para evitar entorpecimientos en las faenas que se han reanudado, se las custodiará con policía

EL CARBON INGLES

(Associated Press)

LONDRES, 25. — A pesar de que se sabe de buena fuente que los rumores sobre los desórdenes que se han produciendo en las zonas mineras del país, son exagerados, el ministerio del Interior ha hecho todos los preparativos necesarios para enviar fuertes contingentes de Policía a los pueblos mineros, a fin de conservar la tranquilidad.

El distrito de Mansfield se halla ya custodiado por fuerzas de Policía, y el ministro del Interior ha anunciado que tiene la firme decisión de proteger en todo sentido posible a los obreros que regresen a sus tareas, a pesar de lo cual no se emplearán otras fuerzas que las de Policía para mantener el orden en las regiones mineras del país.

PONSASINORUM SE ADJUDICO HOY EL EBOR HANDICAP

(Agencia Austral)

LONDRES, 25. — Esta tarde se disputó el Ebor Handicap, resultando ganador Ponsasinorum, placé Seradella y tercero Drop-it-in. La carrera fué ganada por una cabeza, y Ponsasinorum se cotizó 5 a 2, mientras el placé pagó 100 por 7.

Una Mujer Quiso Arrancar un Botón de la Camisa al Cadáver de R. Valentino

Son millares las personas, especialmente mujeres, que desfilan delante del féretro del malogrado artista, debiendo la policía hacer grandes esfuerzos para contenerlas

DESCANSA ENTRE FLORES

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 25. — Desde de ayer por la tarde una enorme multitud desfila ante los restos de Rodolfo Valentino, que yacen en la capilla ardiente erigida en el local de la empresa de pompas fúnebres, al que fueron transportados desde el Hospital Policlínico, donde se produjo el fallecimiento del celebrado actor.

El féretro está cubierto con un paño dorado sobre el cual se han depositado numerosas ofrendas florales enviadas por personalidades del mundo cinematográfico y de todas las esferas sociales de los Estados Unidos. La cabeza yacente de Valentino se destaca entre las flores, reclinada en una almohadilla de raso blanco; las facciones están contraídas y demuestran los profundos sufrimientos que padeció el "astro" en los últimos instantes de su vida, acosado por las graves dolencias que agotaron su resistencia física. Custodian el féretro dos detectives del Departamento de Policía, especialmente enviados para el objeto, pues han sido numerosas las personas que han tratado de apoderarse de recuerdos del actor, especialmente las mujeres, a una de las cuales hubo necesidad de obligarle a retirarse de la capilla ardiente, pues estaba empeñada en arrancar un botón de la camisa del muerto. El público debe, pues, desfilar constantemente, sin detenerse a fin de evitar las aglomeraciones que interrumpieron ayer el tráfico callejero, obligando a la Policía Montada a cargar contra la muchedumbre que espera turno.

Los restos de Valentino permanecerán expuestos hasta el lunes, que se celebrarán los funerales de acuerdo con los rituales católicos; y, terminadas las ceremonias religiosas, el féretro será depositado en la cámara provisoria del Cementerio, hasta que llegue a Nueva York el hermano del actor, quien decidirá dónde han de reposar definitivamente, creyéndose que accederá a los deseos del mundo cinematográfico y que serán inhumados en el panteón de Hollywood.

Los funerales revestirán gran solemnidad y a ellos han de concurrir las más destacadas personalidades de los Estados Unidos, pues se sabe que numerosas estrellas, incluso Pola Negri, se encuentran de viaje hacia California y deberán llegar el domingo a Nueva York.

LOS FASCISTAS SE APROPIARON DE LOS RESTOS

Un grupo de "camisas negras" hace guardia de honor al cadáver de Rodolfo Valentino

PRECAUCIONES

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 25. — A fin de evitar las aglomeraciones de público que tan graves consecuencias tuvieron ayer, se ha resuelto que los restos de Rodolfo Valentino permanezcan expuestos en la capilla ardiente donde se velan, desde las 9 hasta las 24, con lo cual aumentará el número de personas que rinda tributo a la memoria del actor y el estacionamiento de grupos en la calle será menor.

Los detectives que guardan el cadáver han sido reforzados por un grupo de fascistas luciendo la clásica camisa negra, que se relevan cada media hora haciendo guardia de honor junto al féretro.

Primo de Rivera Reemplaza al Embajador Español en Francia

EE. UU. DEBE AUMENTAR SU PODER NAVAL

Mister Butler opina así, en vista del inminente fracaso de la conferencia del desarme

NUEVAS UNIDADES

(Agencia Austral)

WASHINGTON, 25.—Mr. Butler, presidente de la Comisión de Asuntos Navales de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, entrevistado sobre la próxima Conferencia del Desarme, en Ginebra, se ha manifestado preocupado porque las Potencias representadas en la reunión preliminar no han logrado ponerse de acuerdo, y teme que los Estados Unidos tengan que ampliar su programa de construcciones navales a título de precaución.

HOY

(Continuación de la pág. 1)

El remate ha sido interesante porque demostró falta de interés. Las ofertas y las pujas fueron flojas. Cuenta la crónica del remate que los señores Pivot y Seeger fueron ofertando a puchitos. De pronto una cifra: '45.000', dice el martillero.

Pánico en las masas.

Doña Angela Unzué de Alzaga ofrece 42.000 y se lleva el cornúpeto premiado. Ganó por el lado de los palos, como dicen los carreristas.

Interesante, la conferencia de Olivero. Con palabra sobria, sin literatura, sin arranques de patrioterismo ni vistas a la inmortalidad, el piloto habló ante una sala llena en el Coliseo. Contó todas las dificultades, todos los inconvenientes vencidos. Su palabra ha venido a rememorarnos esa lucha despiadada contra el mal tiempo. ¡Con decir que en tantos días de vuelo sólo tuvieron un día de sol esplendoroso, 'un día', al llegar a La Habana!

Alarma general en las Tachópolis (etimología: ciudad fabricada con tachos) existentes en Berisso, en la Ensenada, en todas las pintorescas y miserables edificaciones cercanas a La Plata. El Ministro de Hacienda anuncia al Gobernador Vergara que pronto se constituirá allí para reivindicar esos terrenos fiscales.

Se desalojará a los que construyeron sus chalets de tachos y zinc. . . ¡Pobre gente!

Un detalle muy simpático en el partido de football de ayer: Los jugadores han pagado su ingreso a la cancha. Todos, hasta los pebetes de las cuartas divisiones que jugaron el match vermouth desfilaron previamente por las boleterías.

No puede darse mejor comprobación de la buena voluntad y del entusiasmo al servicio de una causa simpática.

Don Leopoldo Lugones ofrece esta tarde una conferencia de título muy sugerente: "El militarismo en el Imperio Romano". El local en que la ofrece es más sugerente todavía, el Círculo Militar...

¡Oh, poderosa sugestión del sable!

¿Dirá Lugones lo que acabamos de leer en "La Rovina della Civiltá Antica", de Ferrero, que el militarismo ha sido la verdadera causa de la catástrofe del Imperio?

Ferrero cree, y lo demuestra, que la causa de la decadencia y ruina del Imperio no es, como opinan todos, la infiltración del cristianismo. La decadencia inevitable empieza cuando el soldadote Septimio Severo, con su oro y con sus legiones, se apodera de la púrpura imperial. El militarismo pretoriano desconoció, en adelante, la sanción del Senado, la autoridad moral, para erigir la autoridad de la espada.

El Ejecutivo ha celebrado convenio con la sociedad que posee esos feísimos depósitos que se llaman Las Catalinas, en el radio comprendido entre el Paseo Alem y el Puerto. En vista de que ni los incendios logran desalojar a estas Catalinas, el gobierno las echa, oficialmente.

Además, resulta intolerable para cosas tan feas en la ciudad un nombre como "The Catalinas Warehouses and Mole Limited..."

Dempsey se defiende hoy en un artículo suyo, o que se da por suyo, lo que no es lo mismo. Se defiende de la inculpación que se le hace de malograr a los incautos sparring-partners que cruzan guantes con él. Resultaría que pegacon una suavidad encantadora y que sus presuntos rivales se desmayan del susto...

Siempre fugitiva y siempre
cerca de mí, en negro manto
mal cubierto el desdeñoso
gesto de tu rostro pálido.
No sé dónde vas ni dónde
tu virgen belleza tálamo
busca en la noche. No sé
qué sueños cierran tus párpados,
ni de quien haya entreabierto
tu lecho inhospitalario.
. . . .
Detén el paso, belleza
esquiva, detén el paso...

Besar quisiera la amarga,
amarga flor de tus labios.
(Antonio Machado).

Efemérides.—

1821: — Catamarca no era provincia. ¡Qué barbaridad! Era un simple pago de Tucumán, y esa injusticia no podía seguir.

¿Acaso los catamarqueños eran menos que los riojanos?

No señor. Y velay que el 25 de agosto de 1821 los catamarqueños se declararon provincia argentina, eligiendo como primer gobernador a don Nicolás Avellaneda y Tula.

¡Los progresos que ha hecho Catamarca desde que es provincia independiente, que no depende de Tucumán y sólo depende del erario nacional!

Un autor desconocido.—

Decía Payró:

—El idioma italiano y el español no son idiomas... para los italianos y los españoles cultos. Tanto se asemejan que un madrileño que nunca haya abierto la "Divina Comedia" entiende perfectamente a una buena compañía italiana, y, vice versa, para un buen romano el idioma de Cervantes no tiene mayores secretos.

Ermette Novelli observó:

—Entonces para un Intendente de Rosario que yo conocí, el idioma del Dante tenía algunos secretos. Le expresé el deseo de dar una obra "di penna paesana", (de autor local) y el buen señor quedó en contestarme si ello era posible. La noche siguiente me trajo esta información desoladora:

—Por más que he averiguado no me ha sido posible encontrar quién conozca a ese señor Penna Paesana, cuya obra quiera dar Vd.

La Gratitud Hacia Francia Debería Impedir a España Pedir Mandato sobre Tánger

La Cámara de Comercio de Francia en Tánger, dirigirá una nota de protesta por las exigencias de Primo de Rivera, al pedir la soberanía española sobre la zona internacional

ESPAÑA NUNCA LOGRARA SU PROPOSITO

(Agencia Austral)

LONDRES, 25. — El corresponsal de "The Times" en Tánger, anuncia que la Cámara de Comercio de Francia en ésa ha decidido dirigir una nota de protesta al gobierno de su país por las exigencias de España, expuestas por el marqués de Estella al pedir la soberanía española sobre Tánger.

Agrega el corresponsal, que el diario francés de Tánger, "La Presse", publica un editorial hoy, declarando que España nunca logrará su propósito y que la gratitud hacia Francia debería impedir al Gobierno de Madrid, el solicitar un mandato sobre la zona.

"The Times" termina diciendo que el artículo de "La Presse" se ha considerado en Tánger como una demostración [illegible] del estado de la situación, siendo ampliamente comentado en todos los círculos de Tánger.

EN LA LEGACION DEL URUGUAY EN LIMA SE REALIZO UNA FIESTA

(Agencia Austral)

LIMA, 25. — Celebrando el día patrio del Uruguay, el ministro de ese país ante el Gobierno del Perú, ofreció hoy una recepción en la Legación, la que estuvo muy concurrida por destacadas personalidades de los círculos oficiales, la diplomacia y la sociedad.

El presidente de la República se hizo representar por un edecán de su casa militar.

ESPAÑA CAMBIA DE EMBAJADOR EN EL ELISEO

Primo de Rivera quiere que vaya a París un diplomático menos vinculado a Francia que Quiñones

IRA MAGAZ

(Associated Press)

PARIS, 25. — Anuncian de San Sebastián que el embajador de España cerca del Quai d'Orsay, Sr. Quiñones de León, será reemplazado en breve por el almirante marqués de Magaz, quien sería persona grata al gobierno de Francia, por más que la ausencia del Sr. Quiñones de León se ha de deplorar generalmente.

Parece que el general Primo de Rivera ha adoptado esta determinación teniendo en cuenta que el actual embajador está íntimamente relacionado con todas las personalidades de las diversas esferas sociales de Francia, país del que es partidario decidido, y porque considera que un representante diplomático menos vinculado en París podrá defender de manera más efectiva los intereses de España.



Guillermo y Jorge Rojas, los dos esforzados canillitas chilenos que acaban de dar término a la hermosa hazaña deportiva de ir a pie desde Santiago de Chile a Río de Janeiro

La Liga ha Fracasado en lo que Respecta a la Solución de los Problemas de Europa

Así se expresó el doctor Mendelssohn Bartholdy durante una conferencia dada en Williamstown, protestando enérgicamente por la actitud de Europa en lo que se refiere a Alemania

EL PLAN DAWES ES ABSTRACTO

(Agencia Austral)

WILLIAMSTOWN, 25. — El doctor Mendelssohn Bartholdy, autoridad alemana en materia de política económica, pronunció una conferencia en ésta protestando enérgicamente por la actitud que Europa asume en lo que se refiere a Alemania y declaró que el plan Dawes era de todo punto de vista abstracto y que desde el punto de vista práctico, la Liga ha fracasado en lo que a la solución de los problemas del viejo mundo se refiere.

Al terminar su conferencia el profesor Bartholdy desmintió los rumores que han circulado sobre ciertas cláusulas secretas que se dice que hay en el Tratado subscripto entre Alemania y Rusia, poniendo de manifiesto que solamente se trata de un pacto amistoso llevado a cabo sobre la base de la cooperación entre las dos naciones.

CONDOURIOTIS SE DIRIGE AL PUEBLO GRIEGO

Hace presente que habiéndose abolido la tiranía, reanuda el ejercicio de sus funciones presidenciales

(Associated Press)

ATENAS, 25. — El almirante Condouriotis, presidente de la República, ha hecho publicar hoy, en "La Gaceta Oficial", el siguiente mensaje, anunciando al pueblo haber reasumido la primera magistratura del país:

"Al pueblo de Grecia: Habiéndose abolido la tiranía, he reanudado, a partir de hoy el ejercicio de mis funciones presidenciales, tarea que fuí llamado a desempeñar por la 4a. Asamblea Nacional de Atenas. — Firmado: Condouriotis. — Agosto, 24 de 1926".

Condouriotis

el presidente de Grecia, que ha reasumido el gobierno constitucional de su patria

La Próxima Apertura del Congreso Mejicano Pone en Actividad a los Católicos

El clero cree que elevando plegarias, podrá obtener que los congresales se decidan a reformar la Constitución, de acuerdo con sus particulares intereses

EL EPISCOPADO PREPARA UN MEMORIAL

(Associated Press)

MEJICO, 25. — El Episcopado está actualmente redactando un memorial que será elevado a la consideración del Congreso Nacional, al iniciarse el nuevo período legislativo, el miércoles próximo, solicitando la enmienda de las cláusulas religiosas de la Constitución y de las leyes en materia de cultos promulgadas de acuerdo con las disposiciones de la carta fundamental.

Los diplomas de los nuevos legisladores que fueron elegidos durante los comicios del 4 de julio, están en su mayor parte siendo discutidos a consecuencia de los desórdenes que se produjeron durante las elecciones, de modo que aun no se conoce la composición definitiva de las Cámaras; pero el Episcopado ha anunciado oficialmente que, por más que los legisladores están comprometidos para apoyar la política religiosa de Calles, el clero mejicano está elevando sus plegarias para que los congresales cambien de opinión para bien del país.

El Reich cree que Alemania no Tendrá Nuevos Tropiezos en la Liga de Naciones

Tiene razones para creer que España no insistirá en exigir un asiento permanente, conformándose con que se amplíe a cinco años el período de puestos no permanentes

ALEMANIA AYUDARA A ESPAÑA

(Agencia Austral)

BERLIN, 25. — El Gobierno del Reich a estar a lo que se dice en los círculos oficiales, está seguro de que no se opondrán nuevos inconvenientes para el ingreso de Alemania en la Liga de Naciones; y, hay razones para creer que España no insistirá en exigir un asiento permanente en el Consejo, reduciéndose a exigir que se amplíe a cinco años el período durante el cual forman parte del Consejo las Potencias que no tienen escaños permanentes.

Más aun, en los círculos oficiales se cree que cuando Alemania haya ingresado al Consejo, con carácter de miembro permanente, España contará con el apoyo del Reich para llegar a ocupar igual rango dentro de la organización de la Liga.

POR LA MUERTE DE UN MINISTRO DECRETOSE EN LA PAZ DUELO NACIONAL

LA PAZ, 25. — El Poder Ejecutivo ha decretado duelo nacional durante el día de hoy por el fallecimiento del ministro de Hacienda, Dr. Estensoro, disponiendo, además, que a los funerales que se celebrarán mañana concurran el Poder Ejecutivo y las corporaciones oficiales.

MUSSOLINI CONVERSO HOY CON EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ROMA

ROMA, 25. — Mussolini celebró esta mañana una prolongada conferencia secreta con el ministro de Grecia, tratando la situación en Atenas. También recibió al embajador español, y, por más que nada se ha dicho oficialmente al respecto, en los círculos políticos reina el convencimiento de que Mussolini se refirió, en su conversación con el diplomático español, a los problemas de la Liga de Naciones y de Tánger.

DE LA ADQUISICION DE UN MUSEO TRATARA HOY LA CAMARA PARAGUAYA

(Agencia Austral)

ASUNCION, 25. — Durante la sesión de la Cámara de Diputados que se ha de celebrar esta tarde se tratará de la adquisición del Museo Godoy, el que, de aprobarse el proyecto, pasará a ser propiedad del Estado.

SE CARECE DE NOTICIAS SOBRE EL CAÑONEO QUE HUBO AYER EN SALONICA

(Associated Press)

SOFIA, 25. — El fuego de artillería que se oyó durante todo el día de ayer, cerca de la frontera greco-búlgara, se prolongó hasta las 19.30. Las comunicaciones están interrumpidas, de modo que son muy escasas y retrasadas las informaciones que se han recibido en la frontera, ignorándose a qué obedece ese cañoneo.

El joven ex emperador de la China



pasa sus días de exilio en Tientsin. Aquí se le puede ver en compañía de su esposa, de visita en la residencia del gobernador general de los dominios británicos en esa parte del mundo.

NO INGRESARA EGIPTO EN LA L. DE GINEBRA

El rey Fuad tiene la intención de no insistir en su política sobre la organización internacional

GRAN BRETAÑA SE OPONE

(Agencia Austral)

PARIS, 25. — Dicen de El Cairo que el gobierno del rey Fuad tiene la intención de no insistir en su política sobre la Liga de Naciones, y que, por consiguiente, no solicitará su ingreso en la organización internacional.

Se agrega que el gobierno británico tenía la intención de oponerse a que Egipto entrara a formar parte de la Liga, por cuanto sabe que se opondrá al contralor militar británico del Sudán asunto que el gobierno del primer ministro Baldwin tiene la intención de presentar a la consideración de la Liga de Naciones durante la asamblea que se ha de reunir en Ginebra en septiembre próximo.

UN MEDICO ARGENTINO DICTARA EN ASUNCION VARIAS CONFERENCIAS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 25. — Han despertado vivo interés en los círculos científicos de la Asunción las conferencias que dictará el profesor Gabastón, de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, estando la primera de ellas anunciada para esta tarde.

El alquiler del teatro Olimpo

20.000 pesos por daños y perjuicios

Doña Victoria Speroni de Fasola, demandó a la firma M. M. González y Cía., sus componentes Manuel María González Iglesias, Juan Larrosa, Antonio Cayetano Devoto, Federico A. Devoto y los principales pagadores Bernardo Waldo Gaulge y Demetrio S. del Cerro y manifestó:

Que el 27 de diciembre de 1920, víspera de la festividad de los Santos Inocentes, celebró con los demandados un contrato de locación dándoles en tal carácter el Teatro Olimpo sito en esta capital, calle Pueyrredón 1453, con todos los accesorios y muebles existentes en el mismo según inventario.

El alquiler convenido fué de 1.600 pesos, a pagarse adelantado.

Todos los impuestos o servicios públicos que gravasen o no la propiedad cuya aplicación derivara del destino dado al local lo pagarían también los inquilinos.

Los locatarios debían asegurar contra incendio los muebles e instalaciones por una suma no menor de 20.000 pesos.

Los inquilinos, — según la propietaria — violaron diferentes cláusulas del contrato, la principal sobre todo pues no abonaron los alquileres con puntualidad e intentaron pagar sólo 500 pesos mensuales siguiendo un juicio por consignación en el que fueron vencidos.

A mérito de esa falta de pago fueron desalojados judicialmente y con este pleito la propietaria pretende una indemnización de 20.000 pesos más el importe de unas planillas que presenta por pesos 3.102.90 moneda nacional.

Los demandados sostuvieron que aun cuando este desastroso contrato lo formalizaron la víspera de los Santos Inocentes de 1920 lo cumplieron escrupulosamente hasta octubre de 1921 en que con todo derecho se acogieron a la ley 11156 pues el alquiler de enero de 1920 era solo de 500 pesos.

El fallo de la Corte declarando inconstitucional la ley citada los reventó de medio a medio y consignaron 20.900 pesazos o sea la diferencia de los alquileres vencidos y consignados a razón de los 500 pesitos.

¿Que más quiere entonces la feroz propietaria? preguntaron los demandados.

¡Pues quiere indemnización!

Y en efecto, el juez doctor Figueroa falló hoy este pleito haciendo lugar en parte a la demanda y en consecuencia condenó a los demandados a que paguen a doña Victoria 20.000 pesos con sus intereses desde el 5 de abril de 1924.

El jefe de policía señor Fernández, concurrió al Hipódromo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — El ingeniero Serrato, presidente de la República, asistió hoy al Hipódromo en compañía del embajador extraordinario de Bolivia, vicepresidente de su nación doctor Abdón Saavedra y el señor Jacinto Fernández, jefe de policía de Buenos Aires.

Causas criminales

El juez Dr. García Torres, condenó a 1 año y 6 meses de prisión e inhabilitación especial por 7 años y costas, todo en forma condicional, a Roque Nicolás Macri Maliano, de 24 años, casado, conductor de carro-automóvil y procesado como autor de homicidio por imprudencia en la persona del menor de 8 años, José Alvi.

El accidente ocurrió el 25 de Noviembre último, al ser apretado dicho menor por un camión Ford, en la esquina de las calles Río de Janeiro y Humahuaca, a las 8 horas.

En la fecha del choque, Macri, no estaba habilitado por la Municipalidad para dirigir automóviles; de ahí que ello sea suficiente para imputarle la culpabilidad del delito.

Otros juicios civiles

El juez Dr. Figueroa además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

—Rafael E. C. Bravo contra Francisco Mazzola y otro por cobro de pesos; admite la demanda con costas.

—Nicolás Flamingo contra Pedro Repe sobre cobro de pesos: hace lugar en parte a la demanda y a la reconvención y condena al actor a pagar la diferencia sin costas.

—Asesor de Menores Dr. Luna Valdéz contra Juan Zolezzi y otro sobre accidente de trabajo; admite la demanda con costas.

—Tienda San Juan contra la sucesión de Higinio Sierra sobre cobro de pesos: condena a la sucesión demandada con costas.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

ESA BANDA Y ESA DIADEMA...



que ostenta Lily Dover, le fueron conferidas por los estudiantes de Princetown, al declararla Reina de las fiestas de Primavera

EN LA ESCUELA DE HARROW



El primer ministro Mr. Baldwin y su esposa, llegan a presenciar la consagración, por el arzobispo de Canterbury, de los edificios erigidos a la memoria de los colegiales muertos en la guerra

EL PEDIDO DE RESTITUCION



...de sus bienes, hecho por el ex kaiser, ha provocado fuertes discusiones en Alemania. Este cartel muestra a Guillermo, mendigándole a un mutilado de la guerra.

EN EL MAR DE BERHING



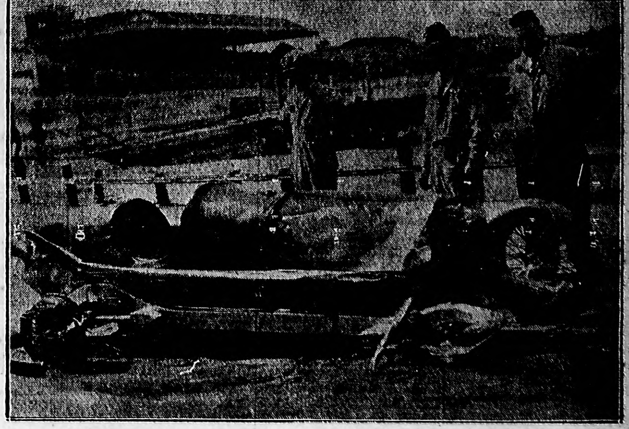
la caza del lobo marino es uno de los más divertidos deportes para las tripulaciones de los balleneros, que redondean su negocio cazando a cuanta bestia de esta clase encuentran en su ruta

UNO DE LOS ULTIMOS...



...descubrimientos de los egiptólogos ha sido el de una estatua del faraón Aknatón. Esta foto muestra lateralmente la estatua. Nótese la longitud de la nariz.

ESTOS SON LOS RESTOS...



..del automóvil Dusenberg en el que se mató Jack Toley, yendo a 118 millas la hora, en el autódromo de Rockingham, en presencia de 10.000 espectadores y de su propia esposa

Recogían Aves en la Quema y las Vendían en las Fondas de la Ciudad

Tres individuos, en Mendoza, se dedicaban a tan lucrativo comercio, intoxicando así a la población

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — La policía de la capital detuvo a los sujetos José Bustos, Avelino Tapia y Jesús Eduardo Ojeda quienes habían hecho una lucrativa profesión sacando de la quema de basuras las gallinas muertas por peste, lechones, conservas de las decomisadas por la municipalidad. Los empleados de la Oficina Química, Ortiz y Tomás Ochoa descubrieron el hecho.

Detenidos los sujetos súpose la forma de operar que era curiosa: Tomaban hortalizas, llenando de esta manera algunas bolsas con papas, lechugas, cebollas y otras verduras. Luego se entregaban a la tarea de desplumar las gallinas muertas que habían recogido; después de lavarlas, de manera que el aspecto fuera de las destinadas al consumo y que se matan expresamente con ese objeto, las colocaban en otras bolsas que tenían preparadas para ese fin.

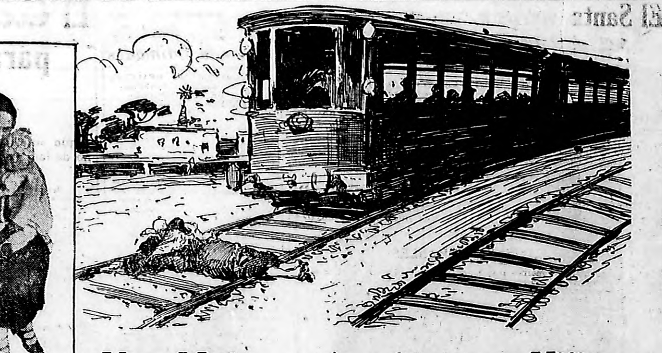
Listo todo el bagaje los sujetos en cuestión salían hacia el centro de la ciudad recorriendo primeramente los negocios de fondas ofreciendo las mercaderías, las que les eran compradas en casi todas partes dado el precio ínfimo que cobraban. Cuando ya habían recorrido todos aquellos negocios y quedaban solamente las verduras y las aves muertas cuya colocación no les era posible efectuar, se dirigían a las casa de inquilinato situadas en los puntos apartados de nuestro centro de población y allí conseguían vender todo entre el pobrerío por cualquier precio.

Muchas fondas han comprado mercaderías, entre ellas el restaurant Garibaldi, y las pensiones Gilite, Lavalle, Cervantes, Richmond, Castellana, donde hace poco murió un hombre intoxicado.

Los tres sujetos tienen antecedentes y son los mismo que robaron hace días al concejal Di Chiara, cuya ropa encontró la policía en poder de los delincuentes.

La Asistencia Pública registra gran cantidad de casos de intoxicación por aves en malas condiciones.

La madre con su hijito después de su tentativa de suicidio, en la comisaría



Una Mujer se Arrojó con su Hijita en Brazos, al Paso de un Tren Eléctrico

El conductor logró frenar el convoy, y un guarda, arriesgando su vida, consiguió salvar a la suicida

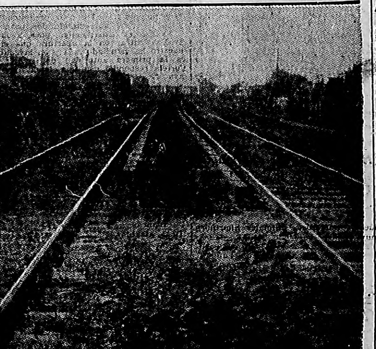
Dijo que intentaba matarse porque su esposo quería abandonarla y quitarle la hija

Una impresionante y dramática escena se desarrolló esta mañana en la estación Liniers del Ferrocarril Oeste.

En momentos en que un tren eléctrico de pasajeros llegaba velozmente a la estación, una mujer joven con una criatura en brazos, corrió hasta las vías y ante el asombro de todos se colocó sobre las vías para aguardar la llegada del convoy.

La escena se produjo en pocos segundos. Un guarda de la empresa se arro-

Este es el lugar donde la infeliz mujer



intentó hoy poner fin a sus días y a los de su hijito. — El conductor logró frenar el coche a tiempo.

jó junto a la suicida y logró sacarla de las vías en el preciso instante en que el tren, cuyo conductor pudo frenar a tiempo, se detuvo a menos de un metro del sitio donde se hallaba la suicida.

A continuación informamos ampliamente sobre ese suceso.

La protagonista—

—Ana dalmase de Lee Levier, argentina, de 28 años, contrajo enlace hace tres años, con un dibujante de la empresa del Ferrocarril Oeste.

A estar por los informes recogidos por las autoridades de la comisaría 44 donde se produjo el hecho, la armonía entre los esposos fué siempre perfecta.

El hombre era muy trabajador y formal y trataba a su esposa con toda clase de atenciones.

Esta felicidad se completó con el nacimiento de una niña a la que llamaron Ivone Teresa y que actualmente cuenta un año y tres meses.

Efectos del cine—

Ana concurría con frecuencia al cine y quizá las películas pasionales fueron las que inculcaron extrañas ideas en su débil cerebro. Trató por todos los medios de hacer que su esposo, confiado por naturaleza se tornara celoso.

Con frecuencia le decía que en la calle le habían requerido amores y se enojaba porque el esposo, seguro de la honestidad de su mujer se limitaba a contestar con bromas a esas insinuaciones.

Quizá eso hizo creer en la joven mujer que su esposo no la amaba y se produjeron entre ambos algunos incidentes que motivaron una separación que sólo duró pocos días.

La hicieron examinar—

Como la mujer continuara con sus extravagantes insinuaciones y sus modales cambiaran en extremo, el esposo supuso que Ana tenía sus facultades mentales alteradas y hace un mes la hizo revisar con un médico particular quien coincidió en esas opiniones y ahora la estaba sometiendo a un tratamiento.

Probablemente después de esto supuso Ana que su marido tenía el propósito de abandonarla y esto hizo que decidiera poner fin a su vida.

Una tenativa fracasada—

Días pasados, aprovechando un descuido de su madre, que vivía en la misma casa con el propósito de vigilarla, Ana ingirió una dosis de cierta substancia venenosa.

Pero los de la familia advirtieron a tiempo la intoxicación y, atendida por un médico, la mujer fué puesta fuera de peligro.

Pero, dispuesta a matarse, Ana decidió entonces arrojarse bajo las ruedas de un tren, cosa que intentó esta mañana, siendo salvada milagrosamente.

En la estación Liniers—

Esta mañana, poco después de las 8, Ana, llevando consigo a su hijita Ivone Teresa, salió de su casa de la calle Larrazábal 167 y se dirigió a la estación Liniers, que a esta hora estaba muy concurrida.

Después de pasearse un rato por el andén, Ana siguió hasta el extremo Este de la misma y a las 8.17, en momentos en que se acercaba el tren número 164, procedente de Castelar, descendió hasta las vías.

Momentos angustiosos—

Ante el asombro de todas las personas que aguardaban el tren, Ana se arrojó sobre las vías abrazando fuertemente a su hijita. El convoy estaba ya a pocos metros de distancia y entonces Francisco Giménez, un guarda que presenciaba la escena corrió hasta las vías y, exponiendo su vida tomó a la mujer retirándola de las vías apesar de que ella oponía tenaz resistencia.

El motorista del tren, Amadeo Ruani, también vió lo que ocurría y como el tren había disminuído la marcha logró frenar el convoy cuando el coche motor se hallaba a menos de un metro del lugar donde debió producirse la tragedia.

Intervención policial—

Varias personas que se hallaban cerca del lugar del hecho corrieron entonces para socorrer a la mujer que, en estado de extrema nerviosidad luchaba con el guarda que la salvara y un agente de la comisaría 44a., que acudió inmediatamente.

Por fin lograron hacer que se tranquilizara y la llevaron al local de la mencionada seccional donde el subcomisario Donadío y el auxiliar Díaz procedieron a interrogarla.

Dijo la mujer que creyó que el tren que se acercaba era un rápido, por lo que se arrojó a las vías segura de que nadie conseguiría salvarla. Agregó que estaba dispuesta a poner fin a su vida en razón de que su marido no la quería y pensaba abandonarla.

Se le secuestró una carta concebida en los siguientes términos:

"Si me mato, es porque mi marido dijo que se llevaría a la nena y a mí me dejaría en la calle.

La culpa la tienen sus parientes. Adios mamá y tú y Felisa nunca me olviden".

¿Está demente?—

Los parientes de la suicida afirman que ésta se hallaba en tratamiento en razón de que sus facultades mentales estaban alteradas.

La policía trata de esclarecer la veracidad de esas afirmaciones y ha hecho revisar a Ana con un médico de la repartición, quien probablemente aconsejará que sea puesta en observación.

Se ha iniciado el sumario de estilo con intervención del juez González Oliver, y Ana ha quedado preventivamente detenida.

Una coincidencia—

Merece hacerse notar una curiosa coincidencia.

Como lo informamos en otro lugar, anoche un hombre, a raíz de desavenencias con su esposa, mató a una hijita de corta edad a la que hizo tomar una dosis de cianuro, suicidándose después.

Hoy esta mujer, aunque en distinta forma se proponía repetir el mismo hecho, matándose juntamente con su hijita y a raíz también de desavenencias conyugales.

El regreso de los tennismen argentinos

Robson y Cattaruzza se Prestaron Mutuamente el Inglés y el Francés para no Quedar con Hambre

En Francia fué Robson el que necesitó del auxilio de Gattaruzza para comunicarse con los mozos del hotel y demás personas. — En Inglaterra, fué Gattaruzza el que acudió a Robson

LAS CORRIDAS DE TOROS Y LA CAMA DE OBARRIO

Guilermo Robson y Héctor Cattaruzza, nuestros destacados tennismen han llegado anoche a Buenos Aires, procedentes de Amberes, después de haber paseado por los "courts" europeos, con lisonjero éxito, la representación de nuestro tennis.

Robson y Cattaruzza han llegado a ..o

Robson y Cattaruzza de vuelta en su país,



satisfechos de la campaña

sario, embarcados en el vapor frigorífico Murillo con lo cual se encuentran en muy buen estado de conservación, según nos dijeron.

Las apariencias, por lo menos, son saludables.

Ambos tennismen traen un colorcito de manzana en agraz, más subido en Cattaruzza que en Robson. Les ha salido en el labio superior sendas mosquitas chaplinescas, vienen tocados con flexibles boleros grises y usan pantalones a la "dernier". Los de Robson tiran a Oxford; los de Cattaruzza a Cambridge.

Cuando les preguntamos qué les ha sucedido en el viaje, se miran los dos azorados y no atinan a contestar.

—Ché, Guillermo, ¿qué nos sucedió?— pregunta Cattaruzza.

El aprieto es grande. Ninguno se acuerda de las mil peripecias de cuatro meses por tierras y países extraños. Poco a poco se les despega la lengua, a fuerza de tirarles por ella.

La cama de Obarrio—

—Vamos a ver. ¿Han estado ustedes en España?

—Sí, — dice Robson — y por cierto que nos divertimos mucho. España nos ha recibido con los brazos abiertos. Hemos intimado con los ases del tennis, especialmente con Flaquer, que es un gran deportista, y con Vidal Rivas, presidente del Club de Barcelona.

—¿La mayor parte del tiempo lo pasaron en la ciudad condal?

—Eso es. En Barcelona.

—¿Qué cosa les chocó más en la capital de los catalanes?

—La cama de Obarrio — conteste sin poder aguantar la risa, Cattaruzza.

—¿Qué cama es esa?

—Una cama que llevaba Obarrio para los nenes. Vd. sabe que viajaba con la esposa, los chicos y una camita de mano para los bebés que habilitaba en cualquier parte. Bueno. Obarrio olvidaba las raquetas, olvidaba los baúles y hasta los chicos, pero la camita era lo primero que él atendía.

—¿Y siempre la llevaba consigo?

—A todas partes. Pero sea el destino, sea la mala memoria, lo cierto es que la cama siempre tenía que reclamarla porque no le daban salida. Al desembarcar hubo un conflicto con el dicheso armatoste. En el hotel, pagó no sé cuantas pesetas para traerla y llevarla. Cuando partimos de Barcelona, se cayó del automóvil, en medio de la calzada. Las historias y molestias que le ocasionó el mueblecito no son para contadas. Luego nosotros lo volvíamos loco.

—Ché, Obarrio — le decíamos — ¿por qué no la vendes a un ruso? ¿Por qué no la llevas a la cancha para descansar un rato? ¿Por qué no la convertís en hamaca paraguaya?

Y él se volvía loco, no tanto de las bromas, como con la cama que le ocasionó un sinnúmero de molestias.

Las corridas de toros—

—¿Qué más vieron en Barcelona?

—Las corridas de toros — dice Robson.

—¿Le gustaron a Vd.?

—El espectáculo sí, es muy bonito. Hacen maravillas los toreros. Pero la parte más desagradable son los caballos heridos, con las tripas colgando. Esa escena me repugnaba.

—A mí no — responde Cattaruzza —. Todo el conjunto es de gran interés. Nosotros vimos a "Chicuelo" y al maestro Belmonte y le prevengo que merece detenerse a verlos. Tienen una habilidad para marear al toro, extraordinaria. Luego se fingen amigos, lo palmean, se envuelven en la capa y les dan la espalda. El toro está furioso y ellos tan serenos como si no estuvieran jugando con la muerte.

Comprendemos la repugnancia de Robson, por su ascendencia sajona y justificamos plenamente el encanto de su compañero, de sangre meridional.

Charleston por lujo—

—De Barcelona pasamos a París. Nosotros ya lo conocíamos. París es el de siempre, alegre, entretenido, lleno de diversiones. En París nos dedicamos al dancing. Es, por otra parte, a lo que se dedican con especial interés en la actualidad sus habitantes. El dancing tiene apasionado a todo el mundo. Nosotros íbamos a todos ellos y fatalmente caímos en la misma tentación. Al último no queríamos más que ir al dancing Palermo, que es uno de los principales y centro de reunión de los porteños y allí bailábamos el charleston. Nadie baila otra cosa en París que el charleston.

Tal fué nuestro entusiasmo que trajimos un cargamento de discos de charleston para no aburrirnos en el viaje de regreso. Luego compramos una vitrola por 300 francos y hasta en el hotel bailábamos.

—¿Con las francesas?

—Amigo. Son admirables — apunta Cattaruzza — más entretenidas que las españolas. Luego bailan con un "cachet", que quita el sentido.

El francés de Robson—

—¿Usted habla el francés?

—Yo, sí — responde Cattaruzza.— El que no habla es Robson. Por eso se veía negro en Francia. Para peor, en el hotel nos pusieron en piezas alejadas y el pobre se moría de hambre porque no sabía pedir café con leche. ¿No lo ve que flaco está?

—Sí — salta Robson — pero yo me desquité en Inglaterra. Allí tallaba yo, porque Cattaruzza no lo habla y sufría las de Caín. Tenía que hacerse entender como los sordo-mudos: con las manos.

—¿Vieron a Susana Lenglen?

—¡Ya lo creo! — contesta Cattaruzza. — Hasta bailé con ella el Charleston. Es muy simpática. Lleva una contrata de 100.000 francos a Estados Unidos Unidos para jugar como profesional.

—¿Y los jugadores viven bien allí?

—Sí. Casi todos viven como profesionales, ganando buenos sueldos y tantos por ciento.

—¿Cuál es el mejor de todos los jugadores franceses?

—Para nosotros es Borotra. Bien es cierto que no vimos jugar a Lacoste, porque estaba enfermo.

—¿Y la Wills?

—Tampoco la vimos jugar. En cambio Lily Alvarez, la campeona española, fué una revelación. Casi se lleva el campeonato.

El inglés Cattaruzza—

—¿Luego pasaron a Londres?

—Eso es — dice Cattaruzza — pero más vale que no nos acordemos de ese país.

—No le pregunte nada —interviene Robson— está furioso con los ingleses, porque no hablan en castellano. Pasó una porción de días sin hablar con nadie. Estaba furioso.

—Aquello fué de simple descanso. Luego jugamos en Wimbledon y casi no tuvimos oportunidad de conocer su vida ligera.

—¿Qué impresión guarda de Londres?

—Una muy divertida. Al irnos, los mozos, ascensoristas y grooms del hotel, no se por qué conducto supieron que nos marchábamos y había que ver el interés que tenían para servirnos. La propina es una cosa terrible en Inglaterra.

Se juntaban en torno nuestro diez o doce criados para apretar timbres. Quince o veinte botones para llevar una carta al buzón. Comprendimos que nos iban a saquear y entonces celebramos consejo.

—Mirá —me dijo Robson— vamos a irnos mañana que es domingo y están francos la mitad de ellos. Pero el sábado a la noche se nos pegaban como moscas. Cuando nos fuímos al día siguiente, todavía gastamos una punta de chelines.

La pieza misteriosa—

—¿Les ocurrió algo en Irlanda?

—Ya lo creo. Llegamos a Dublín, una ciudad muy pacífica y muy religiosa.

—Eran todos quinieleros —comenta Robson.

—Nos metieron en casa de una lady, con cuyo nombre hacíamos chistecitos risueños. Al conducirnos a nuestra habitación, vimos las paredes cargadas con santos y crucifijos, cada uno de los cuales tenía su pilita de agua bendita. Por cierto que estas pilas sólo las usábamos para tirar los puchos en ellas. Pero lo más curioso es que cerca de nuestra habitación había otra, en la que entraban y salían a cada momento mujeres y hombres. Estaban un ratito y salían.

Nos llamó tanto la atención, que en un momento en que nos pareció que no había nadie, decidimos colarnos. Con la mayor precaución entramos y se trataba... de un santuario.

Había seis o siete imágenes con velas, en sus hornacinas. Y en frente, reclinatorios de todas clases. En eso entra la Lady y nos sorprende. No hubo más remedio que arrodillarse y rezar un padrenuestro por la salvación de nuestras almas.

Cuando salimos estábamos hartos. Los viernes y domingos había que ayunar y los otros días rezar el rosario en la mesa.

—¿Y el viaje de vuelta?

—Nieta Charleston. Gracias a eso, porque el vapor que nos trajo era frigorífico.

Nos reímos de las incidencias.

—Ahora aquí — dicen Robson y Cattaruzza— van a creer que venimos hechos unos maestros. La única novedad que traemos es en los saques. Pero no crean que venimos entrenados. Hace tres meses que no jugamos en canchas duras. Venimos hechos unos pataduras — diga Vd. eso.

Ha muerto hoy un meritorio funcionario policial

El inspector general Manuel Díaz

Después de una breve enfermedad ha dejado de existir esta mañana el inspector general de Policía Jubilado don Manuel Díaz.

D. Manuel Díaz fué una de las figuras más destacadas de la policía de la Capital que debe a este digno funcionario gran parte de sus progresos y a la que él dedicó por entero toda su inteligencia y todas sus energías.

D. Manuel Díaz nació en Tucumán el 17 de Abril de 1866 y cuando apenas contaba 20 años ingresó a la policía de Buenos Aires como agente escribiente.

Desde el primer momento se destacó por su clara inteligencia y el 25 de febrero de 1888 obtuvo su ascenso al cargo de oficial escribiente.

El 17 de marzo del mismo año ascendió a oficial inspector; el 1 de enero de 1891 a oficial de mesa; a segundo jefe de oficina en 12 y a jefe de oficina fué ascendido por concurso el 1 de julio de el año 1896.

En este cargo permaneció varios años hasta que el 24 de setiembre de 1903, por sus méritos fué ascendido a comisario, actuando en este cargo con beneplácito general hasta el primero de enero de 1909, en que se le nombró jefe de división en el puesto que hizo mucho por el mejoramiento de la policía.

En 1910 pasó a ser comisario Inspector y terminó su carrera, siendo ascendido a inspector general en 1912 y desempeñó el cargo de Jefe de la División Judicial hasta el 1o. de marzo de 1918 que se jubiló.

Por la casa mortuoria, Viamonte 2370, desfilaron hoy numerosas personas que ocupan altos cargos gubernativos y que fueron sus amigos, y, en el acto del sepelio, que se efectuará mañana a las 10 se pondrá de manifiesto el profundo sentimiento de pesar que ha causado la desaparición de este prestigioso funcionario.

La jefatura de policía dispondrá esta mañana una serie de disposiciones relacionadas con los honores fúnebres que se rendirán en el velorio y en el sepelio.

Ejercicios de la tarde

CONFIDENTE, con S. U. Morales, 1.700 metros 1'46" 4|5.

AQUILES, con E. Orduna, 3.000 metros en 3'13" 2|5.

MATAMOROS, con A. Gutiérrez, 1.000 metros en 1' 4|5.

ARRECIFES, con Orduna, 1.600 metros en 1'39" 3|5.

GHERS, con I. Leguisamo, y FAROL, con J. Chicarro, 1700 metros en 1' 46" 3|5.

PANCHO BEAZLEY, con J. Solá, 1000 metros en 1' 1".

El Santa Angela's Red Lad 16, no Merecería Detentar el Gran Campeonato de 1926

Entre algunos ganaderos y expositores de Palermo hay la impresión de que el Gran Campeón Shorthorn es un animal bueno pero no extraordinario, como para me[illegible] la escarapela celeste y blanca

EL PRECIO PAGADO FUE BAJO

Varios cabañeros nos dicen que no se justifica el retraimiento notado en las compras, pues el mercado de carnes es excelente

LAS CAUSAS PROBABLES

Con el propósito de informarnos acerca de los motivos que puedan haber influído en el precio muy bajo — con relación a los años anteriores, en que ha llegado a pagarse hasta 152.000 pesos, — en que se ha subastado el Santa Angela's Red Lad 16, entrevistamos hoy en Palermo a un grupo numeroso de destacados cabañeros y expositores.

Se nos afirmó también, que en el ánimo de un importante núcleo de cabañeros predomina un descontento bastante pronunciado, producido por los veredictos dados por el referido jurado.

Toros y campeones... los dos



Firpo — Vale menos; seguramente no está en "training"...

El gran campeón sería un animal bueno, pero no el mejor—

De acuerdo con los resultados de la encuesta realizada estamos en condiciones de poder informar que entre un crecido número de ganaderos y expositores, domina la crencia de que en esta oportunidad el gran Campeonato de la Raza Shorthorn no ha sido adjudicado a un animal que reúna las altas condiciones que debe tener el ejemplar destinado a ser el exponente del adelanto de nuestra ganadería.

Todos nuestros informantes — que son destacados y verdaderos "pionners" de nuestra industria madre — han estado de acuerdo en reconocer que el Santa Angela's Red Lad 16, es un magnífico ejemplar de Shorthorn, digno de un primer premio, pero de ningún modo merecedor de la más alta distinción que se acuerda en el certamen anual de ganadería.

Es un animal muy bueno, sin duda. pero no el mejor, nos dijeron.

El gran campeón de Palermo significa mucho—

—Hay que tener en cuenta — prosiguieron nuestros informantes — que no basta que un animal sea bueno para merecer el título de Gran Campeón de Palermo, pues es esta una distinción demasiado honrosa y que está destinada a ser conferida únicamente al animal que reúna todas las cualidades requeridas para que lo acrediten como el mejor exponente del adelanto alcanzado por la industria ganadera en nuestro país.

La clasificación de los Shorthorn habría sido deficiente—

Si nos atenemos a los informes de nuestros interlocutores, la labor del jurado que tuvo a su cargo la tarea de clasificar la raza Shorthorn, no habría desempeñado esa delicada misión en una forma que merezca la calificación de eficiente.

¿Han sido expuestos ejemplares superiores al gran campeón?—

A estar siempre a los informes que hemos recogido, en la actual Exposición de Ganadería de Palermo, han sido expuestos numerosos animales Shorthorn muy buenos, habiendo algunos de esa raza que se han conceptuado como superiores al Santa Angela's Red Land 16, al que se le adjudicó, sin embargo, el Gran Campeonato de esa raza, cuyo valor representa cerca de un 80 por ciento del valor de nuestra ganadería.

El Santa Angela's Red Land 16, es fuera de duda, un ejemplar magnífico — nos dicen—pero le faltan ciertas condiciones para merecer la escarapela celeste.

El precio pagado por el gran campeón es excesivamente bajo—

Sobre el precio que ayer se pagó por el gran campeón Shorthorn—que con respecto a los años anteriores ha sido muy bajo— hemos pulsado el ambiente ganadero, pudiendo constatar que en el seno del mismo la impresión está algo dividida.

Mientras los unos opinan que el precio pagado por el Santa Angela's Red Lad 16 está de acuerdo al valor de ese animal, la mayoría piensa que la cantidad de 42.000 pesos en que ha sido subastado es excesivamente bajo, y no está de acuerdo a la importancia del Gran Campeón Shorthorn, pues es sabido que el comprador paga sumas elevadas, no sólo por el valor intrínseco del animal, sino también por el premio que otorga anualmente la Sociedad Rural Argentina.

No se han Registrado Oscilaciones en los Francos

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0708	32.10
" belgas	0.0683	33.30
" suizos	0.4785	4.75
Pesetas	0.3817	5.95 1/2
Liras	0.0818	27.80
Florines	0.9935	2.28 3/4
Libras inglesas	12.0210	45.— 3/8
Dólares N. A.	2.4773	109.00
Mil reis	0.3812	30.05
Uruguayos	2.5215	P. 2.70 o/o
Reichsmark	0.5903	3.85

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.08 m/n.
" " belgas " " 6.83 "
" " liras italianas " " 8.18 "
" " pesetas " " 38.17 "

Pleitos comerciales

Resolvió la Cámara en lo Comercial, en su último acuerdo los siguientes juicios:

Otero, Arbuco y Poli contra Santiago Madariaga, por cobro de 895 pesos; habiéndose opuesto la perención de la instancia por el propio apelante, declara desistido el recurso entablado.

—Bruni Giácomo contra la Compañía de Seguros "Roma", por accidente de trabajo; confirma con costas la sentencia del juez doctor Matienzo, que hizo lugar a la demanda y condenó a la Compañía aseguradora demandada, a pagar al accidentado la suma de 3.750 pesos con intereses desde el día de la notificación (30 de abril del año 1921), con más las costas y todo el juicio.

Desean hallar trabajo

Antonio Barcia, domiciliado en Victoria 1532, desea que se le proporcione trabajo como lavacopas, peón práctico de panadería o peón de restaurant. Es una persona seria.

—Albino Reynoso, padre de numerosa familia y persona laboriosa, hace tiempo se encuentra sin trabajo, pese a las diligencias hechas en el sentido de hallar ocupación. Desea que se le proporcione cualquier trabajo, para lo cual no tiene pretensiones. Se domicilia en Ventura Bosch 1665.

Los teatros Apolo, Smart y Porteño han sido intimados

EN CASO DE NO REALIZAR CIERTAS OBRAS, LA INSPECCION DE TEATROS PROCEDERA A SU CLAUSURA

En su última reunión, la Comisión Superior de Teatros adoptó resoluciones sobre los expedientes relacionados con los teatros Apolo, Smart y Porteño.

Al primero se le intima dentro del plazo de 45 días para ejecutar las obras ordenadas por la oficina respectiva; al Smart 20 días y al Porteño 10, debiendo colocar puertas en los camarines.

Por la resolución se autoriza a la Inspección de Teatros a proceder a la inmediata clausura de esas salas de espectáculos públicos, si una vez cumplido el plazo no han dado cumplimiento a lo intimado.

ALEKHINE JUGO ANOCHE COMO MAESTRO

Venció brillantemente al señor Portela

CON RECA

Alekhine jugó anoche una de esas partidas características de un gran maestro. Sin efectuar ningún error grosero, sin que pueda precisarse el momento en que se equivocó, Portela vióse reducido a una defensa cada vez más cerrada y difícil hasta que, vista la desaparición progresiva de toda posibilidad de resistencia, abandonó. Cierto que no hubo ninguna jugada de relumbrón, de esas que tanto entusiasman al público grueso; pero los conocedores supieron apreciar, con justa razón, toda la discreta belleza encerrada en la partida.

Alekhine, con las blancas que le correspondieron en el sorteo preliminar, inició la lucha adelantando dos pasos el peón de la dama; obligó, pues, a su rival, a entrar en la apertura que el maestro ha estudiado más y en la cual es la primera autoridad del mundo. Portela respondió con una defensa eslava (...P3AD), practicada con éxito por el mismo Alekhine, y también por Lasker y Capablanca.

Mediante la sucesión ingeniosa de sus jugadas 5a. y 6a. (creemos que se trata de una idea original del maestro Dr. Milan Vidmar), las blancas eludieron la variante de Merano, terreno donde quería llegar Portela, en la seguridad, por lo menos, de igualar la partida durante largo rato. La transcribimos a renglón seguido, sin comentarios, pues su sola reproducción basta para dar una idea cabal de la forma estratégica como el maestro explota las situaciones aparentemente iguales.

Peón Dama (defensa eslava)

	Blancas — Dr. A. Alekhine	Negras — C. M. Portela
1.	P4D	C3AR
2.	P4AD	P3A
3.	C3AR	P4D
4.	P3R	P3R
5.	A3D!	CD2D
6.	CD2D!	A2R
7.	0—0	D2A
8.	D2R	0—0
9.	P4R	PxPR
10.	CxP	T1R
11.	CD5C	P3TR
12.	C4R	CxC
13.	DxC	C3A
14.	D2R	P4A
15.	PxP	AxP
16.	C5R!	A2D
17.	A4A	A3A
18.	A3C	TD1D
19.	TD1D	A3D
20.	P5A!	AxC
21.	AxA	D2R
22.	A6D	D2D
23.	P4A	P3CR
24.	TR1R	R2C
25.	D5R	A4D
26.	P4CR	D5T
27.	P3TR	Abandonan.

El campeón del Club Argentino de Ajedrez, consciente de la avalancha irresistible que había de arrollarle, y no obstante la buena defensa que opuso en todo momento, debió rendirse ante el mayor conocimiento del planteo y, sobre todo, ante el superior concepto estratégico del gran maestro eslavo.

Mañana se realizará el encuentro de Alekhine con el campeón nacional de ajedrez, D. Damián M. Reca.

Esta tarde, a las 16.30, S. E. el doctor Marcelo T. de Alvear, recibió en audiencia privada al doctor Alejandro Alekhine, acompañado por el doctor Lizardo Molina Carranza, presidente del Club Argentino de Ajedrez.

El Gobierno Sovietista Esta Pronto para Negociar el Reconocimiento por Parte de la R. Argentina

Según anteriores declaraciones del gobierno de los Soviets, el "ministro" Stein no representa a nadie

Declaraciones especiales del representante comercial de los Soviets para la América del Sud, Sr. Boris Kraevsky, para CRITICA

Deseosos de poder informar ampliamente a los lectores de CRITICA sobre el reconocimiento por parte de la República del Uruguay del gobierno de los Soviets de Rusia y las probabilidades de la misma gestión ante nuestro Gobierno, hemos entrevistado al representante comercial de los Soviets en la América del Sud, Sr. Boris Kraevsky. Como ya saben nuestros lectores, el Sr. Kraevsky es quien ha gestionado y obtenido el reconocimiento de parte del Uruguay, y por lo tanto sus declaraciones tienen una importancia primordial.

El Sr. Kraevsky, quiso eludir las respuestas a los periodistas, pero ante nuestras insistencias, ha accedido a hacer un reportaje especialmente para CRITICA, sabiendo, como nos lo dijo, que nuestro diario ha emprendido en muchas oportunidades una campaña franca y enérgica por el reconocimiento del gobierno de los Soviets.

¿Qué piensa usted del caso Stein—

—Cuando el gobierno de los Soviets asumió el poder en Rusia, uno de sus primeros actos de política exterior consistió en declarar caducos y sin valor todos los acuerdos, compromisos, convenciones, resoluciones y tratados de cualquier especie, en que fuera partícipe el gobierno imperial de Rusia o los gobiernos que allí se sucedieron desde marzo hasta noviembre de 1917. En ningún caso hubo declaración expresa de que tal o cual representante oficial nombrado por el zar y confirmado o no por Kerensky, cesaba en su mandato, por ser tal declaración totalmente innecesaria a raíz de la primera declaración de carácter general, a que me referí en un comienzo. Es sabido que, aquí en la Argentina, la firma del representante de Kerensky fué judicialmente considerada sin valor legal, lo que no habría podido suceder si los poderes del mencionado representante no hubieran caducado. "La Capital" de Rosario, por otra parte, publicó en su edición del 27 de marzo último, una carta del Sr. Stein en que éste aconsejaba a un amigo, deseoso de trasladarse a Rusia, "procurarse un permiso de las autoridades soviéticas", a cuyo efecto le pedía "se pusiera en contacto con el representante diplomático de la Unión de las Repúblicas Soviéticas en Méjico". Dicha carta demuestra que el mismo Sr. Stein considera roto su antiguo vínculo oficial con Rusia. Hace años, finalmente, el gobierno de los Estados Unidos, que se hallaba en una situación parecida, cortó toda relación oficial, ostensiblemente y por propia iniciativa, con el embajador de Kerensky, Sr. Bakhmetieff.

—¿El gobierno de la Unión Soviética desea ser reconocido por el Gobierno argentino?—

—Mi gobierno, en múltiples declaraciones, se manifestó siempre deseoso de establecer relaciones normales y amistosas con todos los países del mundo, y ese deseo ha sido particularmente vivo en lo que concierne a las naciones de la América del Sur con las que mi país jamás tuvo conflictos ni entredichos de ninguna especie. Y tratándose de la Argentina, nación a la que ya nos liga una activa corriente de intercambio comercial, la reanudación de relaciones oficiales, consecuencia del reconocimiento, sería especialmente grata al pueblo de Rusia, y mutuamente ventajosa para nuestros dos países.



El representante comercial del Soviet, B. Kraevsky.

—¿Está usted en comunicación oficial con la Cancillería argentina?—

—Durante mi estada de nueve meses en Buenos Aires, he tenido oportunidad de conversar, en forma privada, con altos funcionarios de la nación. Tengo la impresión de que, no obstante el monto considerable de las transacciones que llevo efectuadas aquí hasta la fecha, el desarrollo amplio del intercambio ruso-argentino se ve hasta cierto punto obstaculizado por la situación mal definida que existe en lo que atañe a las relaciones oficiales.

—¿Ha realizado usted operaciones comerciales con Brasil y Chile?—

—Con Brasil hemos establecido ya nuestro contacto, relacionándonos con grandes firmas exportadoras de café, y hemos adquirido importantes cantidades de cueros en Río Grande. Pronto, lo espero, la corriente de nuestro intercambio con Brasil será intensa. Con Chile aun no hemos realizado negocios, pero he recibido comunicaciones de firmas salitreras invitándome a visitar el país para estudiar la posibilidad de iniciar el intercambio comercial.

La sala de conferencias de la Liga de Naciones costará 13 millones de francos suizos

Concurso para la construcción

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha remitido a la Facultad de Ingenieros, Centro Nacional de Ingenieros y Sociedad Central de Arquitectos, todos los datos, planos y bases del concurso que ha abierto la Liga de Naciones para la construcción de una sala de conferencias en Ginebra.

En dicho concurso podrán intervenir todos los arquitectos nacionales de los Estados miembros de la Liga, habiéndose puesto a disposición del jurado encargado de discernir los premios la suma de 165.000 francos suizos.

Para la construcción de dicha sala se ha formulado un presupuesto de gastos cuyo total no deberá exceder de la suma de 13.000.000 de francos suizos.

Se hace saber al mismo tiempo que el concurso para la presentación de los planos es hasta el 25 de enero de 1927.

LOS BIENES PROPIOS NO FORMAN PARTE DE LOS GANANCIALES

Y deben restituírse al cónyuge que los aportó, al liquidarse las sucesiones

1.600.000 PESOS

El juez Dr. Figueroa por la secretaría Cúneo, acaba de dictar una extensa y fundada sentencia sobre liquidación de una sociedad conyugal.

Tras un minucioso y bien meditado estudio de las disposiciones del Código que rigen el punto, en los diversos fallos pronunciados por nuestros Tribunales y de la doctrina sostenida por notables jurisconsultos extranjeros, arriba a conclusiones que revisten suma importancia en cuanto ellas fijan el criterio jurídico con que deben deslindarse los respectivos derechos de los cónyuges sobre los bienes con que firman el capital de la Sociedad.

Refuta el juez con sólidos argumentos la tesis sustentada por el agente fiscal y demuestra concluyentemente que la situación de ambos esposos debe ser de perfecta igualdad, por lo que respecta a la obligación de restituírse o devolverse recíprocamente lo que cada uno aportó al matrimonio o que con su producto se hubiera adquirido durante él, situación de hecho, dice que debe resolverse a base de prueba y no de presunciones.

Síntesis del pleito—

Este fallo que comentamos se ha dictado en el juicio seguido por Jorge Guerrero contra la sucesión de Doña Delfina Duportal de Guerrero sobre exclusión de bienes.

Sostenía el actor que esta acción debía sustanciarse con su coheredero Emilio Guerrero y Duportal a fin de que se reconozca oportunamente que los bienes adquiridos durante la existencia de la sociedad conyugal, es decir, durante su matrimonio con la causante doña Delfina son de su propiedad exclusiva hasta cubrir la suma de $ 1.666.641.13 moneda nacional por haber invertido esa cantidad del producto de sus bienes propios recibidos durante el matrimonio en la adquisición de bienes ganaciales por cuyo motivo la sociedad conyugal debe reembolsarse el importe de esos bienes de que dispuso en su beneficio resultando en consecuencia ganacial sólo el excedente de los adquiridos durante el matrimonio en cuanto pasen de esa suma.

Expresó que cuando contrajo matrimonio con doña Delfina el 9 de agosto de 1886 ninguno de los cónyuges aportó bienes y que durante la existencia de la sociedad conyugal que terminó por imperio de la ley, el 6 de febrero de 1917, día del fallecimiento de su esposa, ésta no adquirió ningún bien propio, es decir, a título de herencia, legado o donación, mientras que él aportó dos fuertes herencias de sus padres Carlos J. Guerrero y Felicitas Cueto de Guerrero, primero en forma de anticipo y después en los respectivos juicios sucesorios gastando no sólo la renta de esos valiosos bienes, sino también los mismos cuyo valor invirtió en otros bienes que adquirió durante el matrimonio.

Moderada réplica del hijo—

El hijo coheredero, D. Emilio Guerrero y Duportal contestó esa demanda del padre, exigiendo la prueba de los hechos invocados y dejando en esa forma librado el éxito del pleito a la prueba del actor que demostrará la verdad de los hechos aseverados.

Pidió en resumen que sólo se hiciese lugar a la demanda en caso de que se probasen los hechos que la fundamentan y en caso contrario que se rechazase.

El fiscal Dr. Cermesoni, dictaminó en sentido de que se rechazase la demanda.

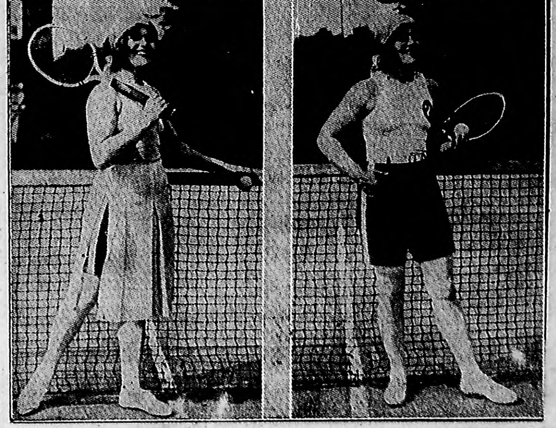
El fallo—

El juez, como decimos arriba, destruye la teoría sustentada por el fiscal.

El juez en presencia de la prueba rendida por el actor, amplia, concluyente y testimoniada y documentada del origen de sus bienes propios, hizo lugar a la demanda y en consecuencia declaró a la sucesión de Da. Delfina Duportal de Guerrero, deudora del viudo don Jorge Guerrero de la suma de $ 1. 666. 641.03 m/n, importe de los bienes aportados por él a la sociedad conyugal y vendidos durante ésta.

Las costas, no habiendo mediado oposición, declara que deberán abonarse en el orden causado

El nuevo traje de la tenniswoman



Miss Ida Schmall, que es tan hábil jugadora de tennis como hermosa muchacha, ha ideado el nuevo traje de "tenniswoman" con que aparece en el grabado. Observó, especialmente en el último torneo de Wimbledon, que la falda, aun la más corta, quitaba gracia y soltura a la mujer, y se dijo que, puesto en muchos otros deportes la mujer empleaba pantalón de atletismo, no había por qué privarse de tan cómoda prenda en el tennis; la falda abierta en un costado da a la silueta el necesario "cachet" femenino.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE LE PARECE LA ENCUESTA SOBRE EL GAUCHO?

Responden tres hombres de letras

—Opino que es plausible. Ella contribuye a analizar una idea, — dice Arturo Cancela—

ARturo Cancela, el conocido autor de "El burro de Maruf" nos habló en la forma siguiente:

—A decir verdad, debo confesar que nunca he visto un gaucho, a no ser en los carnavales. En cuanto a la bondad de la encuesta en sí, opino que es plausible. No quiero hacer referencias a las condiciones intrínsecas del gaucho ya que, sean ellas cual fueren, los méritos de la encuesta no desmerecen, dado que su fin principal consiste en aclarar una idea. La encuesta que sobre el gaucho está



realizando CRITICA cumple un propósito digno de elogio, como es el que merece todo esfuerzo tendiente a analizar una idea.

—Creo que resolverá varios problemas de actualidad,— expresa D. Ricardo Güiraldes—

Dr. Ricardo Güiraldes, cuyas opiniones sobre el gaucho publicaremos mañana, se ha expresado, refiriéndose a la importancia de nuestra encuesta, de la siguiente manera:



—La encuesta que sobre el gaucho viene realizando CRITICA puede llegar a resolver varios problemas que ahora están de actualidad. Ellos son la verdadera situación del gaucho en nuestro pasado y la ubicación que le corresponderá en nuestro porvenir. Sólo con una encuesta de esta naturaleza se podía llegar a aclarar y a fijar los verdaderos conceptos que debemos tener del gaucho, conceptos contradictorios y confusos debido a que los comentarios no se habían vertido en unidad de tiempo y de lugar, cosa que facilitá en gran parte el acuerdo de distintas opiniones. En resumen, creo que la encuesta de CRITICA puede llegar a fijar ideas sobre el gaucho, tema de indiscutible actualidad.

—Tiene gran importancia, ya que ella puede conciliar las dos opiniones antagónicas — opina Juan Pablo Echagüe—

LAS opiniones de Juan Pablo Echagüe pueden sintetizarse así:

—Creo que la encuesta que comentamos tiene mas importancia que la que aparenta tener a simple vista. La tendría aunque sólo lograra conciliar las dos tendencias antagónicas que dividen las opiniones sobre el gaucho. Ya se lograría mucho con poner de acuerdo en un término medio, que siempre es lo verdadero, a los que los juzgan como remolón y pendenciero y los que lo erigen en símbolo de valor y caballerosidad nacional.



Uruguay

La fecha gloriosa del país hermano, lo sorprende en una feliz era de paz y de trabajo

Se cumple hoy el ciento un aniversario de la independencia del país hermano. Una vez más levantamos en el asta del afecto la bandera de un común idealismo al saludar fraternalmente alborozados al noble pueblo uruguayo que festeja el aniversario de su libertad.

Como en los bajos relieves que ornan la estatua de nuestra madre común, exclamamos las frases hímnicas: "Uno mismo el idioma y una misma la reciedumbre de la cepa hispana..."

Jaurés, espejo de demócratas, decía que las montañas y los ríos unen y no separan. Por ello, en la espalda gigantesca del Plata, que fecunda ambas orillas, va serpenteando la corriente de nuestra simpatía hacia el pueblo igual, del común origen y del mismo lustre glorioso en la historia de América.

Los 33 orientales que formularon la sencilla grandeza del acto de la Florida partieron de esta tierra y en su grito de independencia había la clarinada que incendió a toda América en las épicas jornadas libertarias, culminando en la declaratoria de 1825 y en la frase de aliento para las grandes empresas: "Con libertad ni ofendo ni temo".

El Uruguay, en los infinitos derroteros que le tiene señalado un destino de feliz auspicio, ha sido llamado el pequeño territorio de los grandes hombres.

Su legislacin avanzada lo coloca entre los pueblos más civilizados y progresistas de América y en la bella tierra que la Naturaleza pródiga ofertó al esfuerzo fecundo de sus hijos; en las rientes cuchillas de su configuración y en los ríos de sus campañas, se realiza el bello mito de la cornucopia de la abundancia derramando sus riquezas agropecuarias para el bienestar colectivo.

Los ciento y un años de su Independencia sorprenden al Uruguay en su obra de incansable aliento. Sus actuales generaciones han logrado el prodigio de ser parejas con la civilización del mundo y puede predecirse, ante su constante progreso, la ruta feliz que el Uruguay lleva en la realización de sus infinitos ideales de paz y de trabajo.

Es Difícil que el Lobo Marino Pueda Ser Capturado Vivo

Aún se encuentra en aguas del Riachuelo

DEBE ESTAR HERIDO

En pleno Riachuelo acaba de aparecer un lobo marino. Aun no ha sido capturado no obstante las tentativas que en tal sentido se han hecho, pero no se pierden las esperanzas de que el cetáceo caiga en manos de los que se han propuesto pescarlo.

A fin de ver qué novedades había referentes a la búsqueda del enorme "pescadito" fuimos esta tarde a la Prefectura Boca, sita en la calle Pedro Mendoza y tratamos de hablar con el oficial Golfarini que fué el que primero divisó al mostruo marino en aguas del Riachuelo, pero no pudimos dar con él, por haber salido en comisión del servicio.



El lobo marino se ha acercado a la ciudad y la curiosa cacería se ha iniciado

En su ausencia, otro empleado de la Prefectura nos atendió con toda deferencia y nos dió algunos datos de interés sobre lo que nos había conducido hasta la Boca.

Apareció hace tres días—

—Ya hace tres días que apareció el lobo marino —nos dice nuestro informante— y desde que lo vió Golfarini que fué el primero, otros pescadores también han logrado divisarlo.

—¿En que parte lo han visto?

—En el trecho comprendido entre la calle Almirante Brown y el frigorífico La Blanca. Por esos lados anda.

—¿No se habrá escapado?

—No; lo que pasa es que no ha podido ser pescado todavía, pero del Riachuelo no ha salido aún.

—¿Resulta fácil la pesca?

—En el Riachuelo es difícil y ya se ha intentado echarlo mar afuera pero infructuosamente. Posiblemente esté herido y morirá de un momento a otro en el barro.

Hay orden de no matarlo—

—La Prefectura ha impartido órdenes terminantes de que no se le haga fuego desde los barcos surtos en el río a fin de evitar cualquier accidente desgraciado. A esto obedece también que se le quiera sacar del río para cazarlo mar afuera con toda libertad.

—¿Cuál es la misión que se le ha encargado a ustedes?

—Que tratemos de capturarlo vivo si es posible y que comuniquemos en seguida, si lo logramos, la noticia a la superioridad, al Museo Nacional y a los diarios.

Con un pescador que vió el lobo marino—

Luego que nos retiramos de la Prefectura Boca tuvimos oportunidad de conversar con un pescador que también vió al cetáceo.

—¿Qué impresión le hizo el lobo marino?

—Ninguna, llevo visto tantos.

—Pero no en el Riachuelo.

—Sí señor, acá mismo, en el Riachuelo ya se han capturado varios y yo los tengo visto a todos.

—¿Podrán capturarlos vivo?

—Es muy difícil; necesitarían una red muy fuerte; además es fácil que ya se encuentre herido y no tarde en morir. Posiblemente haya sido arponeado por los pescadores de las lanchas que van al Cabo San Antonio y se haya refugiado aquí, luego de una persecución, o una batida.

En concreto pues, sólo se sabe que un lobo marino se encuentra de visita en Buenos Aires y que no es posible afirmar si se conseguirá hacerlo quedar. Lo más posible es que ocurra con el lobo, lo que pasó con la ballena hallada hace unos meses frente a San Isidro, que al poco tiempo de ser hallada murió por haberlo llegado ya muy mal herida.

Hemos recibido donaciones

Para Getrudis Díaz, la pobre madre de siete criaturas que, en el pueblito de Lanús, se halla en la mayor miseria, hemos recibido la suma de cinco pesos, los cuales nos fueron enviados por un lector que no firma la carta enviada.

—Para la señora María L. D. Sena, otra pobre indigente con varios chicos, nos han sido enviados tres pesos por el señor Emilio R. J. González.

ESTA ACUSADO EL GOBERNADOR DE RIO NEGRO

Por usurpación y abuso de autoridad, lo denuncia el fiscal

EL CASO

A pesar del optimismo del señor Quaglia y de las estupendas y "pampásicas" manifestaciones que formula a diestra y siniestra, el fiscal del territorio de Río Negro ha instaurado ante la justicia letrada una acusación por usurpación y abuso de autoridad.

El gobernador, con un aplomo y una ingenuidad infantil ha designado motu propio, capitán de gendarmería a un señor Andrés, a quien sin más trámite ha destacado con una fuerza de veinte hombres armados y municiones hacia el sur del territorio con el propósito, según él, de perseguir a los delincuentes.

Pero es el caso que el jefe titular, capitán de gendarmería nombrado por decreto del P. E. es el señor Luis Mejías, antiguo empleado con veintidós años de servicios sin que en su foja ostente ninguna objección que lo inhabilite para el desempeño de ese puesto. No obstante estos antecedentes y sin que ni siquiera prestase un solo día de servicio a las órdenes del señor Quaglia, éste pide su cesantía por no serle persona grata y propone en su reemplazo al señor Andrés, a cuya original pretensión se opone el ministerio por no existir causa justificada o sumario que se le compruebe el mal desempeño de su funciones.

El fiscal del territorio funda su acusación de usurpación de autoridad de acuerdo con el artículo 246 del Código Penal, que dispone: "Será reprimido con prisión de un mes a un año e inhabilitación especial por doble tiempo:

1o. El que asumiere o ejerciere funciones públicas sin título o nombramiento expedido por autoridad competente.

En cuanto al abuso de autoridad funda su acusación en el artículo 253 del citado Código que dice: "Será reprimido con multa de cien a mil pesos e inhabilitación especial de seis meses a dos años el funcionario público que propusiese o nombrase para cargo público, a persona a quien no concurrieren los requisitos legales. En la misma pena incurrirá el que aceptare un cargo para el cual no tenga los requisitos legales.

La inhabilidad del señor Quaglia para el desempeño de su cargo culmina en la propuesta que acaba de formular para la secretaría de la gobernación en reemplazo del teniente coronel Vega Herrera, cuyo candidato resiste el ministerio.

Accidentado allanamiento de un lenocinio

LOS REPRESENTANTES SANITARIOS FUERON RECIBIDOS A BALAZOS

En Córdoba se ha desarrollado anoche un hecho curioso que evidencia la temeraria actitud de varios sujetos contra los médicos de la Administración Sanitaria, víctimas en este caso del suceso que pasamos a relatar.

Por una disposición superior esta madrugada a las 2 y 30 en el pueblo de Alberti, el director de la Asistencia Pública doctor Antenor Tey y los médicos, doctores Bernardo e Isaías Bas procedieron al allanamiento del clandestino de la mujer María Bonilla, cuando se disponían a efectuar el registro de la finca varios sujetos cuya individualización y detención se procura, agredieron a balazos a los facultativos nombrados, felizmente sin lograr herirlos. Aquéllos contestaron la agresión en igual forma y con idénticos resultados. Poco después con la cooperación de las autoridades policiales se logró detener a la Bonilla y otra mujer llamada Susana López.

F. T. Rodríguez se embarcó para Rosario

El jockey Félix T. Rodríguez se embarcó esta tarde para el Rosario, con el fin de dirigir a los pensionistas del stud a Victoria en la reunión del domingo próximo. El látigo rosarino estará de vuelta el domingo por la noche, reanudando sus tareas en Palermo el lunes.

Fortunata Correa, la Mujer que Quiere ser Chauffeur Tendrá un Hermoso Auto

Lo ofrece generosamente la Compañía Americana de Neumáticos

Cada día que pasa nos es más grato el cargo ideal que nos tomáramos, desde hace mucho tiempo, de pequeña providencia de los pobres.

Todos los llamados a la solidaridad humana que hicimos en estas columnas fueron correspondidos con bellos gestos de generosidad y desprendimiento.

Ayer relatamos el caso extraordinario de la heróica mujer Fortunata Correa que pedía un automóvil de alquiler para ganar su sustento y el de su hijito.

Relatábamos su historia y las nobles causas que motivaban su pedido y decíamos que no faltaría quien brinde un apoyo a esta mujer extraordinaria.

El apoyo llegó, amplio y generoso, de parte de la Compañía Americana de Neumáticos, quien nos dirige esta carta:

"Señor Director de CRITICA.

De nuestra consideración: La Compañía Americana de Neumáticos, respondiendo al noble llamado de CRITICA en favor de la señora que desea trabajar con un automóvil, se complace en poner a su disposición un Buik 6 cilindros, último modelo, a fin de que dicha persona pueda ganarse honestamente la vida y subvenir a sus necesidades.

Aprovecho, señor Director, la oportunidad para saludarlo muy atentamente y reiterarme su S. S.. — Joaquín Balsau. (Gerente).

¿Cómo elogiar, merecidamente, la actitud de la Compañía Americana de Neumáticos que, con tanto desprendimiento tiene el madero salvador para el naufragio que amenazaba la vida de la señora Correa y de su hijo?

La gratitud colectiva se extiende para el donativo que ha hecho la Compañía de Neumáticos.

Fortunata Correa tendrá un soberbio auto con el cual, con heróica entereza de madre, y valor de heroína moderna para la consecución del pan nuestro de cada día, se ganará la vida y el sustento de su hijito.

CRITICA está contenta una vez más. Ha comprobado que la bondad existe siempre y florece en nuestra ciudad a cada llamado que la angustia dirige al corazón del pueblo desde el portavoz popular de estas columnas.

Se Hizo Preceder en el Camino de la Muerte por la Vida de su Hijita

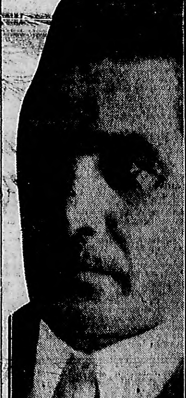
Mauricio Anday envenenó con cianuro a su hija, de dos años, y bebió en seguida el mismo tóxico

Un hecho absurdo y trágico se desarrolló ayer en la calle Garay 1838. Un comerciante enloquecido por la inminencia de la bancarrota, se suicidó después de haber hecho ingerir parte del tóxico que causó su muerte, a su hijita de dos años de edad.

Se llamaba el comerciante Mauricio Auday, marroquí, de 56 años de edad, viudo que vivía en concubinato con Victoria Domínguez, de cuya unión nació la niña asesinada por su padre ayer.

El comentario que este suceso inaudito despierta está embargado de perplejidad. ¿Cómo concebir que un padre mate a su

Mauricio Anday



que envenenó a su hija y se suicidó

hija de dos años de edad, envenenándola con cianuro de potasio, sin pensar de inmediato o en un salvajismo incomprensible o en un caso de demencia?

Porque el marroquí Auday tenía premeditado su suicidio y según se desprende de los hechos, premeditaba también la muerte de su hijita.

La causa que lo obligó a tomar dicha resolución es la ruina económica que se cernía sobre el humilde comercio de Auday. Pero sea cual fuere la causa que lo llevó al suicidio queda en pie la incógnita del motivo que lo indujo a hacerse preceder en su muerte por la vida de su hijita.

Primitivismo innegable en el cerebro del marroquí Auday, ¿en qué lejano mito de su religión mahometana se habrá inspirado a fin de que la muerte de su hijita le fuera necesaria para el éxodo eterno a las regiones de las huríes regimentadas por Alah?

Porque la única explicación lógica, ya que debe haber alguna, es esta de una superstición religiosa que presionando fuertemente la vacilante razón del comerciante Auday lo indujera al absurdo crimen.

Nos avocamos así a un misterio impenetrable para las razas normales en cuya conciencia colectiva no pesa el lastre sugerente de mitos y tradiciones milinarias. En las viejas religiones deformadas por la ignorancia, los símbolos se convierten en realidad desvirtuándolos.

Así Auday, matando a su hija antes de emprender el viaje sin retorno a las felices praderas del Profeta, quizo libertar de la materia al espíritu esencial, convirtiendo a su hijita en la paloma mística que le enseñara el camino al paraíso.

Pero desechando el inútil bagaje de las leyendas y mitos de las añejas religiones, el caso del comerciante Auday, encuadra matemáticamente en los anales de la psiquiatría.

SE DETUVO A DOS EBRIOS EN UN OMNIBUS

Molestaban a dos señoritas, y al intervenir un cadete de policía, intentaron agredirlo

UN CUCHILLO

Anoche a las 20 horas se produjo un incidente en el interior de un ómnibus de la empresa Río de la Plata. Dos hombres que viajaban en el mismo y hallábanse en manifiesto estado de ebriedad se entretenían en dirigir frases fuera de lo común a dos señoritas. Y al llegar el coche a la esquina de Boedo e Independencia, como aquéllos continuaban molestando a las mujeres intervino el cadete de la escuela de policía Alfonso Sosa, que viajaba en el mismo.

Los ebrios, lejos de atender las razones de aquél, intentaron agredirlo, produciéndose un descomunal desórden con el consiguiente pánico de los pasajeros. Uno de los ebrios sacó un cuchillo, y cuando pretendía atacar a Sosa intervino otro pasajero, evitando que consumara su propósito. Luego concurrió un agente de la comisaría 20 y así los dos revoltosos pudieron ser conducidos a la seccional.

Estos resultaron ser Juan Pedro Pupin y Manuel Silva. Se dió intervención al juez en turno, instruyéndose el correspondiente sumario.

Los restos mortales de un equino caído en el cumplimiento del deber perfuman el vecindario del bajo Belgrano



El cadáver del caballo tendido en la calle, "aromatiza" el barrio en el que pone una nota ingrata.

El extinto no era de abolengo ni de sangre azul. Humilde mancarrón que nació para tirar del carro ajeno, no tuvo la suerte de caer en manos de un Pancho Maschio ni de un Rosendo Aquino. Mucho antes de entrar en la mayoría de edad, ya se ganaba la no muy abundante ración de cada giorno, atado a las varas de un vehículo de reparto. Y pasaron los meses y los años. Envejeció. Se volvió peludo y barbón, como un Buffarini. Y el jueves último, entregó el rosquete. Cayó en el "cumplimiento del deber", en la calle Miñones entre las de Blanco Encalada y Olazábal. El barrial de la calzada sirvióle de mortaja. Y ahí quedó, patas para arriba, apuntando a la portería de San Pedro.

—El sábado,—díjonos el señor Juan D. Gaddi, presidente de la Asociación de Fomento de esa barriada—como viera que el finado empezaba a apestar al vecindario y que la Municipalidad no se lo llevaba a la quema de la basura, fuimo al corralón de limpieza de Belgrano, donde, ¡asómbrese usted!, me salieron, de entrada, con un domingo siete: "¿Pagan impuestos municipales los vecinos de esa cuadra?". Contesté que los pagaban y muy puntualmente, por cierto.

—¿Miñones entre Blanco Encalada y Olazábal?

—A dos cuadras del adoquinado de Blandengues, en calle con edificación densa, cloacas y luz eléctrica, pero que las reciente lluvias y la falta de desagües, han convertido en todo un señor pantano. Al domingo siete, siguió un lunes ocho.

—¡.....!

—El señor encargado del corralón Belgrano, díjome que la Municipalidad carecía de elementos para sacar el finado equino.

—¿Lo echó el perro muerto al barro?

—Sí, pues. Pero yo, retruqué al punto, que con un poco de buena voluntad y dos cuarteadores, podían arrastrarlo hasta el adoquinado, y luego, llevarlo a la quema. ¿Sabe usted lo que me contestaron? —"Y bueno, que aguanten los vecinos. Cuando se seque la calle lo levantaremos". Ruego a CRITICA quiera mandar un fotógrafo para registrar gráficamente esta enormidad edilicia. Hasta las 12 de hoy, todavía estaba el extinto patas para arriba, en el medio de la calzada y en estado de avanzada putrefacción.

Los vecinos han sido condenados a vivir con el pañuelo en las narices. ¡Cuatro días de perfumería nada agradable! El colmo, señor.

HA PASADO DE 61.000 PESOS LA SUSCRIPCION

Suma anterior	$ 50.551.44
Importe líquido del match realizado ayer en Sportivo Barracas entre los equipos de Racing y Colegiales	„ 10.422.75
Club Central Córdoba, de Santa Lucía	„ 60.—
Función cinematográfica realizada en Gral. Belgrano (F. C. Sud, bajo el patrocinio de la Societá Italiana di Mutuo Socorro. .	„ 58.10
Sociedad Italiana de M. S. (T. Lauquen)	„ 45.—
Lista de nuestro Agente en Lobería: Luis Arce, $ 10; Luis Cazenave, 5; Ricardo Montone, 3; Carlos A. Lanu, 3	„ 21.—
Total recaudado hasta la presente edición	$ 61.158.29

El Dr. Víctor Farkas, periodista francés, dió su anunciada conferencia sobre Estética de la construcción espiritual

En el local de la Logia Masónica, Cangallo 1224, dió una interesante conferencia el doctor Víctor Farkas, periodista francés de nacionalidad húngara, que viene realizando una larga jira por América. Fué presentado el conferencista por el señor Folco Testena, desarrollando a continuación su tema con conocimiento y facilidad de expresión. Al final fué muy aplaudido por la concurrencia.

Asociación de Egresados de la Escuela de Comercio Sur

UNA CONFERENCIA

La C. Directiva de la Asociación de la Escuela de Comercio Sur, prepara una conferencia para el sábado próximo, a las 18 horas, que se llevará a cabo en el salón de actos de la Escuela Carlos Pellegrini, Entre Ríos 1341.

Harán uso de la palabra el diputado nacional Dr. Diego Luis Molinari y el consejeros de la Facultad de Ciencias Económicas, Sr. Eugenio A. Blanco, quienes disertarán sobre "Temas económicos" y "La nueva orientación de los estudios en la Facultad de Ciencias Económicas", respectivamente.

Fué ascendido el ayudante V. Gordo Gómez

El Poder Ejecutivo, en decreto reciente, promovió el ascenso del ayudante de policía Vicente Gordo Gómez a quien elevó al cargo de oficial inspector. Demasiado conocida la figura de este meritorio empleado, obvia señalar el acierto de ese ascenso que servirá de estímulo al favorecido y a sus propios compañeros. El hoy oficial inspector Gordo Gómez ha prestado valiosos servicios a la institución policial actuando bajo la dirección de los comisarios Bertoni, Arellino y Fernández.

En el Cine Americano se efectuará un gran festival artístico y cinematográfico

Será a beneficio de dos canillitas enfermos

El viernes 27 del corriente por la noche, se efectuará en el cine Americano, Rioja y San Juan, un gran festival artístico y cinematográfico, el cual ha sido organizado por el círculo Belisario Roldán y será a beneficio de los canillitas enfermos, Juan Gagliano y Carlos Briano. Dicho festival, por lo novedoso de las cintas a pasarse y el selecto conjunto de artistas que prestarán su concurso, promete resultar un éxito.

Entre los artistas que prestarán su desinteresado apoyo al festival figura el reputado ventrílocuo Velmar, el trío Gedeón la trope "Santer" y las dos primeras figuras del Porteño, señorita Hortensia Arnaud y señor José Arias.

¿Ha perdido usted algún documento?

Cédulas de identidad, pasaportes, registros de chauffeurs, etc., hállanse a disposición de sus dueños

Han sido entregadas en la Sección Policía de este diario cédulas de identidad que pertenecen a las personas cuyos nombres se detallan a continuación: Domingo Grillo, Saverio Nitti, Manuel Jaguillo Blanco, Juan Manuel Pérez, Antonio Priore, José Antonio Adrizola, Angel Damian Scala, Pedro José Clericó, Enrique José Arneand, William Hampton, Damián Cuyás, Antonio Gocio, Salomón M. Sztrajgald, Wenceslao Alfredo Cabrera, Andrés Máximo López, Lisandro Cabral, Conrado A. Olivera, Marta Isasa de Mendiburu, José María Espasandin, José Zurijón, Aaron Bochwsky, José Manuel Padin, Francisco E. Bonati, José Rivas, Rodolfo Montero, María Introcaso de Cabral, José Antonio M. B. Muiño, Pablo Antonio Chiappe, Enrique Cañas, Juan Agustín Heredia, Carlos Caprani, Rosa Pereyra de Pastoriza, Florencio López Aranda, José Riveiro, Emanuel Oksman, José Pastoriza Ernesto Magni, Ramón Ró. Concepción Grassi, Francisco Faciano Racedo, Vicente Masanet, Carlos F. Ageno, David Rabinovich; libretas de enrolamiento de Alberto Ernesto Sagot y Agustín Angel Sartori.

Hay también un pasaporte perteneciente a Ignacia García de Martín y una carta de ciudadanía de José Caramelo.

Han sido entregados igualmente, dos registros de chauffeur, uno de Mémbad Dáurano y otro de Germán Bello.

Dos cédulas también de Nicolás Vilar Amenedra y Luis Alvarez Pereira.

Un carnet de "Argentinos Juniors" a nombre de Amadeo Cerart y un certificado expedido a Domingo Grillo.

Si estos documentos no se retiran dentro de tres días serán entregados en el Departamento de Policía.

Opina el ex legislador socialista doctor Alfredo L. Palacios

El Gaucho ha Cumplido su Misión Histórica—afirma el Dr. Palacios

El gaucho fué héroe y civilizador. Nos dió libertad y belleza. Sin embargo, hay espíritus pedantescos que se refieren despectivamente a sus virtudes

Tuvo también sus vicios, propios de su primitivismo. Y era de una generosa prodigalidad. Dió sin tasa sus bienes y su sangre

"Ha dado todo lo que podía dar y no ha pedido nada."

Dr. Alfredo L. Palacios

Ex legislador por el Partido Socialista, del que fuera uno de sus fundadores

Profesor de Economía Política en la Universidad de La Plata. Ex decano de la Facultad de Derecho de la mencionada Universidad. Ha desempeñado diversos cargos universitarios, siendo uno de los más significados impulsores del Latino-Americanismo. Ha sido invitado por distintos gobiernos y corporaciones de estudiantes para intervenir en diversos congresos celebrados. Su labor de estudioso está expuesta en los distintos trabajos que publicara, entre ellos, un estudio minucioso sobre el sistema de Dactiloscopía La Fatiga, La Universidad Nueva, etc.

El gaucho fué héroe y civilizador—

EL gaucho es el tipo genuino, auténtico de nuestra tierra. Fué héroe y civilizador; nos dió libertad y belleza. Centauro maravilloso que enfrente de la naturaleza salvaje persiguió el ganado bravío y domó el potro, que cantó sus dolores y combatió por la patria, tuvo un papel importante en la evolución argentina. Hay, sin embargo, espíritus pedantescos que sin conocer la historia, haciendo gala de un europeísmo mal entendido hablan despectivamente de nuestras tradiciones y pretenden deslizarse de lo que fué como si ahí no estuviera el germen de lo que es.

Desgraciadamente, preferían su independencia a los algodones...—

LOS que quieren borrar el pasado, acaso porque consideran que nuestras instituciones surgieron por generación espontánea, ha de encontrar muy explicable que Walter Scott, "el buen gringo" citado por Sarmiento hablara de las vastas llanuras de Buenos Aires pobladas por "cristianos salvajes conocidos bajo el nombre de "Huachos" y que desgraciadamente prefirieron su independencia a los algodones y muselinas inglesas"...

La independencia no vale nada, para los que creen que a Colombia le conviene ser "yanqui" porque así tendrá cloacas...

El gaucho, hermoso tipo de nuestras campañas descendiente de razas viriles, aparece, como un producto del medio y presenta características psicológicas que lo singularizan y forman el substractum de una raza futura.

Ya Tomás Carlyle en su "Ensayo" sobre el doctor Francia, incorporado a sus héroes nos habla del gaucho hospitalario, ese estoico que no conoció a Zenón.

Fué altivo, valiente y leal—

EN su lucha contra la naturaleza, venció. Siempre a caballo,—era un centauro,—con mirada de zahorí escrutaba el horizonte. Desenvolvió un sentimiento fuerte de personalidad y supo que debía bastarse a sí mismo. El hijo del desierto era generoso, altivo, valiente como las armas, leal y amante de la patria. Quedaba deshonrado si no vengaba una injuria. De él hubiera podido decirse entonces, lo que Corneille, del Don Diego del Romancero: "No puede dormir de noche, ni alzar del suelo los ojos, ni fablar con sus amigos; antes les niega la fabla, temiendo que les ofenda el aliento de su infamia."



"Siempre a caballo, con mirada de zahorí, escrutaba el horizonte"... (Dibujo de Arteche).

En el espectáculo de su coraje hay belleza—

DESPRECIO la vida; caballeresco, peleaba sin rencor; nunca a traición, y exponía a cada instante su existencia batiéndose por una mujer o por un débil. Presentaba con frecuencia el espectáculo de arrostrar la muerte sin miedo. Indudablemente en esto hay belleza y sólo no la ven los ciegos o los cobardes.

Pero sobre todas las cosas el gaucho amó la libertad y cuando alguien pretendió arrebatársela sometiéndolo a una disciplina que él no entendía, se convirtió en "Calandria", el gaucho matrero cuyas hazañas cuenta Groussac en "El viaje intelectual" y que llevó al teatro Martiniano Leguizamón, espíritu selecto que tanto ama las cosas nuestras. Se convirtió en "Calandria" que adoraba los montes, los pajonales, el campo abierto, su parejero y su libre voluntad.

Las "especies utilizables y domesticadas" que nos rodean ¡cuánto necesitarían de una gota, sólo de una gota de Calandria!

También, naturalmente tuvo sus vicios—

ES claro que el gaucho no fué perfecto; tuvo sus vicios, propios de un estado primitivo. No era un generoso, se dice a manera de reproche, era un pródigo. Es cierto, pero la prodigalidad de sus bienes no era mayor que la prodigalidad sin tasa de su sangre. Y esa nos iba a dar libertad, siendo, a la vez, fuente de belleza.

Gauchos fueron los soldados libertadores...—

Y así, el gaucho, tipo peculiar del país, que aparecía entre el español y el indio, influyó decididamente en nuestra nacionalidad. Todos los ejércitos libertadores marcharon por su esfuerzo. "Con los gauchos se hizo la guerra de la independencia; con ellos San Martín pasó los Andes y arrojó al mar las tropas españolas que habían hecho frente a Napoleón". Nos complace que lo diga Paul Groussac.

Gauchos fueron los soldados de Güemes; gauchos los que derramaron su sangre en todas las batallas y los que conquistaron el desierto.

"El nada ganó en la paz..."—

EL gaucho hizo la patria y toda su recompensa fué la injusticia que hasta ahora, desaparecido casi, se ensaña con él. Fué paria.

"El nada gana en la paz
Y es el primero en la guerra"

dice Martín Fierro, e inútil sería quejarse

"Que son campanas de palo
Las razones de los pobres
Y es necesario aguantar
El rigor de su destino;
El gaucho no es argentino
Sino pa hacerlo matar."

Producto de otro medio, el gaucho se ha ido casi definitivamente. Ya la tierra no es de todos; ha sido medida, dividida, alambrada, ocupada; hay barreras por todas partes; los campos están cultivados o cubiertos de ganado fino.

Ha cumplido su misión histórica y merece la glorificación—

QUE haría el hijo de la Pampa? Ha cumplido su misión histórica; ha dado todo lo que podía dar y no ha pedido nada. El ferrocarril y el telégrafo mataron al desierto, la técnica renovó; el país libre por el esfuerzo de los gauchos abrió sus puertas a todos los hombres de buena voluntad y el inmigrante europeo que trae procedimientos democráticos y factores étnicos, ha inundado la pampa. El arado ha abierto el surco en la tierra del centauro y vivimos una nueva era en marcha siempre hacia el porvenir. Educación pública e inmigración europea: he ahí la nueva fase de la evolución argentina.

Bienvenido el extranjero que con el nativo elaboran la raza nueva, pero entretanto glorifiquemos al que nos dió libertad y sintámonos orgullosos de que corra por nuestras venas un poco de sangre gaucha, que vale decir: generosidad, altivez y pundonor.

Mañana publicaremos la respuesta del escritor Ricardo Güiraldes

---

Visitaron la Plaza 25 de Agosto los Delegados Uruguayos

En ocasión de cumplirse hoy el 101 aniversario de la independencia de la República Oriental del Uruguay, llegaron esta mañana a ésta los delegados de la Asociación Patriótica del Uruguay, con el objeto de asistir a los diversos actos de homenaje al país hermano.

Los delegados fueron recibidos en la Dársena Norte por los miembros de la junta directiva de la Comisión Nacional de la Juventud, trasladándose acto seguido la comitiva a la plaza 25 de Agosto — la fecha que hoy se conmemora — bautizada así en recordación de la efemérides uruguaya.

Realizaron pues, los delegados uruguayos una visita a la plaza, donde se había congregado un numeroso público.

Acompañaban a los visitantes, diputado del Uruguay Juan J. Prado y Dr. Arturo Carbonel, el presidente de la Comisión Nacional de la Juventud, Sr. Luis A. Maleplate y demás miembros de la junta: Dr. E. J. Jiménez, Miguel Zarini (hijo) y Alfredo Zunibo, y el presidente del Club Oriental, Sr. Eusebio Giménez.

La banda del regimiento 3 de Infantería prestó concurso.



Los visitantes en la plaza 25 de Agosto.

TIRAJE DE "CRITICA"

Fué ayer el siguiente:

CAPITAL	160.932
EXPEDICION .	47.070
Total	208.002

Después de Habernos Dado 37 Conciertos, Manolo Quiroga se va

Sus impresiones de Buenos Aires son tomadas a vuelo de automóvil. — Una anécdota de su Stradivarius

PIEROTTI, EMPRESARIO DE VUELO



Quiroga acompañado de su esposa, y el conocido empresario Luis Pierotti.

Después de una laboriosa y fecunda permanencia entre nosotros, Manolo Quiroga, el gran domador de los violines diabólicos, el insuperable Manolo de los arcos y al que nuestro público ha homenajeado con sus aplausos, se marcha. Nos deja el gran artista gallego con los recuerdos más puros de sonidos maravillosos.

Su último concierto—

Esta tarde da su último concierto, y se va a Bahía Blanca, donde tiene pendiente un concierto; luego, visitará a su hermano en Córdoba y se embarcará inmediatamente, rumbo a París.

Piensa visitarnos dentro de unos meses, probablemente cuando recorra la América por el canal de Panamá.

Quiroga íntimo—

Quiroga en la intimidad es tan artista como cuando pulsa el diapasón. Conversación sutil, respuestas ingeniosas y apuntes excelentes que hace con un lápiz de oro; apuntes caricaturescos de Fulano, del amigo Silva, etc. Lo acompañan su esposa, su pianista, madame Leman y su empresario Luis Pierotti, el empresario de los empresarios.

Llegan las anécdotas—

Las tres; el peregrino sol que nos visitó ayer, asoma débilmente como en los comienzos de una novela. Quiroga, serio, nos cuenta:

Un señor argentino, curiosísimo, quiso conocer mi "Stradivarius". Lo saqué del estuche para complacer al señor; el señor inmediatamente quiso tomarlo; yo le dije que mi "Stradivarius" sólo lo tomo, lo agarro, lo toco yó. El señor quedó pensativo y mirando con asombro el "Stradivarius". Al fin, después de un rato se dió cuenta de que mi "Stradivarius" tiene un barniz maravilloso, el barniz "stradivarius", y entonces me dió la razón porque yo no quería que lo tomase, y me contestó:

—Ah, lo ha lustrado Vd. ¿no?...

Las cuatro—

Las cuatro. Quiroga tiene que comenzar su "trainning". Estudia, trabaja mucho.



Manolo Quiroga, por Silva.

El artista no puede dejar de trabajar, de estudiar. Los dedos de Manolo se sumisan, ya están listos a comenzar la faena. La gentil compañera también se apresta.

—Adios, gran Manolo, hasta la vista, que los dioses...

Conversando con el Público que nos Escribe

Nos parece que a un señor que tiene su título de abogado, adquirido legítimamente en extranjero, nadie le puede impedir que en la puerta de calle de su casa ostente una chapa que diga: "Fulano de Tal, Abogado."

Lo que le está prohibido a ese señor es ejercer la abogacía ante cualquier tribunal del país, si no revalida, antes, su título.

Aquí hay generales y coroneles extranjeros y nadie les puede prohibir que usen el título que tienen, señor "Enrique".

También hay condes y marqueses, caballeros, "ufficiales" que nos hacen sonreír un poco, pero que se pagan de su inocente título.

Nota: hay también un señor Boneo que usa el título de gobernador eclesiástico, no obstante el solemne pronunciamiento de la Suprema Corte Nacional desconociéndole ese cargo y ese título.

"Han pasado los tres meses del plazo para enrolarme que me acuerda la ley, ¿qué debo hacer?"

Enrolarse no más, si tiene ganas, que lo será muy fácil demostrar en el registro que la demora se debe a la pérdida de la fe de bautismo o esto o aquello.

Ahora, si no quiere enrolarse, no se enrole.

Es imposible que le digamos, señor Antonio De Mattei, cómo ha quedado la ley que acuerda derechos civiles a la mujer, por la sencilla razón de que esa ley aun no es ley.

Una vez que la despache la Cámara de Diputados, deberá volver en primera revisión al Senado y...

De todos modos esa ley, como la del divorcio absoluto, sólo vendrá a regir para las mujeres que necesiten acogerse a ella.

Las mujeres felices no necesitarán ejercer sus derechos civiles, como el día que haya divorcio tampoco necesitarán divorciarse.

Bernardo J. Guaymano — Sírvase pasar por esta redacción o enviar una persona de su familia.

E. E. González — Sírvase enviarnos su dirección en forma exacta, pues de lo contrario no podremos satisfacer su pedido.

✝ BALDOMERO GARCIA SAGASTUME (ex enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República Argentina en Portugal) — q. e. p. d.—Falleció en Lisboa el 6 de agosto de 1918, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.— Su esposa, Susana Burgos de García Sagastume (ausente); su hija Susana García Sagastume de de la Cuesta (ausente); su hijo político José de la Cuesta (ausente); sus nietos (ausentes); sus hermanas Teodosia G. Q. de Pestaña, Delia G. Q. de Carranza, Berta G. Q. de O'Connor, Manuela y María García Quirno y Sagastume; sus hermanos políticos; su tía, Catalina García Quirno de Batchmann; tía política, sus sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos y demás deudos, ruegan a las personas de su relación, quieran acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana jueves, 26, a las 10 horas. El cortejo fúnebre partirá de la dársena Norte, costado del transporte Nacional "Pampa", a la hora indicada. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

v26

SE DESEA SABER

el paradero del señor Domingo Capocci; hace 4 años habitaba en Balcarce. Lo busca su hijo Salvador Caporocci. Calles Juan y Passo. Punta Alta (F. C. S.)

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 23 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $ 25.000	7135	13— " " 200	7410
2— " " 5.000	12874	14— " " 200	7971
3— " " 2.000	18952	15— " " 200	8800
4— " " 1.000	2385	16— " " 200	11399
5— " " 1.000	16346	17— " " 200	15079
6— " " 500	10384	18— " " 200	15365
7— " " 500	13705	19— " " 200	19458
8— " " 500	21512	20— " " 200	22729
9— " " 500	28125	21— " " 200	29352
10— " " 500	34778	22— " " 200	31417
11— " " 500	35085	23— " " 200	36451
12— " " 200	6972		

EXTRACTO COMPLETO

CON 100 PESOS

1980 8671 11931 21576 4563 19723 14466
30424 19021 33799 8347 17836 16115 37467
37467 37920 29414 13622 7097 19856 11567
35623 35869 35702 30605 33701

CON 20 PESOS

33807 29751 6266 8680 10906 9688 6570
7570 8918 5209 6275 12993 16754 35907
732 14058 32164 27026 25611 11089 11353
35243 29595 6157 18236 18461 29364 27573
15976 14847 29015

[illegible]

13

[illegible]
315 997 674 241 775 486 027 517 790 639
575 353 051 106 335 392 759

14

544 795 096 212 657 176 164 091 743 071
653 526 334 974 633 764 472 368 529 844
641 281 054 414 534 065 904 211 498 722
744 508 871 068 222 312 755 305 516 898
866 318 701 048 477 790 511 703 286 142
035 518 971 793

15

409 813 543 310 807 220 564 479 911 063
271 896 259 021 638 495 823 198 447 706
545 309 696 693 301 818 688 008 739 192
784 197 002 724 279 205 908 820 329 261
227 422 860 257 584 064 689 685 829 526
136 406 425 599 351 155 606 117 407 576
290 211 318 324 095 315 553 475 025 622

16

076 218 860 813 580 030 484 200 770 333
983 568 862 404 823 905 301 336 988 164
502 380 524 671 608 556 743 192 271 741
489 503 721 937 885 411 002 217 903 868
998 785 674 230 480 808 867 755 072 750
604 661 994 144 933 100 623 354 139 141
815 774 137 201

17

608 111 463 413 343 771 880 122 018 276
[illegible]

[illegible]

36

687 281 748 674 467 914 418 497 027 256
964 719 967 492 651 935 801 900 570 521
784 369 721 478 529 928 414 120 241 038
634 531 439 564 726 308 871 511 484 888
585 544 892 466 700 657 284 183 814 397
186 359 673 786 847 127 411 290 138 561
565 003

37

[illegible]

Esta tarde, con motivo del aniversario uruguayo, la escuela que



lleva el nombre del país vecino fué muy visitada. — En la foto aparece la directora de la escuela recibiendo a los miembros de la Asociación Patriótica Uruguaya

En Rosario un hombre fué herido de una puñalada

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Por causas que aun no se han podido establecer, en el interior del stud calle Febrero 2481 el peón Francisco Borelli, infirió una puñalada, al compositor Hilario Ramírez, hiriéndolo de gravedad.

La policía procedió a la detención del heridor y condujo a la víctima al hospital próximo donde quedó en asistencia.

Conferencias del profesor Speroni

DISERTARA SOBRE CLINICA MEDICA EN LAS UNIVERSIDADES DE CORDOBA Y ROSARIO

Los decanos de las facultades de medicina de Córdoba y de Rosario de Santa Fe han invitado al profesor de la Facultad de Buenos Aires, doctor David Speroni, para que dicte una serie de conferencias sobre clínica médica, en aquellas universidades.

Hace dos años el profesor Speroni dió en la Facultad de Medicina de Rosario, una conferencia sobre la "Insulina en el tratamiento de la Diabetis", trabajo que oportunamente tuvo mucha repercusión y fué objeto de elogiosos comentarios en los círculos científicos y por parte de la prensa.

El profesor Speroni nos adelanta que tiene el propósito de concurrir a las invitaciones emanadas de las mencionadas facultades con pronto como se lo permitan los trabajos de su cátedra, y que en cuanto al tema que desarrollará no lo ha resuelto, pero que sus conferencias versarán sobre tópicos de actualidad.

Se fija un radio para el aprendizaje en el manejo de automóviles

El D. E. ha suscripto esta tarde un decreto fijando el radio donde se podrá realizar el aprendizaje en el manejo de automóviles.

El radio es el siguiente:

Artículo 1o. — Fíjanse los siguientes sitios para que en ellos se realicen en lo sucesivo las operaciones de aprendizaje en el manejo de vehículos de tracción mecánica: Avenida Alcorta, Colonia, Manuel García, Monasterio y Uspallata; Asamblea, de Emilio Mitre a Curapaligüe y Emilio Mitre de Campana a Asamblea; Dorrego de Avenida Vértiz a la Ribera y Parque Centenario, exclusivamente en sus calles interiores.

Art. 2o. — Dichas operaciones podrán realizarse sin limitación de horas, quedando absolutamente prohibido a los aprendices dirigir los vehículos fuera de los lugares establecidos en el artículo anterior.

Enferma y Sin Recursos Fué Rechazada en el Hospital

Un caso vulgar pero que debe mover a las autoridades a mejorar los servicios sanitarios

La Sra. Alvarez fué traída en automóvil a CRITICA, en donde explicó lo que le ocurría

Rechazada en el hospital, la enferma vino a



CRITICA en un automóvil, acompañada de varias personas que presenciaron el hecho que desearon dejar constancia de su protesta.

He aquí lo ocurrido a Manuela Alvarez vecina de Caseros, quien ayer llegó a esta ciudad para internarse en un hospital, por así reclamarlo una gravísima enfermedad que padece.

En el hospital Alvear—

Acompañada por varias personas, la enferma fué al hospital Alvear, solicitó ser revisada por un médico y rogó que se la internase en virtud de que su falta de recursos le impedía asistirse en la humilde habitación en que vive con sus hijos.

Sin mayores consideraciones, le fué negado el ingreso y se le ordenó que se retirara del hospital. Ni las súplicas, ni las protestas hicieron variar el carácter imperativo de la orden. Los que acompañaron a la enferma hubieron de regresar a la estación La Paternal, en donde aquélla debía tomar el tren para regresar a Caseros.

Una ambulancia—

Pero en la citada estación ferroviaria la enferma sufrió un desvanecimiento.

Se solicitó un médico de la Asistencia Pública y poco después llegó una ambulancia.

En vista de la gravedad de la enferma, el médico de la Asistencia dispuso, de acuerdo con órdenes superiores, su inmediato traslado al hospital Alvear.

Otra vez rechazada—

Los que en ese momento hallábanse a cargo del hospital, al reconocer a la enferma, insistieron en su actitud y volvieron a arrojar a la calle a la señora Alvarez.

Recogida ésta en un automóvil por un grupo de vecinos y por algunas de las personas que anteriormente la acompañaran, fué trasladada a esta redacción, donde se expuso lo referido, en son de queja y de protesta.

Con nuestra inmediata intervención la enferma fué recogida en el consultorio central de la Asistencia Pública.

MEJORARON LOS PRECIOS DE LOS CEREALES

Gran aumento de exportación de trigo en Norte América

EL LINO ESTA FIRME

Los precios trigo, maíz y lino han mejorado en la mañana de hoy en nuestro mercado. Especialmente esta mejora se notaba en las cotizaciones de la semilla de lino y en el trigo. Esto no obedece a ningunos factores en lo que se refiere al trigo. Pero el lino ha experimentado una reacción natural, después de las grandes bajas de los últimos días.

Según las estadísticas recibidas hoy, Norte América ha exportado durante el mes de julio último 638.425 toneladas de trigo, contra 304.454 toneladas del mes de junio pasado, y contra 242.349 toneladas de julio de 1925. Como se ve los norteamericanos han ido aumentado sus exportaciones en el último mes antes de la cosecha, mientras que nosotros hemos dejado pasar la oportunidad de obtener precios regulares y disminuir nuestras existencias.

En la segunda rueda los precios han aflojado un poco en todos los cereales.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible . .	12.85	6.80	16.65	6.75
Setiembre. . .	12.95	6.80	16.70	6.85
Octubre . . .	13.05	6.85	16.80	6.95
Noviembre . .	13.10	6.95	16.90	—
Febrero . . .	12.55	—	16.50	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 ks.	14.15	14.20
Id, pan fijaciones 78 ks.	12.80	12.85
Id. pan 73 kilos . . .	11.85	11.90
Lino, 4 o/o	16.40	16.50
Avena, 47 kilos . . .	6.65	6.65
Maíz amarillo	6.67½	6.70
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos . .	12.90	12.95
Avena, 47 kilos	6.55	6.55

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	14.10	6.65	16.55
Setiembre	14.25	6.70	16.65
Octubre	14.10	6.75	16.75
Noviembre	13.95	6.85	16.85
Diciembre	13.35	6.95	—
Febrero	12.65	—	16.40

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalente en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza octubre, 0.04; diciembre, 0.04; marzo, 0.03.
Maíz: alza agosto, 0.06.

Hull

Lino: alza agosto-setiembre, 0.15.

Winnipeg

Trigo: alza octubre, 0.05; diciembre, 0.03.

Chicago

Trigo: alza setiembre, 0.02; diciembre, 0.07.
Maíz: alza setiembre, 0.01; diciembre 0.05.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo. .	9.501 bols.	de $ 10.— a 14.—
Maíz . .	7.627 "	" " 5.30 " 6.80
Lino . .	1.660 "	" " 14.60 " 16.60
Avena .	4.476 "	" " 6.20 " 7.20

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	21.664	bolsas
Maíz	16.533	"
Lino	9.594	"
Avena	2.200	"
Patatas	21.871	"
Pasto, fdos. gdes.	182	"
Pasto, fdos. chic.	5.603	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.57	2.57
" 00	2.42	2.42
" 0	2.16	2.16
" especial	2.—	2.—
" segunda	0.88	0.88
" especial expor. . .	1.40	1.40

Concietro de la banda municipal

La banda municipal que dirige el maestro Messina, concurrirá mañana a las 14.30 horas al Parque Centenario, donde desarrollará un programa musical que será oído con entusiasmo por los asiduos concurrentes al popular paseo.

Fué el Match de Ayer un Espectáculo Deportivo de Extraordinaria Importancia

Con su Empate Frente a Racing, Colegiales Aumenta Considerablemente sus Prestigios Deportivos

Si hasta ayer el "fenómeno del año" no pasaba de ser un excelente cuadro dentro de la Asociación, hoy se confirmó como uno de los mejores conjuntos argentinos

Sin duda alguna que el primer equipo de Colegiales, con su empate de ayer frente a Racing, ha alcanzado un prestigio superior al que había logrado con su campaña "fenómeno" dentro de la Asociación Argentina.

Ya no se trata de un buen conjunto asociacionista, de un peligroso adversario del que seguramente será campeón — Boca Juniors — ni de un equipo entusiasta que consigue triunfos gracias a la vigorosidad de sus jóvenes jugadores. Es, ahora, luego del empate con el campeón amateurista, es ahora, decimos, un cuadro que puede colocarse al nivel de los mejores cuadros argentinos.

Es Colegiales, con la performance de ayer, en cuanto a valores deportivos de su equipo privilegiado se refiere, un conjunto llamado á ser tenido en cuenta como de los más poderosos que actúan en nuestro ambiente.

Porque Racing, quiérase o no, representa dentro del football argentino, el más grande prestigio de valores tan regularizados, que en todas sus campañas terminadas con buena o mala colocación, ha sido siempre el enemigo más peligroso para ocupar el primer puesto.

Por eso Colegiales con su empate, que ha demostrado una equivalencia de fuerzas con el campeón record del football argentino, ganó con su performance de ayer el "cartel" que seguramente no hubiera conseguido en un año de campeonato normal.

La actuación del árbitro—

Don José Antonelli, el correcto árbitro amateurista, reafirmó ayer sus merecidos prestigios. Su actuación fué por cierto la que se esperaba, de acuerdo a sus comportamientos anteriores, ya que supo penar con legalidad, ajustándose en un todo a la reglamentación en vigencia, que dicho sea de paso, Antonelli conoce como pocos.

Sin alarde de ninguna especie, cosa que acostumbran a hacer algunos árbitros que más se preocupan de la pose y los ademanes que arbitrar con imparcialidad, Antonelli dirigió el match con su pericia de costumbre, demostrando pleno conocimiento de las leyes de juego y una absoluta vista, ya que no se le escaparon infracciones ni fallas.

La manera de controlar este encuentro ha puesto en evidencia de que habiendo serenidad, y dominio de los reglamentos, es fácil arbitrar un match. Lástima que nuestros jueces no sean capaces de imitar a Antonelli, que puede dar lecciones a muchos de esos que se consideran buenos referees.

Nos complace la actuación de Antonelli, aun cuando ya esperábamos de que se luciera en la forma amplia como lo ha hecho, ya que sólo su habitual modestia, que le lleva a rechazar los grandes encuentros que se le confían, impide de que tenga en nuestro football el lugar preponderante a que es acreedor por su energía conocimientos y rectitud.

Nuestras felicitaciones al reputado árbitro, que van a unirse a las muchas que recibió de parte de los jugadores, dirigentes y público que presenció el match.

Una buena línea media—

El comportamiento de la línea media de Colegiales impresionó ayer gratamente. Tenazmente trabajadora, con una absoluta conciencia de la labor que le correspondía efectuar, supo poner a raya a los delanteros de Racing, recurriendo para ello a todos los recursos posibles, y sin perder la línea ni valores de jugadas prohibidas.

Macchiavello fué un centro eficaz y activo. Apoyó bien a los forwards, y defendió sus posiciones sin ceder adsolutamente un palmo. No estuvimos, pues desacertados cuando manifestamos con anticipación al encuentro que Macchiavello progresaba cada día más y que con justicia debía considerársele como un gran centre half.

Granuzzo, que tuvo a su cargo el cuidado de la peligrosa pareja constituída por Perinetti y Ochoa, tuvo un comportamiento superior a lo que se podía esperar de él. En el primer período fué un verdadero coloso. Con verdadera dificultad, Perinetti pudo hacer algunas escapadas, de esas clásicas en él y que le han valido tantá nombradía. Pero Granuzzo consiguió su objeto en la mayor parte de las veces, al extremo que los mismos aficionados que presenciaron el lance, no ocultaban que rara vez Perinetti y Ochoa han estado más tenazmente cuidados que en este match.

En el segundo tiempo, algo fatigado Granuzzo, dado lo intenso de su labor, decayó algo en sus acciones, siendo sin embargo, eficaz y entusiasta.

Del Corro, fué múltiple en sus esfuerzos. Salvó en algunas oportunidades, difíciles situaciones en la puerta de su valla, ya que este jugador tiene la gran cualidad de la ubicación. Del Corro hizo un gran match luciéndose ampliamente, ya que fué un digno compañero de Granuzzo y Macchiavello.

Un excelente centre half—

De la línea media de Racing, el único que sobresalió en forma merecedora de un elogio, fué Palacios, el largirucho centre half. En cada match que actúa este novicio muchacho remuestra que va conquistando mayores progresos.

Ayer tuvo un comportamiento encomiable, deteniendo bien a los ágiles contrarios, y apoyando a sus forwards oportunamente y con verdadero tino.

Palacios a medida que adquiera mayores conocimientos técnicos, ha de convertirse en un gran jugador. Tiene pasta para ello, ya que es sereno e inteligente.

Pietronave y Dimeo, lo secundaron apenas discretamente. El primero empezó jugando bien para decaer luego en forma por demás ostensible. En cuento a Dimeo no hizo nada de mayor valor.

Jugador que falla—

El backs Massetti de Racing, es bastante irregular en sus actuaciones. Mientras por una parte se muestra activo y oportuno, tiene por ahí algunas fallas que resultan caras para su equipo.

El goal que obtuvo Colegiales se debió a una fundamental falla suya.

En gran forma—

Seregni, que reapareció ayer, después de una breve relache debido a un accidente sufrido en matches pasados, tuvo una actuación realmente meritoria.

Hizo algunos quites de esos que pueden ser calificados de gran estilo, rechazando además algunas pelotas en forma encomiable por la limpieza y seguridad con que las efectuó.

Seregni está en gran forma, pudiendo decirse que se encuentra en la plenitud de sus medios. Ante Independiente que es el próximo match que tiene Racing, Seregni ha de lucirse ámpliamente.

Dos backs activos—

La pareja de zagueros de Colegiales estuvo ayer bastante bien. Rossi y Tachini demostraron grandes condiciones, actuando con una seguridad y aplomo realmente plausibles.

Craig, en el arco, reveló seguridad, pese a que no tuvo mayor intervención.

Los ágiles de Colegiales—

Falto el quinteto de Granara Costa, que estuvo reemplazado por Macera, no tuvo esta línea el poderío de otras veces. Sin embargo, algunos de sus jugadores demostraron de que su fama es bien merecida, ya que ejecutaron algunos buenos avances y esfuerzos individuales.

Meaca, Giúdice y Paduano, fueron los mejores. El primero colocó centros excelentes, Giúdico dirigió la línea con acierto y marcó en buena forma el goal, y en cuanto a Paduano que fué active y trabajador, empañó su labor por apresurarse demasiado perdiendo dos buenas oportunidades y que debieron haber dado el triunfo a su equipo.

Toscano, no estuvo en su día, y en cuanto a Maceda, nuevo en el puesto, actuó algo cohibido, pero revéla condiciones como para jugar en primera división.

Los forwards de Racing—

Ochoa y Perinetti, fueron como siempre, la parte fuerte del quinteto de Racing. Bien cuidados por Granuzzo, en el primer tiempo no pudieron hacer mucho de provecho, pero en el segundo período se desquitaron ejecutando esas jugadas que les han valido tanta fama.

Repitieron otra vez en este lance, lo que ya anotamos en sus matches anteriores; una absoluta falta de tiros al arco.

Lucarelli estuvo discreto, igualmente Passini; Rey bastante bien, ya que siguió en orden de méritos a Ochoa y Perinetti.

LIQUIDACION DEL PARTIDO DE AYER

Localidades vendidas:	
Oficiales: 834 entradas a $ 3 c/u.	$ 2.502
Populares: 8023 entradas a $ 1 c/u.	" 8.023
Total de lo recaudado	" 10.525
Gastos varios:	
Impresión de entradas según factura de la casa A. Cursach, $ 80. 50 o/o de bonificación, total neto	$ 40.00
Gasto del te servido a los jugadores por el canchero	$ 18.75
Pago del día al canchero y dos peones	" 10.00
Gastos de transporte de jugadores, etc. a la cancha ida y vuelta	" 33.50
Total de los gastos	$ 102.25
Total líquido que ingresa a la suscripción	$ 10.422.75

En el Segundo Tiempo Jugamos con Más Soltura, Convencidos Que Teníamos la Misma Capacidad y Valores que Rácing

Así manifiestan los jugadores de Colegiales, que comenzaron la lucha impresionados del "cartel" del campeón amateurista y de su poderosa ala derecha

Terminado el match de ayer, conversamos con algunos de los jugadores de Colegiales. Preguntados sobre sus impresiones del juego, fueron francos y categóricos. Y nos dijeron:

—Reconocemos de que hemos jugado realmente impresionados. Teníamos plena confianza en nuestros medios de juego, ya que si no poseemos una técnica sobresaliente, existe en cambio un entusiasmo como creemos que muy pocos clubs pueden tener. Esto nos permitía ir a la lucha con cierto optimismo, pero como no hemos visto jugar a Racing este año, y se nos contaban tantas maravillas del ala constituída por Perinetti y Ochoa, fuimos a la brega dispuestos a luchar con empeño, si no con la seguridad, al menos por hacer ver de que si caíamos vencidos lo sería disputando el campo palmo a palmo.

Además, el público existente, muy superior a lo que esperábamos, y la responsabilidad que asumíamos al representar a una parte de nuestro deporte, frente a otra bien caracterizada de la entidad antagónica, nos llevaba a actuar un poco impresionados. Fué por eso, nada más que por eso, que nuestras acciones en los primeros 45 minutos de juego, no tuvieron el ajuste necesario como para poder sacar mayor provecho. Sin embargo, y esto lo reconocerán nuestros leales y correctos adversarios, dominamos durante más tiempo, presionando con insistencia.

Cuando en la segunda parte de la lucha y convencidos que teníamos tanta capacidad y valores como los que poseían nuestros adversarios, quisimos apresurar el encuentro buscando la victoria, nuestros contrincantes habían reaccionado, consiguiendo equilibrar el partido. Fué en este período en donde el match se tornó más reñido, y pudieron entonces presenciarse jugadas más bonitas y de mayor emoción.

Lástima es que nos faltara Granara Costa. Maceda que le reemplazó, que es un jugador entusiasta y que progresa cada día más, no tiene aun los valores de Granara Costa, que es en nuestra línea de ataque el hombre más científico y más capacitado. Su falta influyó muchísimo para la mejor armonía y cohesión del quinteto. Si él hubiera jugado, creemos que el resultado hubiera sido otro.

Y aprovechamos esta oportunidad para mostrarnos complacidos de habernos enfrentado a un adversario tan caballeresco y correcto como Racing. El match ha servido para que formemos con los jugadores de ese prestigioso club, vínculos de aprecio y amistad que esperamos sean mantenidos siempre.

Tal es nuestra impresión del partido, del cual hemos de tener un gratísimo recuerdo.



El equipo de Colegiales en la redacción de CRITICA, ayer por la mañana, ya listos para dirigirse a la cancha.



Ante un avance de la línea ligera de Colegiales los medios de Racing se emplean a fondo para destruir la combinación

SIGUE EL DESBANDE

A All Boys se han agregado El Porvenir y Nueva Chicago, que ya resolvieron el pase

Anoche la entidad que tiene a De Roberts por presidente ha resuelto el cambio de orientación. Lo curioso del caso es que El Porvenir lo mismo que All Boys, formaban parte de esa camarilla intrigante y demoledora que ha llevado el caos a la vieja Asociación Argentina, y son ahora las primeras en buscar cómoda ubicación cuando han tocado a arrebato.

La posición de la Asociación Argentina, sigue siendo incómoda. A la huida ya consumada de All Boys, El Porvenir y Colegiales, se agrega la que decretará Sp. Barracas el día 29 del corriente en su asamblea, y la posibilidad de que los socios de Huracán prosigan en su campaña hasta lograr el éxito en sus pretensiones.

Como dijimos ayer, orgullosos pueden mostrarse los dirigentes del club Boca Juniors, por el éxito de su labor ante el Consejo Directivo, cosa que no hubiera ocurrido si hubieran sido comisionados por la propia Asociación Amateurs.

El malestar reinante en la Asociación Argentina es la obra del capricho de los recién llegados que creen que con desplantes y con imposiciones van a derribar la obra de los que se sacrificaron en la hora de prueba de la Asociación Argentina.

Los eternos comedidos de la mesa servida apoyados por los que en su vida no persiguen otro fin que la maldad, han creado este estado de cosas que demuestra la descomposición moral que existía dentro de la entidad reglamentarista.

La actitud de El Porvenir—

El Porenir, ha resuelto en su sesión de anoche, afiliarse a la Amateurs. El hecho no causa ninguna extrañeza. La citada entidad es de las que siempre han procurado cobijarse bajo la bandera de las conveniencis. El espíritu acomodaticio de sus dirigentes se ha manifestado en todos los actos del club, y en el caso actual no nos causa ninguna extrañeza el pase solicitado; lo que nos extraña es que no lo hubieran hecho antes.

El señor De Roberts, enemigo mortal de los amateuristas, y presidente del club, no mostraba ayer tarde hallarse muy apesadumbrado por la actitud de su club; al contrario parecía halagarlo.

Nos manifestó que iba a renunciar no sólo de la presidencia, sino que también de socio, pero... estamos seguros de verlo dentro de un par de años, o meses de nuevo en la presidencia del club.

Nueva Chicago convoca a asamblea—

Después de los pujjos de honestidad y de solidaridad en los sentimientos asociacionistas, el club o como quiera llamársele. Nueva Chicago ha resuelto sacarse la careta y jugar a cartas vistas.

Era ya tiempo. Los socios de la entidad han sido llamados a asamblea para considerar la afiliación a la Amateurs.

Como el paso es ya cuestión resuelta de antemano, esa asamblea no será otra cosa que una parodia para justificar la actitud de los dirigentes.

La Carrera de las 500 Millas no ha sido suspendida como se ha Anunciado

Se realizará indefectiblemente el domingo próximo, hallándose los caminos en muy buen estado

Debido a una confusión, muy compensible por cierto, algunos colegas han anunciado que la gran carrera sudamericana de las 500 millas, a realizarse el domingo próximo en Rafaela, había sido suspendida.

No hay tal cosa; la carrera que ha sido suspendida para el día 19 de septiembre próximo, es la que había organizado el club 9 de Julio, de la misma localidad, de Rafaela, para coches livianos y, que a causa de la lluvia, ha sufrido ya dos postergaciones.

Quedamos pues, en que la carrera se realizará indefectiblemente el domingo próximo en Rafaela.

Los dirigentes del club atlético, o mejor dicho, su Comisión de Carreras, viene trabajando con todo empeño para dejar ultimados los preparativos inherentes a una organización tan vasta y compleja como la de esta carrera.

Estados de los caminos—

El estado de los caminos es excelente. El circuito de Rafaela tiene fama de ser uno de los mejores del país, y por cierto es que los dirigentes del club atlético se han preocupado de mantenerlo en gran forma para la carrera del domingo.

Es opinión de los entendidos, que aun en el caso de llover el día viernes, la carrera se podrá correr lo mismo el domingo si ese día hace buen tiempo. Ello quiere decir que los caminos se hallan bien llanos y con el desagüe necesario para evitar las inundaciones.

El Overland—

Como hemos anunciado en nuestra edición de ayer, el club atlético Rafaela ha resuelto que el flamante y lujoso auto "overland 4" que regalara CRITICA, será rifado nuevamente en la gran carrera del domingo próximo.

Los espectadores que acudan a Rafaela y que quieran presenciar la carrera desde los palcos que el club ha instalado y la baranda, recibirán conjuntamente con la entrada un boleto de la rifa.

Envío de coches—

En el día de hoy ha comenzado el envío de los coches que participarán de la carrera.

Los mecánicos han tenido una tarea feroz, especialmente el taller Vigliono y Riganti que han preparado la mayor parte de los coches inscriptos.

Muchos de los corredores han partido también en los mismos trenes donde van embarcados los coches. No quieren dejarlos ni un minuto por miedo a que se afloje algún tornillo.

Los que participarán—

Los corredores que participarán en la carrera serán los mismos que se habían inscripto vez pasada. Sabemos que irán Bini con un Buick flamante; Ballestretti con su Spad, que causara asombro, lo corrió; Riganti, con un Hudson, exceleneemnte preparado; Karstulovich, con un Ansaldo; Blanco, con su R. E. O.; Gaudino, con un Hupmobile de 8 cilindros que el mismo ha preparado; Zanardi con su Alfa-Romeo; Romitelli con Stutz; Matta con Auburn; Reatta, el "pesado" campeón del Gran Premio Nacional y Gran Premio Córdoba, con su Hudson imbatible. Bucci también piensa ser de la partida, hallándose en estos días apurado en el alistamiento de su Hudson, y en caso de no poder conseguir tenerlo listo se conformará con ser el acompañante de Reatta.

Correrán también dos Cadillac, dos Chrysler y un Studebaker.

Juan Schad desafía a Salomón y Kelly

Juan Schad, campeón de Cañada de Gómez, que como amateur tuvo actuación destacada en los últimos campeonatos nacionales, en los que intervino como campeón de Córdoba de peso medio, desafía a Jorge Salomón y Juan Kelly, que recientemente se midieron en Mendoza, empatando.





COMO PERGAMINO ELIMINO A JUNIN POR EL CAMP. ARGENTINO

El equipo vencedor vendrá a Buenos Aires

Con el excelente referee de Junín, Amaro Pesce, se jugó en la ciudad nombrada el match eliminatorio de la zona A, por el campeonato de la Confederación Nacional de Football.

La Asociación Deportiva de Pergamino venció a la Liga del Oeste por 2 goals a 1 señalados por Graniel y Dejesús para Pergamino y por Patiño para Junín.

Los equipos estuvieron constituídos así:

Pergamino: Faraco; Esparza y Ricci; Bonardi, Ibañez y O. Rodríguez; Carlotto, Arrillaga, Graniel, Dejesús y Caracciolo.

Junín: Burgos; Gatti y Azcárate; Bernardez, Palacios y Bicker; Ardisana, Rivero, Patiño, Fulgenzi y Maggio.

He aquí algunos antecedentes del match e impresiones del mismo.

Desde agosto de 1924, Junín no había podido vencer a las representaciones de Pergamino. A principios de 1926 el entusiasta Ismael Venini llevó de Pergamino bajo el nombre de Chevrolet un equipo de football deficiente en su delantera, pero formidable en su defensa.

Tres goals en contra de Pergamino reanimaron la fé que se alejaba en los propios méritos de los juninenses.

La Asociación Deportiva había conquistado en el período 1925 - 26 una fama extraordinaria; la misma que a Junín le había costado largos años de labor.

Si en 1925 Junín había sido batido por 3 a 0 y 2 a 0, la victoria por el 7.o Campeonato Argentino debía resultar más amplia.

Un millar de espectadores se trasladó de Pergamino en el largo tren expreso para recoger la verdad de este aserto.

Pero el error fué craso. Junín resultó en la cancha el equipo más homogéneo, netamente superior en su línea delantera.

Junín por el centro de la cancha estuvo admirable. Su hombre de más mérito fué Rivero; pero la forma de pasar y la colocación de sus compañeros, superó a la concepción scorística de Pergamino.

Maggio recibió pocas veces la pelota, mas su conducta provocó en el half Bonardi el sumu de su acción inteligente.

Hubo a ratos en Junín los destellos de aquella luz de sus tiempos de oro. Esos destellos fueron los que han hecho exclamar a muchos pergaminenses: "Nuestro equipo jugó mal".

La verdad es, sin embargo, que Pergamino jugó todo cuanto sabe hacerlo. La defensa vencedora se superó a sí misma, Rodríguez, Bonardi y Esparza unieron a la seguridad de sus pies, la inteligencia necesaria para contener la iniciativa local.

La delantera de Pergamino no pudo arrollar a la defensa de Junín, manteniendo empero mayor tiempo la ofensiva. El baluarte ofensivo de los visitantes que lo constituye siempre su ala derecha, no estuvo a la altura necesaria para aumentar el score. Los demás jugaron a la medida de su capacidad.

Ha sido pues, una victoria dura para Pergamino, que esperaba conseguirla mas facilmente. Mejor mérito para Junín, que ha terminado con un score en contra, pero con el adversario completamente tendido en todas sus líneas.

El match fué presenciado por 6.000 personas y se desarrolló dentro de la mayor corrección.

Desafíos

Carlos José Rodríguez, en nombre del Aficionado peso gallo Ricardo Cosentino, desafía al aficionado José Lagos a realizar la revancha del match que sostuvieron el año pasado — 9 de septiembre — en el cual se impuso Lagos por puntos.

Contestar a Terrero 1296 o por intermedio de CRITICA.

Exhibición de premios para los torneos del año 1926

Debido a la gentileza de la Sociedad Anónima "Gath y Chaves", a partir del día de mañana, serán exhibidos en la vidriera de la misma, todos los objetos donados por las distintas casas comerciales, con destino a los torneos y campeonatos que se realizarán entre los asociados de la Institución durante el corriente año, en el Campo que posee la misma en Blandengues y Republiquetas.

PELEARA EL 4 V. OLIVIERI CON G. SILVA

El match, con el que el primero procura su rehabilitación, se realizará en Montevideo

El campeón argentino "medio pesado" Vicente Olivieri, que sufriera en su reciente presentación frente al italiano Nando Tassi, una derrota inesperada, acaba de concertar un match de gran interés, con el deseo de conseguir una completa rehabilitación. El próximo adversario de Olivieri, será el novel profesional uruguayo Guillermo Silva, que tan brillantemente se clasificó campeón panamericano en el reciente torneo disputado en el Coliseo con los yanquis.

Indudablemente la derrota de Olivieri no puede considerarse normal. Fué, diríamos, un accidente. No estaba ella de acuerdo con sus méritos, ni con el desarrollo del combate que tuvo tan inesperado final.

El nuevo match de Olivieri se realizará en Montevideo. Silva es sin duda, uno de los más poderosos puglistas medio pesados de sudamérica y si el campeón argentino logra salir bien de la difícil prueba, habrá conseguido una completa rehabilitación y podrá exigirle la revancha a Tassi.

H. GUZMAN SE MEDIRA CON H. ROLDAN

El interesante encuentro se disputará el 4 de setiembre próximo, en el Gimnasia y Esgrima, de Santa Fe

Organizado por el Club Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, se efectuará el 4 de septiembre próximo, en el local de esa institución deportiva, un encuentro que ha despertado ya gran expectativa entre los aficionados santafecinos Horacio Roldán, el campeón de la nombrada provincia, se medirá con el campeón chileno y ex sudamericano Humberto Guzmán.

La campaña realizada por el primero, que ha vencido entre sus numerosos adversarios, a Juan Rossi, José Lagomarsino y Juan Lencinas, le ha dado ya un renombre nacional apreciable y en su provincia un prestigio extraordinario.

Puede decirse que Guzmán es el contendor más fuerte que se haya opuesto hasta ahora a Roldán y de ahí que la lucha despierte tanto interés entre el público de Santa Fe.







El Ruso Leskinowitsch Venció Anoche a Ferrando en Espectacular Lucha, que Duró 1' y 25"

El americano Samson perdió frente a Cziruchin, por abandono, a causa de un golpe recibido en el codo

Travaglini venció al austriaco Kinsher en forma brillante y después de una reñida lucha

ESTA NOCHE SE MIDEN VIZCAYA Y FOURNIER CON NESTRON Y AMBROSIO

El público que anoche llenó totalmente las localidades del Casino tuvo oportunidad de presenciar un magnífico espectáculo de lucha romana en el transcurso de los tres asaltos realizados entre seis de los más celebrados campeones que intervienen en el 21.° campeonato que viene desarrollándose en aquella sala



Leskinowitsch (Dibujo de Arteche).

Un programa promisor—

La primera lucha fué disputada entre Samson y Cziruchin, quienes en noches anteriores mantuvieron emocionante asalto sin lograr definirlo y más bien planteando un interrogante de difícil respuesta sobre quién podría ser el lógico vencedor. El resultado que anoche tuvo esta lucha, prueba que todo pronóstico habría sido aventurado pues si bien Samson representaba en la lucha la fuerza y la escuela hecha a base de experiencias del ring, Cziruchin simboliza, por decirlo así, la técnica moderna, la fuerza sistematizada y lo que podemos llamar estética de la lucha.

Siguió luego la lucha entre el italiano Travaglini y el austriaco Kinsher, quienes en la sesión anterior no pudieron definir combate mostrando ambos igualdad de condiciones para el triunfo, lo que no ocurrió ayer en que fué fácil observar el predominio de uno sobre el otro. Y como final de fiesta—ya que la sesión de ayer fué una verdadera fiesta deportiva para los aficionados—realizóse el sensacional asalto entre el célebre Leskinowistch y el campeón argentino Ferrando. Esta lucha, breve y emocionante, cerró el programa de ayer en forma que difícilmente olvidarán los espectadores.

Samson y Cziruchin—

Tras la presentación de los campeones por el señor Mc Carthy, el juez de lucha señor Zavataro llama al ring a los primeros luchadores. La entrada de Cziruchin es aclamada por el público: no ocurre lo mismo cuando aparece Samson. Se inicia la lucha con un rápido finteo de ambas partes; pronto Cziruchin intenta una presa de cintura por delante golpe que anula Samson colocando sus manos en los maxilares de Cziruchin y aplicándole luego un fuerte trompis que el juez y el público reprueban enérgicamente. No se inmuta Samson por el griterío y ensaya una "corbata Bordelais" insistiendo varias veces para doblar a su contrario. Cziruchin, con una treta vistosa, simula no resistir y cuando Samson va a hacer un esfuerzo para levantarlo y tenderlo, se le escurre de entre los brazos, conquistando nutridos aplausos de la concurrencia.

En seguida Cziruchin toma de nuca a Samson a tiempo que éste, rechazándolo, le aplica un golpe en el estómago. El público desaprueba, interviene Zavattaro, termina el primer asalto.

En la segunda vuelta, el siberiano toma la ofensiva: con su presa de cabeza voltea a Samson que cae en "puente" y que, a su vez, ensaya una presa anulada por Cziruchin con otro puente: ambos luchadores quedan por un momento en tal posición, doble puente, mientras el público alienta a Cziruchin para que venza a su rival. Vuelven al centro del ring y el siberiano, sorprendiendo a Samson, lo toma de un brazo, lo obliga a hacer un rápido giro y anillando sus brazos a la cintura lo echa en tierra en medio de una ovación del público. Samson se levanta velozmente y se lanza contra Cziruchin, pero éste, repitiendo el golpe lo vuelve a tomar y lo lleva al tapiz. Samson, apelando a su enorme fuerza, vuelve a salvarse de la situación.

Poco después, el siberiano ensaya una presa de cintura por detrás que anula el norteamericano, y al querer tomarlo de cabeza, Samsón, para zafarse, aplica un rodillazo en el estómago. Criterio de protesta, intervención del juez. Samsón se disculpa y vuelve a proseguir el combate. Toma Samsón a Cziruchin de cabeza y le aplica otro rodillazo en la cara; Cziruchin responde imitando el golpe y teniendo a su rival bajo una férrea presa de cabeza rodada le pega un rodillazo con lo que quedan a mano. El público celebra este gesto con una atronadora salva de aplausos.

Al iniciar la lucha en el asalto siguiente, nótase que Cziruchin quiere definir el combate y es así que se le ve lanzarse con bríos hacia su rival. Samsón esquiva e intenta dos golpes "roulés" que fracasan; esto parece enfurecerle y vuelve a pegar a Cziruchn que se apresta a repetir la agresión, cosa que impide el señor Zavattaro. Se registra una toma de cintura por atrás, de Cziruchin, que el otro anula enroscando su pierna en la del adversario. Cziruchin sigue conquistando aplausos al zafarse de los brazos de Samsón con las célebres escurridas de Jirsa, recurso que emplea en tres ocasiones en que Samsón lo tiene tomado de nuca y de brazos.

El cuarto asalto es el más movido. Samsón pega varias veces a Cziruchin, a quien en vano quiere vencer con sus predilectas "corbatas".

De pronto, el americano se enoja y tira un "upper-cut" a su rival; éste le responde con un directo a la mandíbula — que no llega —; acto seguido, Cziruchin lo toma de brazos y realiza con rapidez y elegancia un medio Nelson que no da resultados. Se levanta Samsón y al querer aplicar un trompis, que el siberiano esquiva con agilidad, cae sobre un costado y queda en el tapiz revolcándose mientras grita dolorido.

Perdió por abandono—

Interviene el juez Zavattaro, Samson se levanta y sale del ring quejándose de un fuerte dolor en el codo; el médico, que lo revisa inmediatamente declara que se ha lastimado seriamente. Mientras tanto se declara vencedor a Cziruchin por abandono. El siberiano no acepta el punto de ventaja que se le ofrece y declara que en esas condiciones no quiere ganar. El público reclama a gritos de Cziruchin que acepte el punto y éste, ante esa imposición acepta ser vencedor por abandono de su contrario. Czziruchin es entusiastamente aplaudido, y Samson, mientras tanto, es curado entre bambalinas. Al parecer, el golpe que recibió al querer pegar a Cziruchin, le ha lastimado parte del hueso a la altura del codo.

La lucha duró 1 hora y 15 segundos.

Travaglini venció a Kinsher

Estos luchadores habían combatido la noche anterior, durante 8 minutos. Al reiniciar el combate, es Travaglini quien lleva la ofensiva, intentando, tras rápido finteo, una toma de cabeza, que el otro responde con una presa de cintura; ambos caen y el italiano siempre más veloz que el austriaco, consigue zafarse y logra una presa de brazo rodado, que no prospera debido a que Kinsher, apelando a su potencia, lo levanta en el aire y salta salvándose de una posible derrota.

En la segunda vuelta, se registra un velosísimo "roulés" de Kinsher y un hábil recurso de Travaglini para salvarse y tomar a su vez de cintura. El austriaco corre por el ring humorísticamente, rehuye un ataque, ensaya un golpe de nuca, es rechazado, cae sin que el otro lo toque y se levanta rápidamente, a tiempo que Travaglini, tomándolo con fuerza rapidez de la cintura, de frente, lo levanta y lo coloca sobre la alfombra, venciéndolo.

Este golpe espectacular, es aclamado por el público, que grita victoreando al italiano. Han transcurrido 21 minutos de lucha en total. El campeón Travaglini vuelve repetidas veces al tablado para agradecer la ovación de los espectadores.

Las luchas de esta noche—

Esta noche se realizarán tres grandes encuentros esperados con interés y curiosidad por los aficionados que siguen el desarrollo del campeonato. En la primera lucha se encontrarán Nestron con Vizcaya, el español. En segundo término lucharán el francés Fournier y Ambrosio. La última lucha será entre Saint Mars y Travaglini.

El famoso ruso Leskinowistch derrotó a Ferrando en 1 minuto 25 segundos

UN GOLPE ESPECTACULAR

La tercera lucha de la noche fué definida por el célebre campeón ruso Leskinowitsch, quien debutó enfrentando al argentino Ferrando. Aunque breve, este combate, dejó una imborrable impresión en el ánimo de los espectadores. Por lo espectacular y por lo técnico, fué una lucha como las que se recuerdan de tiempos en que abundaban los grandes campeones de la talla de Leskinowitsch.

El formidable ruso—

Es una de las figuras más imponentes del conjunto que participa del campeonato: fornido, recio, con las líneas musculares bien dibujadas, alto el mentón, voluntarioso, inabarcable el inmenso tórax, dá la sensación de que es una potencia más temible que una máquina de guerra. No se puede dibujar su silueta sin echar mano del remanido recuerdo de aquellos gladiadores que en la Roma del siglo III, antes de la Era Cristiana, desjarretaban a un toro, rompían en dos una columna de mármol con tanta facilidad como mataban de un golpe a un semejante.

La lucha—

Leskinowitsch, avanza hacia su contrario en perfecta guardia, con el busto echado hacia adelante; Ferrando coloca su diestra sobre la nuca y con la izquierda pretende tomarlo de la cadera; el ruso rá un golpe de pecho, lo separa violentamente, lo toma de la cintura y lo alza, mientras Ferrando recurre al antebrazo que coloca en el mentón del adversario, evitando caer. Luego, el ruso persigue a Ferrando que retrocede hasta las cuerdas, esquivando dos zarpazos al cuello. En seguida, Ferrando, teniendo a su rival a la espalda, ensaya una toma de nuca y se esfuerza por doblar a Leskinowistch, que alzando la cabeza se desprende fácilmente. Y trás un breve finteo, el fuerte ruso dá el golpe definitivo: Ferrando, apremiado, intenta una toma de cabeza, el ruso esquiva y lo toma con un "doble Nelson en pie", y en seguida, con velocidad pasmosa, aplica otro golpe infalible, una "souplesse en arriere" que vence al argentino, haciéndolo tocar con los homóplatos en el suelo.

La sorpresa del público, se manifiesta en un breve minuto de silencio; después, una ovación formidable premia la rápida y maravillosa labor del campeón ruso.

El Cine sus Obras y sus Héroes

"La barca de Caronte"

Un film de Maciste

León Gaumont, anuncia para en breve el estreno de una interesante producción en el infierno" o "La barca de Caronte".

De bellos escenarios de acción fantástica y sin embargo humano, suntuosa y original, resulta un espectáculo brillante.

La trama se desarrolla, en parte, en forma romántica, en un risueño lugar de la tierra, y en parte, bajo aspecto grandioso y horripilante en los reinados de Satán, reconstruido con un "milagro de mise en scene".



El famoso Maciste y su partineuse, en una escena de "La barca de Caronte", que se estrenará el 3 del próximo més

Infierno, he aquí la palabra que desde hace siglos ocupa un lugar prominente en la historia y en la leyenda de la humanidad. Las fantasías de cada tiempo y de cada pueblo más inclinadas a imaginar el Mal que el Bien han ideado el lugar de nuestros castigos y le nuestras culpas, creando en él todo cuanto puede atemorizar: cavernas siniestras, legiones de demonios gesticulando, aurbas de condenados, locas de dolor, el fuego en todas partes, aquel fuego que nuestros progenitores habían visto salir de las montañas...

Los escenarios en los cuales se desarrolla la trama de esta maravillosa producción son los más estupendos que se han hecho en la pantalla con episodios dignos de la fantasía de Hoffman y del infinito arte de Doré.

Todas las pasiones humanas han sido impresionadas y representadas en forma admirable e insuperable.

"UN RICO TIPO"

El estreno de hoy por Raymond Griffith

Raymond Griffith, el gracioso actor cómico que en Norte América se cotiza hoy a los precios más altos, es el protagonista de la película Paramount que hoy estrenan los cines Callao, Palace Theatre y Grand Splendid y de la cual se tienen los mejores informes. Mary Briand, simpática e interesante actriz colabora con Griffith, en el éxito de la obra.

Su asunto a grandes rasgos es el siguiente:

Su Alteza Real, Alejo Petrovich Estropakoff príncipe de Baldonia se sentía cada día más molesto por las mil exigencias propias de su condición. Su jornada no conocía fin. De una revista militar, tiene que pasar vertiginosamente al bautismo de un acorazado y de ahí a media docena más de ceremonias que lo dejan maltrecho y de pésimo humor Decide entonces abandonar el palacio para siempre ya que el oficio de príncipe es demasiado fatigoso para él y una noche cumple su designio después de varias peripecias llenas de vivacidad Pero he aquí que en cuanto pisa la calle, su mala suerte lo obliga a volver al palacio. ¿Cómo? Sencillamente, por causa de unos turistas americanos con quienes entra en amistad y que casi a la fuerza, lo llevan de nuevo a la casa regia que desean visitar.

De nuevo está en la prisión dorada pero esta vez su ingenio le inspira una pequeña treta que da por resultado la expulsión del príncipe y de sus improvisados de la vivienda del soberano.

Ya en libertad, el joven príncipe ve pasar junto a sí en un taxi a una hermosa joven y proponiéndose trabar conocimiento con élla de un modo expeditivo y sensacional. De un salto prodigioso, el príncipe pasa desde su automóvil lanzado a toda carrera al auto de su amada, para comprobar, a fin de cuentas, que su incognito a durado como la carrera del taxi. En cuanto este se detiene, el pobre príncipe se ve rodeado de una multitud de curiosos que lo han reconocido.

Desesperado y para librarse de las molestias de ser príncipe resuelve cortar por lo sano y trama con un jefe revolucionario un movimiento de insurrección que termina por derrocar la monarquía.



Mary Brian que en unión de Raymond Griffith tienen en la graciosa comedia "Un rico tipo" un lisonjero éxito de interpretación

Al fin podrá descansar viviendo como cualquier otro ciudadano. Más no es así. La revolución ha triunfado, pero como el príncipe ha sido electo presidente de la república, tendrá que inaugurar nuevos momentos asistir a nuevos desfiles militares, concurrir a otras exposiciones de niños.

El príncipe se siente desmayar y piensa que para eso lo mismo le hubiera sido continuar siendo príncipe, pero al ver junto a sí a la muchacha que ama y viéndose en libertad para elegir a la mujer que le agrada sin violentar las rígidas normas de la corte, comprende que algo se ha ganado con el cambio de régimen... algo que no es lo menos importante en su vida.

¿MADY CHRISTIANS O CONSTANCE TALMADGE?

Es innegable que cada día que pasa, el cine europeo descubre en sus filas nuevos valores para inquietar a los productores norteamericanos. Hace pocos días conocimos en la película "El sueño de un vals", a una actriz que nos pareció notable. Era Mady Christians, que tenía á su cargo el papel de la princesa. Nos llega ahora la noticia de que la casa Probst va á estrenar una película titulada "La esposa de emergencia", interpretada por la misma actriz y respondiendo a una invitación para verla en privado, conocemos una nueva faceta del arte de la citada intérprete que justifica la pregunta del epígrafe: ¿Mady Christians o Constance Talmadge? ¿Cuál es mejor?

El público que conoce tan bien a la actriz norteamericana comprenderá que el simple planteo de la cuestión envuelve un elogio para la artista alemana, elogio merecido, ya que no se puede ser más graciosa, más espiritual, más artista que ella, dentro del género cómico en que actúa.

"La esposa de emergencia" será una nueva batalla ganada por el cine europeo, ya que por la riqueza de su presentación, lo espiritual del argumento y lo magnífico de una interpretación admirable, la señalan como una obra perfecta de cinematografía, dentro de su género.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UnVistazo al Teatro Húngaro Contemporáneo

DE FRANZ MOLNAR A LADISLAO LAKATOS | NOS HABLA UN INTELECTUAL HUNGARO

El reporteado—

Víctor Farkas, joven inteligente húngaro,que tras una larga estada en París recorre el mundo como turista y como corresponsal de diversos órganos, ha opinado ya en CRITICA sobre algunos tópicos referentes a sus correrías. Hace pocos días que se halla en Buenos Aires y permanecerá tan sólo algunos días más .Hemos aprovechado su paso para conversar sobre las actividades teatrales de su país y sobre las personalidades de la escena húngara. El hecho de que la compañía italiana de Niccodemi haya efectuado su reaparición con una comedia de autor húngaro, da actualidad mayor a la conversación.

Lakatos—

—CRITICA ha insinuado la posibilidad de la no existencia de Ladislao Lakatos, el autor de "Da lo lo mismo". Le reprochaba una anterior supercheria literaria a Darío Niccodemi como director de teatro y parecía sospechar nuevamente de él al respecto. Yo puedo asegurarles que Lakatos existe.

No se nos ocultaba la existencia de Lakatos, contestamos, y no por cierto por las pretendidas biografías aparecidas aquí con anterioridad al estreno, que bien podían ser fraguadas. En cuanto a la capacidad de Niccodemi para hacer un "pastiche" artístico, creemos, como el administrador de su compañía, señor Borghese, que si Niccodemi pudiese ser el autor de una obra como "Fa lo stesso", se apresuraría a firmarla. Nuestra suspicacia no pasaba, pues, de una ironía, ya que "Fa lo stesso", cuya originalidad de concepción nos había seducido, no pudo convencernos en cambio intrínsicamente como obra de arte.

—Tienen ustedes razón — asiente Farkas. — Yo no conozco "Fa lo stesso", aunque mucho me temo que el traductor italiano haya traicionado bastante el original. Conozco la producción teatral anterior de Lakatos, obras como "La novia", "Esposo y esposa", "Matrimonio", "Si tú quieres", etc. Ladislao Lakatos es un experto de lo que suele llamarse el triángulo, vale decir, un comediógrafo dedicado casi con especialidad al teatro del adulterio. Se caracteriza por su sátira a flor de piel y su humorismo ligero. Me sorprende que aparezca ahora como autor de vanguardia o de tendencias renovadoras. Su originalidad ha sido siempre muy relativa y su valor literario nunca fué considerable. Es muy probable que la idea madre de "Da lo mismo" esté contenida en alguna obra de Franz Molnar.

Molnar—

—Aquí en Buenos Aires se conoce a mi compatriota Franz Molnar por muchas de sus obras. Sé que distintas compañías han representado con diverso éxito "El diablo", "El cisne", "El oficial de la guardia", "Liliom" y "Amor celesto y amor terreno". A través de esas obras bien puede apreciarse la personalidad de Molnar. Nosotros los húngaros, con legítimo orgullo, creemos tener en Molnar el más grande dramaturgo del teatro moderno. He podido comprobar que su influencia no es ajena al teatro nacional argentino, ya que una interesante pieza que se representa en estos días en el Marconi, "El alma del hombre honrado", parece haber tomado como modelo a "Liliom". No vaya a creerse que "Liliom" es un trabajo reciente de Molnar. Si bien ha alcanzado repercusión universal por haber sido puesta en escena últimamente en París, esa obra data de hace quince o más años. Por aquel entonces el señor Pirandello era un ignorado cuentista que se tenía a sí mismo por definitivamente fracasado.



Los principales intérpretes de la hermosa comedia de Pedro E. Pico, último éxito de la compañía Quiroga. — (Apuntes de Arteche

Víctor Farkas, que nos habla del teatro de su país

Influencias—

—¿No quieren ustedes que hablemos un poco de Pirandello? Yo no comparto la opinión, por más que no conozco "Fa lo stesso", de que esa obra derive por su idea capital del teatro pirandelliano. Yo no niego el valor del notable escritor siciliano, pero me niego a reconocer su originalidad. Para mí el señor Pirandello significa una regresión a la tradicional "Commedia dell'Arte", de pura cepa italiana, en la cual todo estaba librado a la improvisación.

Dicho esto volvamos a Molnar, el mejor autor del mundo para nosotros los húngaros, y busquemos, si ustedes quieren, el origen de la concepción de "Fa lo stesso" en alguna comedia como por ejemplo en "Cuentos del lobo". Molnar en esa comedia, anterior de muchos años a la de Lakatos, presenta el caso de un marido celoso que sufre una terrible alucinación. Ve la cara de su rival, un anterior pretendiente de su esposa, en diversos individuos de diferentes aspectos y profesiones. En las tablas es el mismo autor el encargado de encarnar los distintos tipos.

Lakatos, en "Da lo mismo", ofrece en una alucinación en que los mismos actores encarnan dos tipos de aspecto social distinto, uno de los cuales significa la deformación moral del otro.

Hungarismo—

—El teatro húngaro tiene una gran importancia en la literatura dramática contemporánea. Molnar descuella, pero Hungría cuenta con otros autores de gran valor. En Budapest hay sesenta teatros y en muchos de ellos se cultivan manifestaciones de pureza artística. Los autores húngaros tienen, además, un gran mercado en Norteamérica. Algunos de ellos ganan, merced a la exportación de sus obras, sesenta mil dólares por año.En los estrenos de Budapest suele verse a interesados empresarios yanquis, italianos y alemanes. Contamos con actores muy discretos.No está de más decir que muchos intérpretes y directores del arte mudo, que se han hecho célebres por su actuación en los Estados Unidos, son húngaros, como por ejemplo: Charles Ray, Mas Murray, Víctor Varkoni, Adolphe Zukor, Griffith, Florence Vidor, Vilma Banky. Y España tiene un popular comediógrafo a quien los húngaros podríamos reivindicar como nuestro, pues Carlos Arniches, el renombrado sainetero, es húngaro y ama a su país natal.

Otras obras—

—Conocen ustedes importantes obras de Molnar, pero desconocen otras de igual o mayor importancia Ultimamente ha obtenido un sonoro éxito con "Riviera", sueño entre condiscípulos con personajes títeres que viven, desaparecen y resucitan. Al autor le placen los motivos puramente abstractos. "Moulin Rouge" es una teatralización que él hizo de una novela suya titulada "Historia de una chalupa a la deriva". En "La moda de las señoras" ha satirizado el altruísmo mostrando a un personaje víctima de su bondad y generosidad. En "Carnaval" hace un símbolo de la pérdida de un collar por parte de una mujer en un baile. Tras el collar va la dignidad.

Otros autores—

—Vds. han podido apreciar a un dramaturgo de la envergadura de Hertceg por "La volpe azurra" que representó aquí la compañía Niccodemi. Hertceg es un gran escritor, de austero prestigio. Como historiador y como literato se le respeta. "El puente" es una hermosa comedia suya. Citemos a Vayda, dramaturgo excelente, perfecto técnico del teatro, con obras tan bien hechas cuales "Mercado de amor", "Fata Morzana" y "La divorciada". Es un poco romántico; también lo es Lengyel, autor de "El tifón", obra de fuerza dramática que han dado aquí compañías francesas y españolas. De Lengyel son obras como "La zarina", "El profeta" y "Antonia". Esta última la tiene en cartera la compañía Niccodemi. Biró es otro buenísimo autor; ha escrito "El lecho amarillo" y "Las dos mujeres", comedias muy interesantes. La baronesa Orsy tiene dramas históricos de valor, como "Pimpanel".

Farkas—

—Y yo, termina diciéndonos Víctor Farkas, soy periodista dilettante y aspiro a la dramaturgia. He escrito varias comedias. En el teatro de la Porte Saint Martin de París, se presentó mi comedia "L' amour c'est tout" ("El amor es todo") que Gabrielle Dorziat llevaba en su repertorio en su última jira por Sud América.

"La novia de los forasteros" en el Ateneo

"LOS CACHORROS"

Se estrena hoy en el Nacional

La calidad de los autores que estrenarán esta noche en el Nacional, en segunda sección, la comedia dramática "Los Cachorros", hace presumir un señalado éxito, en la catedral del género chico nacional. Son ellos Jamandú y Rodríguez y José M. Vázquez y en la interpretación intervendrá la plana mayor del disciplinado conjunto que a Supparo tiene por director.

La compañía Pereda

Se presenta hoy en el Mayo

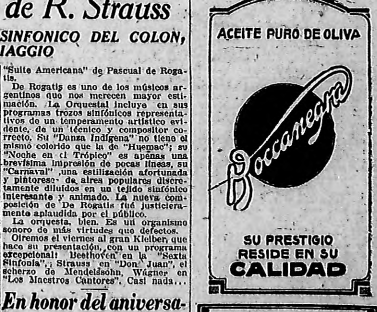
Como anunciamos oportunamente, se presentará hoy en el teatro Mayo un discreto conjunto de comedias, con Francisco Pereda a la cabeza.

La modicidad de los precios y las simpatías que esos elementos han sabido captarse entre nuestro público, serán alicientes que marcarán un feliz rumbo a esta temporada.

Pepe Ratti reaparece

Pepe Ratti, libre de la malhadada influencia de la grippe, y restablecido de la dolencia que lo obligó a guardar cama por espacio de varios días, reaparecerá mañana, con la reposición de la comedia en 3 cuadros de Alejandro Flores, titulada "Un match de Amor".

Mientras tanto se activan los ensayos de "El Coronel Cardoso", pieza cómica que firma León Alberti.



Mala Versión de R. Strauss

EL PRIMER CONCIERTO SINFONICO DEL COLON, CON C. PIAGGIO

El primer concierto sinfónico del Colón, con el que se inauguró, anoche, la temporada de primavera, llevó poco público al teatro. Se explica. El programa no ofrecía mayores atractivos. El auditorio que suele llenar una sala de conciertos ante la expectativa de oír obras fundamentales de la música sinfónica, no demostró mayor interés ni por Rabaud ni por D'Indy, ni mucho menos por versiones de "Muerte y Transfiguración", "Oberon" y Tannhauser" tan oídas ya por las más ejecutadas batutas del mundo.

El director de este concierto sinfónico, maestro Celestino Piaggio, destacado elemento en el ambiente de la música nacional, volvió a ofrecer así un programa cuyo interés principal residía en "La Procesión Nocturna", de Rabaud y la "Sinfonía sobre un canto montañés", de Vincent d'Indy, oídas y juzgadas ya.

La obra de Rabaud, noblemente concebida, y bien realizada, es fatigosa y larga. Hermosamente mediocre; demasiado continente para poco contenido, una simple idea que se desenvuelve monótona, pero correctísimamente. Y la "Fantasía sobre un canto montañés", del ilustre fósil D'Indy — tabú de la Schola Cantorum y de sus admiradores incondicionales — no convenció, mayormente. Técnicamente es un primor de orquestación, de gradación de efectos, de construcción académica. D'Indy es un señor maestro en el más alto sentido de la palabra. Pero, ¿qué quiero decir? ¿Qué ha querido hacer? ¿Alpinismo musical?.

A pesar de sus vastas proporciones y de sus momentos indudablemente felices, fielmente vertidos por Piaggio y realizados por la orquesta, la obra pesa. El oyente siente la elocuente retórica de D'Indy, pero, en momento alguno, ni la emoción de un paisaje ni el colorido realmente pintoresco. Estas sensaciones alpinas de D'Indy, son otra elocuente muestra de "pompierismo" musical, del "pompierismo" sin gracia y sin mistificación. "Pompierismo" puro, digno de la admiración de un Camille Bellaigue, o de un Camille Mauclair. Los Camillos resultan fatales para la crítica de arte.

Para alpinismos musicales nos quedamos con los de Ricardo Strauss: La "Alpina".

Y hubiéramos vuelto a rendirnos incondicionalmente ante la sugestión tremenda, el encanto invencible del mismo Strauss en "Muerte y Transfiguración", a no mediar una versión musical incolora y desanimada. Por "Muerte y Transfiguración" sentimos, hace años, el más inconmovible y rendido culto. Es una composición que, a través de Nikisch, del mismo Strauss, de Weingartner y de la admirable versión de Fittelberg, el año pasado, ha tenido la santa virtud de indemnizarnos, en veinte minutos, de muchas horas de mala música. "Muerte y Transfiguración" es una obra capital en la música moderna y lleva en sí aquel soplo genial que habla directamente al espíritu en el más alto y noble lenguaje. ¿Cómo no emocionarse ante los torrentes de serena y pura grandeza, ante el desmenuzamiento de un Universo de dolor que se transfigura en un cántico sublime? Isolda se transfigura también en luz. "Oigo la luz", dice Tristán. Y el pobre diablo que agoniza en un camastro miserable en la obra fundamental de Strauss, produce idéntico fenómeno cósmico.

Demás está decir que, a través de la versión de anoche no hemos oído la luz. "Desconfiad de la música que se escucha con la cabeza entre las manos", dice el Cocteau de "Le Coq et L'Arlequín". Habría que agregar: Desconfiad de los directores.

El maestro Piaggio emprendió una labor superior a sus fuerzas y a su glacial capacidad emotiva. Salió vencido por Knock-out. Lo lógico, lo corriente en estos casos de música que hace desconfiar a Cocteau-Strauss, Wágner, es que sean éstos los que dejan Knock-out al público. A veces, como anoche, son los maestros los vencidos.

Perdió la ejecución de "Muerte y Transfiguración" toda su poesía y toda su grandeza.

Una primera audición interesante, la "Suite Americana" de Pascual de Rogatis.

De Rogatis es uno de los músicos argentinos que nos merecen mayor estimación. La Orquestal incluye en sus programas trozos sinfónicos representativos de un temperamento artístico evidente, de un técnico y compositor correcto. Su "Danza Indígena" no tiene el mismo colorido que la de "Huemac"; su "Noche en el Trópico" es apenas una brevísima impresión de pocas líneas, su "Carnaval", una estilización afortunada y pintoresca de aires populares discretamente diluídos en un tejido sinfónico interesante y animado. La nueva composición de De Rogatis fué justicieramente aplaudida por el público.

La orquesta, bien. Es un organismo sonoro de más virtudes que defectos.

Oiremos el viernes al gran Kleiber, que hace su presentación, con un programa excepcional: Beethoven en la "Sexta Sinfonía", Strauss en "Don Juan", el scherzo de Mendelssohn, Wágner en "Los Maestros Cantores". Casi nada...

En honor del aniversario patrio uruguayo

Función extraordinaria en el Argentino

Está noche se realizará en el teatro Argentino una gran función en homenaje a la República Oriental del Uruguay conmemorando su fiesta patria y con asistencia del Excelentísimo Ministro del Uruguay y de la Delegación, que nos envía la República hermana y además altas autoridades nacionales.

Subirá a escena la obra de gran éxito cómico "Recesvinto el Reservista" donde obtiene Parravicini uno de sus grandes éxitos.

Asistirán también, los intrépidos aviadores del Buenos Aires, señores Duggan, Olivero y Campanelli. Esta velada ha sido organizada por el Comité Nacional de la Juventud, que preside el Sr. Maleplate.

Despedida del violinista Quiroga

Su concierto de esta tarde

Esta tarde, a la hora de costumbre, el celebrado violinista gallego Manolo Quiroga, dará su concierto de despedida, habiendo organizado para tal efecto el interesante programa que transcribimos a continuación:

(A pedido) Sonata, Handel: Adagio, Allegro, Larghetto, Allegro.

(A pedido) Concierto, Wieniawski: Allegro, Romanzza, Allegro, (a la Zingara).

Variaciones (a pedido), Tartini; Capricho XX, Paganini; Les Promis (a pedido), Marcel S. Rousseau; Capricho vienés, Kreisler; Liebesfreud, Kreisler; Aires rusos, Wieniawski.

El festival de anoche en la Opera



Componentes del cuadro filodramático del Club Meridionale Italiano, que representó anoche en la Opera la pieza lírico-dramática "Terra Bruciata", en honor de Micio Grasso y a beneficio total de la compañía siciliana. — El simpático gesto tuvo honda repercusión en la colonia italiana, que se congregó numerosa en la amplia sala, ovacionando a los intérpretes ocasionales.

Los actores del Porteño

A raíz de nuestra campaña contra la indolencia demostrada por la Asociación Argentina de Actores, en la casi totalidad de los asuntos teatrales llevados a su seno, y en cuya sanción jamás demostró una actividad conducente a ratificar los principios de solidaridad gremial sobre cuya base se fundara esa entidad, parece ser que esta vez, hemos encontrado un eco favorable y que se apresta a apoyar sus decisiones en forma que no deje lugar a dudas su actuación.

Anoche, en una reunión que se efectuó en el local social, reunión provocada por la actitud de la empresa del Porteño al no querer acatar el fallo que la condena a cumplir sus compromisos con la tiple cantante Dora Gález, dícese que se decidió que, si el señor M. M. González, no arregla antes del jueves su situación respecto a la artista citada, los elementos que actúan en el teatro de su dirección, no trabajarían en señal de protesta, solidarizándose con el compañero despedido.

Así están las cosas y veremos dónde van a parar.

"El Porteño en punta"

En el Porteño se renovará el próximo viernes 27 del actual en tercera sección parcialmente su cartelera; estrenándose la revista humorística de acontecimientos bonaerenses en varias pinceladas de sátira criolla, con el título de "El Porteño en punta".

Anticipamos el nombre de los cuadros que son 10: "La revista en Puente Alsina", "Hace falta una mucama", "Sinfonía en blanco y negro", Actualidades en solfa", "El duelo de mujeres", "El destino manda", "Li-Mai-Pe", "Los dramas del amor . . . libre", "El smoking femenino", "Charlestón hasta en la sopa".

Sus autores son los de la casa y la música ha sido adapatada por el maestro Ermanno Andolfi

Ensayos de Pista y Programa con Montas pára el Domingo

Competidores y Jockeys Probables para la Reunión Próxima

Primera carrera — 2000 metros

MADRIGAL 57 kilos, A. Gutiérrez.
PAPITO 57, A. García.
AKON 55, S. Pintado.
MATURANA 55, M. Cavillón.
SOLER 55, O .Solari.
CYCLAX 55, E. Schuh.
MARANGORE 55, P. Ramírez.
DIAMANTADO 55, J. Chicharr
PIRATE CHIEF 55, J. Solá.
DISOLUTO 52, X. X.

Segunda carrera — 1700 metros

ZANAHORIA 55 kilos, J. Solá.
PARLANCHINA 55, J. Canal.
MUCHAS GLORIAS 55, P. Cuchinelli.
LA DISCORDIA 55, F. Oubiña.
CHASQUITA 55, T. F. Rodríguez.
ALUBIA 55, X. X.
YATOO, 55, E. Lema.
REDOBLONA 55, X. X.
BUENA FICHA 55, I. Leguisamo.
MALALA 55, M. Lema.
ANDOUILLE, 55, X. X.

Tercera carrera -1000 metros.

FAR WEST, 55, kilos, R. Pelletier.
BASTIAS 55, X. X.
CARNIVORO 55, J. Canal.
EL VIEJITO 55, I. Leguisamo.
BATANATAS 55, O. Solari.
GLORIALDO 55, F. T. Rodríguez.
FERRANDO 55, P. Cuchinelli.
BIENENVUELTO 55, E. Orduna.
TIRADENTES 55, X. X.
TUTANKAMON 55, M. Cavillo
CHIMISTA 55, M. Acosta.
EDICTOR 55, S. U. Morales.
MELZI 55, V. Tavarozzi.
RAMALLO 55, E. Lema.

Cuarta carrera 1000 metros

GITANILLO 59 kilos, I. Leguisamo.
RAYO VERDE 59, J. Canal.
PARAMOUNT 53, R. Pelletier.
MAGIC, 51, A. Gutiérrez.
FORTTE 50, E. Orduna.
PIRATA 46, M. Acosta.

Quinta carrera 2000 metros

PICOTAZO 57 kilos, No correrá.
KIT 57, P. Cuchinelli.
PICADILLO 57, F. T. Rodríguez.
QUEMAO 57, I. Leguisamo.
RONDADOR 57, J. Canal.
CAPUCHINO 57, No correrá.
LOS TRAPALES 57, R. Pelletier.

Sexta carrera — 1600 metros

TROPEL, 55, X. X. (dudoso).
MONTALVO, 55, O. Solari.
LUXEMBURGO, 55, S. Pintado.
ARPEGIO, 55, M. Lema.
LIGHTER, 55, M. Acosta.
NIMBUS, 55, J. Solá.
TARTAGAL, 55, I. Leguisamo.
ANZUELO, 52, P. Cuchinelli.
HORMIGA NEGRA, 52, no correrá.

Séptima carrera — 1800 metros

VIVAC, 52, S. Pintado.
RASTREADOR, 52, I. Leguisamo.
ROYAL LINE, 51, M. Acosta.
BRASA, 51, J. Batista.
CONFIDENTE, 48, X. X.
GASCON, 48, J. Canal.
CAPOTE, 47, M. di Biasse.
MENTOLITO, 45, M. Cavillon.

Octava carrera — 2500 metros —

AGA KHAN, 58, E. Lema (dudoso).
MONTEAGUDO, 54, R. Pelletier.
PALMO A PALMO, 49, M. di Biasse.
DELIRANTE, 49, E. Orduna.
CIGNE, 49, no correrá.
MANTEO, 48, X. X. (dudoso).
BOTAFOGUITO, 46, M. Acosta.
BENAVENTE, 46, A. Vidal.
CALS, 46, M. Cavillon.
PRAM, 43, X. X.

CANAL CORRERA A RONDADOR

Su corrida para el Rivadavia fué de 2'7" 4|5

También el hijo de Melik disputará el clásico Rivadavia. Su estado es ahora muy completo y su entraineur espera verlo rehabilitarse puesto que no puede creer que Rondador deba fracasar tan fiero.

Conducido por el jockey José Canal, que será su piloto en el Rivadavia, el buen hijo de Melik pasó 2000 metros en buen estilo en 2'7" 4|5. Con la natural desenvoltura de un crack. Si la carrera se hace floja y Rondador va colocado donde pueda desplegar sus bríos sin violencia, en los tramos finales puede aprovechar su gran velocidad y adjudicarse en un rush la prueba, sorprendiendo a todos sus rivales. Su estado es de primer orden. Es posible que recién ahora haya logrado plena forma y que pueda responder a lo que se creyó al principio de la temporada.

PICOTAZO ESTA EN PLENA FORMA

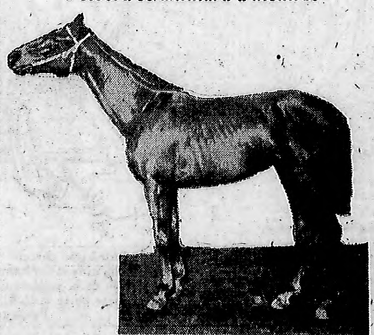
A la par de Tartagal descontó 2000 metros en 2'7" 3|5

Decíamos ayer en nuestro comentario sobre el clásico Rivadavia a disputarse el domingo próximo, que Picotazo había hecho algunos adelantos desde su última presentación en público y el resultado de su corrida de ayer sobre la distancia de la prueba que le espera, ha venido a confirmar nuestra apreciación al respecto.

En efecto, el hijo de Tiny y Quena de la ecurie Haras La Lula, a las órdenes de su piloto habitual Ireneo Leguisamo y acompañado de Tartagal a quien dirigía el aprendiz Gutiérrez, descontó ayer por la tarde 2000 metros en 2'7" 3|5, finalizando con muy lujosa acción.

No hay duda después de ese brillante ensayo, que el pensionista de Maschio está en plena posesión de sus medios y que si de aquí al domingo no sufre algún tropiezo, va a desempeñar un papel muy discreto en el clásico de la reunión próxima.

Pólvora se animará a medirse



con Quemao, Rondador, Krit; Los Trapales, Tropel y Pethy en los 2000 metros del premio Jockey Club.

Ensayos Registrados esta Mañana en la Pista de Palermo

TUMBICHE, con Ardouin, 800 en 49 1|5.

VILLANITA, con O. Solari, 700 en 40 1|5.

MENTOLITO, con di Biasse, 1800 en 1'56.

PALATINA, con J. Canal, 1000 en 1' 4.

MALALA, con M. Lema, y GIRALDA, con García, 1200 en 1' 14.

KIBURUSCO, con S. Pintado y LAUREL, con García, 1000 en 1' 2|5.

PECHAZO, con Altamiranda y OLOROSO, con V. Tavarozzi, 1000 en 1' 1 2|5.

TRICHEUR, con M. Lema, 700 en 44 1' 4 1|5. 1'

AGA KHAN, con E. Lema, 700 en 44 dos quintos.

LAZARO, con J. Solá, 1000 en 1' 1 4|5.

RECHIFLAO, con J. Barbeito, 1500 en 1' 34 4|5.

PEROGRULLO, con E. Lema, 800 en 49 3|5.

BATANATAS, con Solari, 1000 en 1' 2.

PAPITO, con García y BISKRA, con Canal, 1000 en 1' 1 3|5.

TRASCENDENCIA, con el peón 800 en 48 2|5.

CAPOTE, con di Tomasi y PALMO A PALMO, con di Biasse, 700 en 44.

LIBERTADOR, con Pelletier y REINE DES BOIS, con A. Vidal, 800 en 48".

EL MAESTRO, con E. Ruiz, 800 en 48" 2|5.

TRIGAL, con Orduna, 800 en 47" 3|5.

ALCORA, con di Tomasi y KIPISA, con Orduna, 800 en 48".

MAHARAJA, con el peón, 800 en 52" y 3|5.

MUCHAS GRACIAS, con Cuchinelli, 1000 en 1'2".

CONFIDENTE, con F. T. Rodríguez, 700 en 42" 3|5.

GASCON, con Canal, 2000 metros en 2' 12", floreo.

APARCERO, con F. T. Rodríguez, 2000 metros en 2' 11" 3|5.

MARON, con P. Alvarez, 1200 metros en 1' 13".

PONS, con Batista, 700 en 43".

DISOLUTO, con Batista, 1000 en 1' y 3|5.

LINCOLEN, con M. Lema, 1000 metros en 1' 2|5. En los primeros 800 lo acompañó CONTENTO, con R. Rodríguez.

CINCHON, con S. Solá, 800 metros en 48" 3|5.

LUZ AZUL, con T. N. Fernández, 1600 en 1' 44".

PEDANTON, con Arcuri, 800 metros en 50"

VAINILLA, con Guerrero, 800 en 51" y 3|5.

VIVAC, con Pintado, 1000 en 1' 2|5.

EGIRA, con Gutiérrez, 2000 en 2' 11".

TRABUCAZO, con el peón, 1000 en 1' 3".

BRAMIDO, con Altamiranda, y DIAMANTADO, con el peón, 1000, en 1' 1" 3|5.

NADA MAS, con M. Lema, 800 en 50" 2|5.

ESCORIAL, con Lanatti, 1000 en 1' 3|5

Pólvora disputará el Jockey Club

Anticipamos una interesante información sobre el premio Jockey Club. En vista de la calidad limitada de los potrillos que están en condiciones de disputar los clásicos más importantes las potrancas se animan a tomar parte en el Jockey Club y acaso en el Nacional; Pólvora será presentada en la primera de esas importantes carreras, y su dirección estará a cargo de Arcuri, su trainer y jockey.

La resolución del propietario del stud El Nacional, de acuerdo con el entraineur Arcuri, es acertada visto el resultado del clásico Olavarría donde la hija de San Jorge finalizó a menos de medio cuerpo de Pethy.

Puede aspirar a obtener figuración destacada en el premio Jockey Club, pues no son tan tigres los productos de la temporada actual.

Son extremadamente veloces los hijos de Polemarch

Han corrido escasos productos de Polemarch pero, no obstante ello, las acciones de esos descendientes de Roi Herode están por las nubes. Los Trapales y Eldorado han salido de perdedores en brillante estilo, revelando calidades más que discretas.

Según la impresión que hemos recogido a raíz de verlos actuar los productos de Polemarch son especialmente veloces. Los Trapales se clasificó como uno de los potrillos de cierta calidad, pero sus éxitos — limitados por cierto, — fueron conquistados en la recta. Y Eldorado acaba de disputar dos carreras en brillante estilo, también en la recta, ganando una carrera espléndida sobre un buen conjunto de especialistas. El próximo domingo anuncia el debut otro Polemarch, Far West, potrillo hermoso de estampa y de origen elevado.

El hecho de iniciarse todos ellos en carreras de pista recta nos indica que la especialidad de los Polemarch es la gran velocidad inicial.

Sin embargo, son hijos de un ganador del Saint Leger. Los ganadores de esa gran carrera de Doncaster están clasificados como stayers.

Está en circulación el catálogo de Bullrich

CONTIENE LA PRODUCCION DE LOS PRINCIPALES HARAS DEL PAIS QUE SERA REMATADA ESTE AÑO

Llegó a nuestras manos el catálogo que anualmente confecciona la casa A. Bullrich y Cía. Como en temporadas anteriores trátase de un interesante volumen editado con esmero, el cual contiene amplios detalles genealógicos sobre la producción de los principales haras del país, que será rematada en breve por dicha firma.

Hacer una reseña detallada nos llevaría un tiempo y espacio que no podemos disponer. Como nota interesante diremos que figuran en dicho catálogo 435 potrillos y 447 potrancas (882 piezas en conjunto) que forman la flor de la producción de los haras del país.

En el catálogo de Bullrich vemos la primera producción de los siguientes padrillos nuevos: Aldeano, Buen Ojo, Calderón, Copyright, Gringuito, Pulgarín, Milenko, Pendennis old King y otros que iniciaron recientemente su campaña en el haras.

A su debido tiempo CRITICA dedicará especial atención a las ventas de yearlings y detallará lote por lote, facilitando de ese modo la tarea de los compradores e indicando cuáles son los mejores conjuntos en el momento de las ventas.

A BUENA FICHA SE LE PRESENTA UN COMPROMISO FAVORABLE

Esta pupila del entraineur Francisco Maschio que hasta la fecha no ha hecho sino ocasionar serios disgustos y graves metejones a sus partidarios promete una tentativa para su primer triunfo, en la próxima reunión donde se encontrará con varias que, como ella todavía están en la brecha por su primer éxito.

Pero hacemos estas líneas porque la hija de Buen Tiempo e Insolencia parece haber hecho algunos adelantos y como en su última presentación se clasificó tercera de dos potrancas que ya están en primera fila no sería extraño que el domingo obtuviera al fin lo que viene persiguiendo sin resultado desde el 2 de Mayo que fué cuando hizo su debut.

Ayer con Leguisamo "up" descontó 1700 metros en 1' 49" 1|5 lo cual no deja de ser un ensayo recomendable.

ANDA MUY BIEN QUIZAS

Es lamentable que al ocuparnos de esta hija de Elcano no podamos jamás afirmar nada, aún estando convencidos de su buen estado. Su nombre lo arruina todo.

Podríamos decir, para salvar la situación: Quizás anda muy bien, pero nos resulta igualmente una afirmación indefinida. Si fuera de nuestra propiedad "Quizás" le cambiáramos el nombre. Pero el caso es que Quizás anda mucho y que en cuanto corra una carrera no muy brava "Quizás" gane. El aprendiz J. Solá la sometió a una corrida de 2000 metros distancia que "Quizás" cubrió en 2' 8". No es mal tiempo el empleado por la representante del stud El Nacional.

Productos que serán cuidados por Francisco Arcuri

Damos la nómina de los caballos que serán cuidados por el nuevo entraineur Francisco Arcuri:

Del stud el Nacional:

Martingal, un San Jorge de limitados medios que puede obtener todavía algún triunfo en Palermo.

Pólvora, San Jorge y Pomaré, excelente potranca que acaba de perfilarse como una de las mejores de la generación.

Punto Alto, un inédito por Bis (Cyllène), del cual puede sacar buen partido el citado profesional.

Quizás, cuatro años, yegua de escaso porvenir y de limitado horizonte en el Hipódromo Argentino.

Stud J. C.:

Pampillón, el conocido hijo de Perrier, cuya sobresaliente campaña la coloca en el plano de los animales utilísimos.

Stud Lucero:

Botzarina, potranca que aún no ha dicho nada pero que Arcuri conceptúa correcta de forma.

El jockey Arcuri cuenta con escasos elementos para iniciarse como cuidador, pero en las próximas ventas ha de poner los puntos a algunos yearlings de calidad con los cuales el año próximo podrá lucirse como entraineur y como jockey.

RAMOLI PRODUJO UN DISCRETO ENSAYO

EL PUPILO DEL STUD RAYNAL FUE CORRIDO EN 1700 METROS DESCONTANDOLOS EN 1'47"

Ramoli, el hijo de Melik y Roquilla del stud Raynal, qua al hacer su debut evidenció no hallarse aun en plena forma, efectuará su segunda presentación el lunes 30 del corriente en la prueba para potrillos perdedores a disputarse sobre la distancia de 1700 metros, y debe mejorar mucho la performance de su estreno, pues desde entonces que fué el 18 de julio ppdo. ha realizado algunos progresos.

Ayer tarde, a las órdenes del jockey Batista que será el encargado de dirigirlo, fué corrido en la distancia del compromiso que le espera, cubriéndola en 1'47", tiempo que no es del todo malo y que no deja de presentarlo como un posible candidato al éxito.

RASTREADOR REAPARECE EN CONDICIONES VENTAJOSAS

HIZO UN ENSAYO DE 1800 METROS EN 1'55" 2|5

Con este hijo de The Panther puede obtener todavía buenos éxitos la ecurie Sans Peur. Rastreador es un hermoso pingo que aun no dió todo lo que podía dar a causa de un desarrollo lento y otros tropiezos frecuentes en las lides hípicas. Aliviado en sus ejercicios a causa del mal estado de la pista el descendiente de Tracery está convertido en un potrillo. Fué sometido a un ensayo en 1800 metros, Leguisamo "up", distancia que hizo en 1' 55" 2|5. Su aspecto es el de un campeón que realizará una gran campaña.

De Montevideo

Varias noticias de turf

TEMISTOCLES - MAHOMETANO

Han llegado a Maroñas los dos caballos cuyo nombre precede a estas líneas. Temístocles y Mahometano. Se hallan al cuidado del entraineur Riestra y si no extrañan el cambio de pista debutarán en breve en aquel hipódromo.

QUILLAY VENDRA A PALERMO

El caballo Quillay adquirido en 4.000 pesos por una ecurie argentina será traído a Palermo. No se dice si correrá en el hipódromo Argentino o si será llevado a los provinciales.

SANS TACHE AL HARAS EL TALA

El hijo de Lemberg que desde hacía algunos meses no actuaba en las pistas fué enviado al haras El Tala para ser destinado a la reproducción.

CORBETA CORRERA EN SAN MARTIN

Se trata de una hija de Cad que en Palermo no conquistó mayor gloria y que, en lo sucesivo, vistas sus aptitudes limitadas, actuará en San Martín. Fué vendida en 2.000 pesos.

TAGORE EN EL CLASICO BOUCAU

El hermano de Lombardo ha completado su forma y costará ganarlo

Naciano Moreno ha mantenido en su inscripción a tres de sus pensionistas para el clásico Juan Salvador Boucau, prueba sobre 3000 metros que servirá de base y de número principal del programa a desarrollarse el lunes próximo.

Los tres pupilos del Mago a que hacíamos referencia son: El Maestro, Bacán y Tagore, y como los dos primeros tendrían que soportar un peso elevadísimo (63 kilos) presumimos que Naciano decidirá dejar a Tagore la representación de sus prestigios en la importante prueba.

El hermano de Lombardo actuará con 57 kilos, recibiendo uno de ventaja de Hermes y Ruiseñor que, en clase, son los únicos que pueden compararsele de los que prometen su concurrencia.

A la prueba aludida, y el discreto papel que acaba de desempeñar finalizando 3o. de Monteagudo y Palmo a Palmo en el handicap final de la última reunión es ya suficiente motivo para ver en el defensor del stud Don Alfonso a uno de los principales competidores de la carrera.

La movida del domingo reciente le ha venido muy bien al pupilo de Naciano Moreno y no es aventurado afirmar que ha quedado en plena posesión de sus medios.

PERLA ROSA NO TARDARA EN HACER SU RENTREE

La hija de Elcano del stud Old Man, que debido a sus defecciones últimas fué sometida a un período de reposo, parece que ha recuperado su buena forma y que no tardará mucho en hacer su rentree.

Ayer a las órdenes del aprendiz J. Solá, pasó la milla desplegando muy buena acción en 1'40" 2|5 y finalizando muy entera.

CORREO

Aspirante a jockey. — Si no tiene inconveniente pase por este diario, sección carreras y se le darán las instrucciones que usted pide.

H. C. — Su redoblona se liquida con un ganador y un placé. No contestamos correspondencia sobre redoblonas porque sería cosa de no concluir jamás.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para el domingo.

Premio Platal (1924). 1.300 metros. — Granadero 59 kilos. Venablo 59, Puñal de Oro 55, Alfeo 54, Gitana 51, Ricotona 53, Avalanche 52, Funcionario 52, Slugri 50, Bellaco 49, El Tigre 49, Pimpollo 49, La Montera 47, Mickle 46, Flash 43, Asechanza 41, Jangada 41.

Premio Argentinita (1925). 2.200 metros. — Rosebery 59 kilos, Chaqueño 58, Camandulero 55, Pan Rayao 53, Pardón 52, Intrepid 51, San Fernando 50, Copain 49, El Montero 40.

HERMES CORRERA EL S. J. BOUCAU

Apareado a Lunático, el hijo de Larrea cubrió 3000 metros en 3'16" 2|5

La corrida de Hermes para el clásico S. J. Boucau merece un comentario. El hijo de Larrea fué en su campaña anterior, uno de los productos sobresalientes; no habrán olvidado los aficionados que ganó importantes carreras, entre otras, el premio Coronel F. Martínez y que llegó bien colocado en el Nacional, finalizando tercero a un medio cuerpo aproximado de Zarpazo II y Macon fué sin duda un potrillo sobresaliente pero este año no respondió hasta la fecha ni a su anterior campaña ni a su riquísimo origen. Sano y en condiciones ventajosas, Hermes va a disputar el premio Boucau, el lunes próximo para cuyo compromiso fué ejercitado a la par de Lunático. El bravo campeón del stud Sans Peur, pasó 3000 metros en 3'16" 2|5.

Eran dirigidos por Leguisamo y F. T. Rodríguez, respectivamente.

Ourson iniciará el lunes su campaña en las pistas

EL HERMANO MATERNO DE PLUTARCO SERA DIRIGIDO POR EL JOCKEY MODESTO ALTAMIRANDA

Para el lunes 30 del corriente está fijada la fecha del debut de Ourson, un hermoso hijo de Fair Play del stud Los Ranqueles que en las pasadas ventas fué uno de los productos más codiciados pagándose por él el alto precio de 28.000 pesos.

Se trata de un lindísimo potrillo sin duda, que al hallarse en plena forma debe responder sin esfuerzo a sus notables antecedentes. Su entraineur, Fausto Gómez, espera poder lucirse con su potrillo en cualquier encuentro clásico, pues tiene elevado concepto de sus ligerezas y de su temple para las luchas. Debuta en muy buenas condiciones.

CONLAN LUCE EXCELENTE PREPARACION

El hijo de Almendell y Calcárea, que el domingo ppdo. no cumplió su inscripción en la prueba final, debido a la anormalidad en que se hallaba la pista, luce un excelente grado de preparación y no será nada difícil que de un momento a otro, salvando las dificultades que le opone el handicapper al no asignarle menos de 58 kilos en cualquier prueba en que se anote, no será nada difícil declamos, que a pesar del plomo de repunto se clasifique 1.o y reparta a sus partidarios un buen dividendo.

El pupilo del stud Mariópolis ha mantenido su inscripción en la carrera final de la reunión del próximo lunes y si responde a la corrida que ayer tarde le dió Leguisamo, va a ocupar uno de los puestos de preferencia, no obstante la ventaja que deberá conceder a la mayoría de sus enemigos.

La corrida de Conlan que dejamos aludida, fué de 2'23" 2|5 para los 2200 metros, que será la distancia de la carrera.

¿Por qué al poner una cosa encima de la llama atrae a ésta?

Hemos de acordarnos que toda substancia, tanto si es sólida como líquida, tiende a permanecer en la misma posición, a no ser que se le aplique alguna fuerza para ponerla en movimiento. La fuerza de la gravedad mantiene el agua en el cubo cuando éste está en reposo, y atrae el cubo y el agua a la tierra. Si hacemos girar un cubo por encima de la cabeza, la gravedad hará que el agua se derrame, si sostenemos el cubo sin moverlo; pero si continuamos moviéndolo, pondremos nuevas fuerzas en acción que obrarán en distintas direcciones y propenderán a apretar el agua contra las paredes del cubo.

Si el agua pudiera derramarse, no caería directamente a tierra, sino que iría a parar a alguna distancia en la dirección hacia la cual el cubo se movía en aquel momento, y caería gradualmente a tierra. Así pues, el agua no se mueve del cubo por efecto de las varias fuerzas que obran sobre ella, mientras el cubo gira rápidamente por encima de la cabeza.

¿Por qué crecen los árboles hasta cierta altura y cesan luego de crecer?—

La misma pregunta podría formularse respecto de los hombres, de los caballos, de las aves o de cualquier ser viviente. La razón es que el crecimiento de los seres vivientes no es igual al de una bola de nieve o de un cristal. Estas cosas van creciendo cada vez que reciben más "alimento". Nada hay dentro de ellas que ponga un límite a su crecimiento. Los seres vivientes, al contrario, tienen dentro las señales de un algo que tiene un objeto determinado, lo que no tienen las bolas de nieve ni el cristal, y este objeto determinado es sencillamente "vivir". Por lo general, puede decirse que los seres vivientes crecen hasta el tamaño que más les conviene, el que favorece mejor su vida; y, hecho esto dejan ya de crecer y sólo procuran conservarse tanto tiempo como pueden. Hemos de pensar que todos los seres vivientes están sujetos a un plan, a un método definitivo de acción el cual se desarrollará en ellos si se hallan rodeados de condiciones favorables. Y así el árbol hasta adquirir la forma y el tamaño que se le ha "señalado" y después ninguna fuerza de la tierra, ninguna cantidad de alimento, de aire o de luz le hará crecer más.

¿Por qué hay en un día dos mareas?—

Es esta una pregunta bastante difícil y a la cual muy pocas personas pueden contestar. La tierra da una sola vuelta al día, y la luna atrae el agua hacia sí misma en el lado de la tierra contiguo a ella y produce lo que llamamos marea alta. Cualquiera creería entonces, que no puede haber más que una marea alta cada día. Pero la luna no solamente atrae hacia arriba y acumula hacia su propia dirección el agua del lado de la tierra que está próximo a ella en cualquier momento dado; también atrae la tierra hacia sí misma fuera del agua en el otro lado de la tierra más distante de la luna.

La luna atrae a la tierra con más fuerza que al agua del lado más distante de la tierra, ya que el agua dista más de la luna. Así pues, cuando en cualquier sitio hay marea alta, también hay marea alta en el otro lado de la tierra. Esto quiere decir que tenemos dos mareas altas en veinticuatro horas.

La primera de ellas quizó procede de que la luna amontona el agua en el lado de la tierra contiguo a ella, es decir, en el lado de la tierra donde estamos. Pero, doce horas más tarde, la tierra ha dado una vuelta, de modo que nos hallamos en el lado distante de la luna: y ahora ésta atrae la tierra hacia sí con más fuerza que el agua, de modo que el agua del lado que nosotros habitamos vuelve a amontonarse y ésta es realmente la "segunda" marea alta que tenemos en veinticuatro horas.

¿Se cansan el hierro y el acero?—

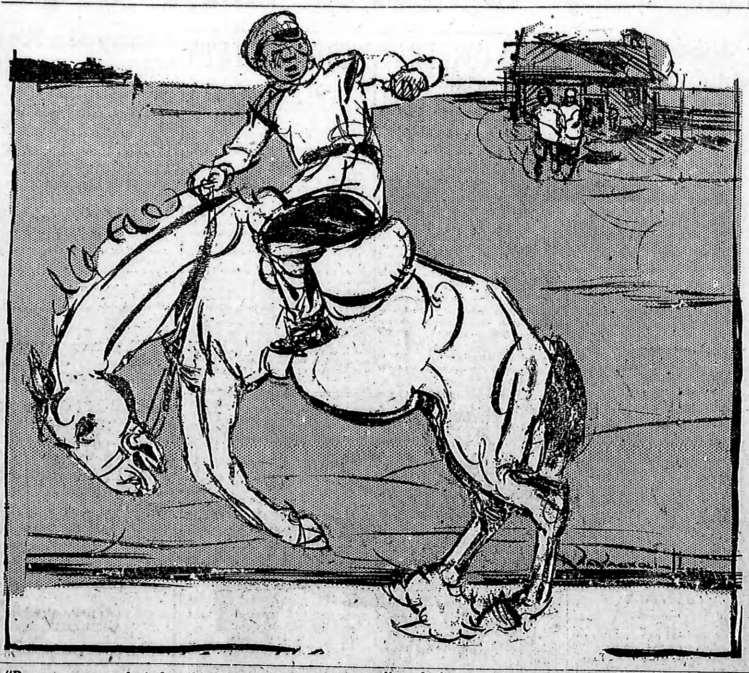
Al hablar de algo que se cansa creemos naturalmente que se trata de un ser viviente, como nosotros mismos. Ya sabemos que, cuando no estamos cansados, podemos hacer ciertas cosas; pero, cuando lo estamos, es que hay algo en nuestro cuerpo que nos impide hacerlas. La palabra que debe usarse con más propiedad para expresar este estado es "fatiga". Si tomamos, pues, un trozo de acero, como una navaja de afeitar, que puede hacer ciertas cosas, tales como cortar muy fino, etc., y la hacemos trabajar con exceso ,como diríamos tratándose de un caballo, veremos que no corta como cortaba antes, por más cuidado que pongamos en preparar el filo. Algo le habrá pasado a la naveja que le impide hacer lo que podía hacer antes. Tenemos, pues, poderosos motivos para calificar de "cansado" el estado en que se halla, y como en casos semejantes nos calificamos nosotros mismos.

La fatiga de los metales, como se llama, es hoy un hecho conocido por todos y a cuyo estudio ha dedicado la mayor parte de su vida cierto sabio muy renombrado. A veces puede ser de muchísima importancia en el empleo de herramientas; y maquinaria; pues cualquiera puede adivinar cuándo la naveja que use necesita descanso. Pero la fatiga de los metales es también interesante en otros sentidos, especialmente cuando se empieza a aprender cómo depende de los cambios la manera con la cual las moléculas del acero se juntan unas con otras. Porque puede ser también que, si pudiésemos conocer completamente las causas de este cansancio, que se apodera de las navajas de afeitar y otras cosas por el estilo, quizás comprenderíamos mejor la fatiga en nosotros mismos, cómo prevenirla y cómo curarla.

¿Por qué no se cae el agua de un cubo que gira rápidamente?

La dirección que toma una llama depende enteramente de las corrientes de aire, que circulan en derredor de ella. Si la llama está ardiendo en una atmósfera tranquila, se levanta hacia arriba, sin ninguna inclinación, porque el aire caliente de arriba es más ligero que el aire frío de abajo y así tienede a elevarse y produce una corriente hacia arriba en la dirección de al llama, que tiene que llenarse por medio del aire frío de abajo. ahora bien; si sostenemos, por ejemplo una llave encima de la llama, esta operación será mucho más de notar porque el aire caliente es rechazado a un lado por la llave, produciendo de esta suerte una corriente más marcada que va al centro de la llave. El aire en este sitio excesivamente caliente y se eleva con rapidez y cuanto más caliente es, tanto más lo es la corriente en aquella dirección y, por tanto, la punta de la llama se mueve atraída hacia aquel lugar.

Domando Caballos Tártaros, por Fernando Ossendowski



"Por un momento la indomable bestia permaneció inmóvil como una roca, los ojos llameantes y de repente se encabritó cual si intentase tirarse hacia atrás; botó, coceó y se puso a dar vueltas con movimiento de remolino, de forma que parecía imposible pudiese mantenerse en ella ningún ser humano; pero a pesar de ello, el bizarro hijo de la pradera continuaba montado en ella como si fuese parte indócil del animal". — (Dibujo de Parpagnoli)

Después de nuestro regreso al Szira, pasamos varios días trabajando sobre los estudios que hicimos del It-Kul. Luego fuímos con el profesor Zaleski a a Pradera Grande, por habernos invitado a que le visitásemos el acaudalado ganadero tártaro Yusuf Spirin, propietario de inmensas yeguadas. Era un nómada, sencillo y poco culto, pero fabulosamente rico con relación al país. Vivía con su familia en tiendas que trasladaba de sitio en sitio por toda la región que se extiende entre los lagos de Szira, It-Kul y Shunet, según el pasar de sus rebaños lo exigía. Amablemente subrayó su invitación, indicando que se consideraba muy honrado con la visita de unos sabios tan distinguidos.

Nos mandó un buen carruaje, tirado por tres grandes y hermosos caballos, para llevarnos a su campamento. Un atrevido y simpático mozo tártaro, Alim, lo guiaba. Quando nos acomodamos en el coche, miró en torno suyo, se levantó en el pescante, lanzó un grito salvaje y fustigó a los animales con un largo y trenzudo látigo de cuero. Pareció que el carruaje se hacía añicos a nuestros pies, y para no ser despedidos de él tuvimos que agarrarnos a lo que encontramos a nuestro alcance. Los caballos arrancaron a todo galope y atravesaron velozmente la pradera, hostigados por los gritos del atroz cochero y por los terribles latigazos. En una hora recorrimos trece millas.

Al aproximarnos vimos varias tiendas de fieltro pardo, junto a las cuales pastaban en la pradera algunos rebaños de ganado vacuno y lanar, dedicados al uso doméstico, pues los grandes rebaños habían sido llevados a pastar lejos de allí, allende los montes Kizill-Kaya. En el horizonte divisamos unos edificios cuadrados, hechos de troncos de pino, cercados de tapias bajas de arcilla; eran las llamadas "auls" o casas en las que los tártaros ricos pasan los meses de invierno.

Spirin, con su hijo primogénito Mahmet, nos recibió delante de su tienda o "yurta", acogiéndonos con ceremoniosas zalemas y bendiciones en nombre del Profecta. El interior de la "yurta" nos deslumbró. El piso estaba cubierto por una espesa capa de mantas de lana, y sobre ella resaltaban lujosas alfombras hechas por las hábiles manos de las mujeres de Bojara. Suaves cortinajes de seda tapaban los lados y colgaban del techo de la "yurta", y muelles almohadones, también de seda, y colchones incitaban al descanso. Alrededor de la tienda había grandes arcones y pequeños cofres incrustados de turquesas, lapizlázulis y malaquitas; y provistos de adornos y cerraduras de plata. Las bandejas, platos y copas de plata, cofre y metal blanco, brillaban en los estantes, y precisamente frente a la entrada se leía una sentencia del Corán, en un cuadro con marco de plata, viéndose junto a ella un retrato del Jeque de Islam, la personalidad más culminante para los mahometanos.

Entre dos arcas con ricas guarniciones de plata había un tablero parecido a una panoplia, porque sostenía fusiles, revólveres, sables, espadas, cimitarras y yutaganes o sables cortos, algunos rectos como estiletes y otros curvados como hoces para segar.

—Vaya —dijo el profesor—, tenéis aquí todo un arsenal.

—Sí —asintió el tártaro—. Los tiempos son tormentosos, y hay que defender los bienes y las vidas. Corren días malos y negros.

Evidentemente esos días negros le preocupaban, porque una vez que nos acomodamos a nuestro gusto en los almohadones, comenzó a exponernos los asuntos de las praderas. El Gobierno ruso se complacía en hacer uso del odio y del castigo entre las diferentes tribus bajo su dominio, y la pradera del Chulyma-Minusinsk no era una excepción.

A esa comarca, que perteneció siglos enteros a los tártaros de Abakan, las autoridades enviaron colonos procedentes de Ukrania, labriegos holgazanes, borrachos y licenciosos, que empezaron a saquear las tierras de los tártaros, robándoles los caballos, maltratando a sus mujeres y hasta asesinándoles a mansalva. Los naturales del país se quejaron en vano a las autoridades, que, lejos de refrenar semejantes desmanes, alentaron a los ukranianos en sus atrocidades. Exasperados los tártaros acudieron a las armas, y la pradera se trocó en teatro de feroces luchas, sangrientas venganzas y de cuantos estragos acompañan a esta clase de contiendas. La ley quedó aparte, cada uno defendió su vida y su hacienda lo mejor que pudo, rebelándose contra los abusos escandalosos de los desmoralizados colonos ukranianos. La espesa y alta hierba de la pradera cubrió más de un cadáver, que seco después por los vientos y convertido en polvo, por éstos fué esparcido por las arenosas llanuras.

Spirin nos demostró ser un gran hospitalario huésped. Tenía seis mujeres, la mayor de cincuenta años cumplidos y la menor una muchacha de diez y seis, flexible como una varilla de mimbre y de ojos grandes y dulces como los de una corza. Todas estas mujeres estaban ocupadas en la segunda "yurta", en la que se hallaba instalada la cocina. Cuando nos sentamos a comer nos presentaron sucesivamente distintos y sabrosos manjares, cada uno más apetitoso que los otros, servidos en fuentes de plata repujada: "sulta" caliente, un bocado grasiento del pecho del cordero, asado sobre los carbones: "tzchiherty", un caldo hecho de pollo y huevos; "shashlyk" de carnero con unas vainas ácidas y secas como arándamos; "shashlyk" de riñones de carnero; "azu", una especie de guisado húngaro, a base también de carnero; "tamalik" o bollos de setas y frutas; un queso dulce, fabricado con leche de oveja, y una compota de ruibirbo, uvas, higos y dátiles. Rociamos todo esto con "kumyss", la imprescindible bebida de las estepas, y con borgoña y champagne, traído especialmente de la ciudad en honor nuestro. Después de este banquete tomamos innumerables tazas de té acompañadas de toda clase de conservas de frutas, mermeladas, miel y otras confituras, además de galletas inglesas sacadas de sus cajas de hojas de lata.

La bebida del té, que es la parte ceremoniosa de la comida, suele ser larga y aburrida; pero aquella ocasión Spirin atendió amablemente a distraernos durante ese aspecto del festín. Ordenó a sus mujeres que colocasen delante de la "yurta" algunas alfombras y cojines frente a unas mesitas bajas, y nos rogó que saliésemos a respirar el aire libre.

—Les enseñaré mis mejores caballos— nos dijo sonriente, dando una palmada a continuación .

A esta señal, el cochero Alim y el hijo, del ganadero, Mahmet, montaron a caballo de un salto y corrieron en dirección a la "auls". Volvieron a los 15 minutos guiando ante ellos 50 hermosos caballos padres, algunos negros como cuervos y otros blancos o leonados. Se acercaban a toda velocidad con sus largas crines y magníficas colas agitadas por el viento de la llanada. Los animales resoplaban muy fuerte, como bestias salvajes que eran, coceándose y mordiéndose unos a otros; sus relucientes y sanguinolentos ojos parecían despedir fuego, y también hubiérase dicho que salía de las ventanas de sus narices.

—Son sementales, jóvenes todavía, que no conocen la silla y no saben tampoco lo que es la mano del hombre. Tienen sangre noble, pues han sido criados en Chum-Barlik, donde crecen los más ricos pastos. Mi ganado es el orgullo de la pradera, y posee la fuerza de los osos, la vista de los linces y la rapidez de los alados halcones. Son tercos y rebeldes, aptos para pelear con osos y lobos, y en la guerra no reconocen rivales, porque durante el ataque ayudan a sus jinetes con los dientes y los cascos. Los "argamaks" de los turcomanos, esos caballos que en la batalla luchan como demonios y después de la refriega corren por el campo para aplastar las cabezas de los enemigos caídos, sacan sus salvajes instintos de esta raza.

Spirin llamó en tártaro a los dos jóvenes, que en seguida gritaron furiosamente. En un instante los caballos se diseminaron en todas direcciones, emprendiendo despavoridos una veloz huída, que los alejaba de nosotros cada vez más. Los tártaros los siguieron maravillosamente montados, empuñando su "arkan" o lazo del país, que removían sobre sus cabezas a medida que se iban apartando del sitio desde el que los mirábamos. Empezó una asombrosa carrera. Las bestias bravas, libres de toda carga, ganaron al principio alguna delantera a las monturas de nuestros amigos; pero éstas, adiestradas en largas y tenaces persecuciones, no las dejaron aumentar la ventaja inicial, y cuando los caballos sin domar, ya algo cansados de su loca galopada, acortaron insensiblemente la marcha, los alcanzaron poco a poco. Los dos jinetes, de modo gradual y habilidoso, dirigieron los movimientos de los desaforados brutos, obligándoles a describir en la pradera círculos cada vez más cortos.

Cuando al cabo juntaron todos los caballos en un solo hato, los tártaros se levantaron en las sillas, lanzaron contra ellos por el aire sus enroscados lazos, semejantes a voladoras serpientes, y de nuevo el ganado se dispersó. Los jinetes les siguieron y vimos a poco que dos de los caballos salvajes, uno negro y otro tordo, empezaron perceptiblemente a aflojar el paso. Luego retrocedieron e intentaron ir en distintas direcciones, y por último, cayeron al suelo como heridos por el rayo.

El viejo Spirin se rió:

—El "arkan" ha podido más que ellos.

Entonces observamos que los dos jinetes echaban pie a tierra y se aproximaban con cautela a los pataleantes animales, al tiempo que se estrechaban los lazos que los sujetaban. Cuando les tuvieron medio ahogados, se deslizaron diestramente a su lado y les trabaron las patas traseras. Después de un momento, los caballos, libres del lazo corredizo, se levantaron y pretendieron escapar; pero pronto notaron que estaban atados y tras unos violentos esfuerzos para soltarse, se dieron por vencidos y se quedaron quietos. Los tártaros les pusieron las bridas y en seguida les desataron las patas. Aunque las bestias se empinaron y resistieron, fué sólo hasta que sus domadores volvieron a montar en sus cabalgaduras, o inclinándose sobre las sillas a la zaga de aquellos magníficos e indómitos corceles, no tocados anteriormente por la mano del hombre .

No tardaron en llegar frente a la yurta con las orejas paradas hacia atrás y los dientes al descubierto. Trajeron 2 sillas y Alim sujetó al caballo negro por la brida, mientras que Mahmet lo ensillaba. Entonces presenciamos una extraordinaria lucha entre el hombre y la bestia. El bravío bruto estaba casi constantemente en el aire, dando con su flexible cuerpo prodigiosos botes, y cuando no hacía esto, se encabritaba, poniendo los cascos en el suelo lo preciso para reanudar sus saltos descomunales. Loco por la furia y el miedo, resoplaba y relinchaba, pero, no obstante, Alim, fuerte como un roble, sujetándolo con firmeza por la brida, no le permitía irse. Las correas de cuero crudo eran resistentes como el acero, mientras que el bocado cortaba la tierna boca del potro, de la que se escapaba una espuma rojiza cuando resoplaba y movía la cabeza. Mahmet, sin embargo, era tan ágil como el animal y no perdía la ocasión de apretarle la cincha en cuanto podía. Terminada esta tarea, le puso los estribos. Alim, con la fuerza de un toro, hizo que el animal humillase la cabeza, y como un relámpago el joven tártaro se plantó en la silla a modo del país, echado hacia adelante y con las rodillas en ángulo agudo sobre los cortos estribos. Lanzó un grito gutural y dió un latigazo al caballo.

Por un momento la indomable bestia permaneció inmóvil como una roca, los ojos llameantes, y de repente se encabritó cual si intentase tirarse hacia atrás; botó, coceó y se puso a dar vueltas con movimiento de remolino, de forma que parecía imposible pudiese mantenerse en ella ningún ser humano; pero a pesar de todo, el bizarro hijo de la pradera continuaba montado en ella como si fuese parte del indócil animal.

Desesperado por no arrojar a su jinete, el negro bruto arrancó a correr bruscamente y huyó como una flecha por la pradera, saltando sobre las zanjas y los pedruscos. Vi que Mahmet le llevaba con las riendas flojas y que se balanceaba ligeramente en la silla, golpeando los ijares del animal con sus suaves botas y fustigándole a veces sin excesiva rudeza. Noté también cómo se estiraba el musculoso cuerpo del caballo y lo admirable que resultaba el uniforme y vivo movimiento de sus esbeltos y fuertes remos. Mahmet se asemejaba al espectro de un jinete, e incluso me figuré que los cascos de su cabalgadura no tocaban la tierra.

Aunque creí que el animal iba con la rienda suelta, Mahmet le obligó a describir un inmenso círculo en torno de la "yurta". La espuma brotaba de sus costados y de su aún sanguinolenta boca. Después de dar otras dos vueltas más pequeñas, vi una cosa que me hizo lanzar una exclamación de asombro. El tártaro, sentado en el frenético bucéfalo, se inclinó tranquilamente a un lado, soltó las riendas, sacó su pipa, la llenó con calma y la encendió. Hecho ésto, se afianzó en la silla y vino directamente a nosotros; la bestia atendía las menores indicaciones de sus manos y pies, y temblaba, dominada, aunque a pesar suyo.

—¡Oh, es un verdadero prodigio! —exclamé, mirando a Mahmet con admiración, el cual sonreía, fumando y limpiando el sudoroso cuello del animal.

—Eso no es nada —contestó el viejo Spirin.— Ese caballo salvaje llegó a comprender que si no obedecía, los talones de mi hijo acabarían por aplastarle las costillas.

Me fijé en los pies de Mahmet, curvos y poderosos como las raíces de un roble centenario, y consideré que le sería cosa fácil romper los huesos de su caballo.

Alim, el cochero del ganadero tártaro, nos hizo sentir mayores emociones. Como su joven amo, colocó la silla al semental tordo, que se resistía salvajemente a dejársela poner, y sin duda a causa de los incesantes saltos que daba, no le apretó la cincha lo necesario, puesto que en el momento que se apoyaba en el estribo para montar, con el resto del cuerpo en el aire, la silla resbaló de costado, cayendo Alim a tierra. El caballo salió escapado, e incluso el impasible Spirin gritó aterrorizado.

Alim fué arrastrado por el suelo con el pie izquierdo enganchado en el estribo. Iba de bruces y varias veces corrió peligros mortales, porque el caballo le golpeaba contra las piedras; pero por una combinación milagrosa de vigor y destreza, daba un empujón con las manos, de las que se valía para no chocar con la cabeza en el suelo y se libraba así de tropezar en las piedras de gran tamaño.

Cuando todavía nos hallábamos bajo la impresión de la caída de Alim, sobrevino algo aun más increíble, pues vimos a éste apoyarse con el pie derecho en la ijada del animal y coger la brida con la mano izquierda, yendo así en esta inverosímil postura, casi en sentido horizontal, al costado de la desbocada bestia, por un portento de serenidad y energía. Todo sucedió en un abrir y cerrar de ojos y ya la figura del caballo empezaba a desvanecerse en la lejanía de la pradera, no obstante lo cual distinguimos claramente que su jinete, sin soltar la brida de la mano, se deslizaba por debajo de la barriga de su cabalgadura, muy cerca del suelo, como si intentase trabar las patas del desenfrenado cuadrúpedo. Después de algunos esfuerzos logró echar un lazo a una de las patas delanteras de la bestia, y hecho esto recobró su anterior posición tirando de la pata atada del caballo hacia atrás y a un lado. Un instante el animal continuó corriendo con tres patas, pero no tard en caer de rodillas. Alim se zafó del estribo y se arrojó sobre el cuello del animal como un gato montés, apretándoselo ahincadamente con un nudo corredizo. El caballo cesó de luchar, y Alim, sin dejar que se aflojase la correa que le sofocaba, empleó la otra mano en estrechar la cincha causante del accidente. En un segundo se colocó sobre la silla y quitó a la cabalgadura las ligaduras a las que debía salvación. Después de esta breve y dramática tentativa, el potro no hizo más resistencia y dócilmente vino trotando hasta la "yurta", subyugado y vencido por su jinete, quien a pesar de sus manos cortadas y desolladas, sonreía, acariciando al jadeante animal.

—¡At, at, jaksze at! ¡Toor! (Caballo, caballo, buen caballo! ¡Quieto!)

El espectáculo de la derrota de la indómita bestia bastó para recompensarnos de los sufrimientos que nos produjo la copiosa comida con que nos obsequió Spirin. Durante mucho tiempo nos acordamos de ella, y en lo sucesivo nos mostramos prudentes en el comer, siempre que asistimos a un festín de su clase. Además, sostuve sobre ella una discusión con mi querido profesor.

—Creo que fué el "azu" lo que nos hizo daño —observó él cariacontecido.

—No; yo opino que comimos demasiado "sulta", que es un guiso grasiento —repuse.

—Ca —exclamó el profesor;— la "sulta" es ligera y de fácil digestión; el "azu", con sus raíces y vainas vegetales, es un verdadero veneno.

Insistí en mi criterio, contrario a la "sulta", al paso que el profesor la defendía, atacando al "azu" violentamente. No llegamos a ponernos de acuerdo y él siguió enemigo del "azu", mientras que yo sentí profunda aversión por la "sulta".

Un remedio radical



El pibe. — Papá, ha entrado un poco de agua en el bote. ¿Qué te parece si sacamos el corcho que hay en el fondo para que se salga?

Ingenuidad sospechosa



La recién casada (a quien su marido le ha dado un cheque).— No te parece bien, querido, que me me escribas otro cheque por si acaso éste llegara a perdérseme?

¿Han escrito siempre los hombres?

La escritura es la representación de la palabra; es la misma palabra escrita en vez de hablada. Pero es mucho más difícil de aprender, como sabemos todos; y, si meditamos un momento, veremos que su invención ha sido realmente mucho más difícil todavía. Realmente una clase sencilla de lenguaje apenas necesitaba inventarse, porque podía obtenerse con los ruidos o sonidos mismos que indican placer, ira o aflicción. Pero la escritura hubo de inventarse. Es preciso que las personas estén de acuerdo en que ciertos signos significan ciertas cosas, y esto es incontestable, a pesar de que sabemos que la escritura tuvo su origen en los sencillos dibujos de las cosas, como un ojo o un hombre de pie, que cualquiera podía reconocer.

No creemos que haya duda alguna en que así como podemos todos hablar y comprender lo que dicen otras personas mucho antes de que podamos escribir, de igual manera pudo el género humano hablar antes que se inventase la escritura. Hay pruebas de la existencia de seres humanos que nos legaron toscos dibujos hechos a rasguños en huesos, por ejemplo, pero ninguna señal de clase alguna de escritura. Hasta hace poco tiempo se creía que el hombre anterior a la invención de la escritura, había vivido en Europa no hace muchos miles de años, y si bien ahora sabemos que la escritura es mucho más antigua de lo que nos imaginábamos, podemos presumir la época en que fué inventada. La escritura ha sido verdaderamente el invento más admirable de todos los tiempos.

¿Por qué el calor hace que se rice el papel?—

Todas las cosas de ordinario contienen cierta cantidad de agua. En un pliego de papel el agua que contiene lo hace más pesado. Todos sabemos cuán pesada y blanda es una hoja de papel enteramente mojada. Si calentamos el papel, quitaremos el agua, porque entonces la convertimos en un gas que desaparece en el aire. Los espacios del papel, que antes estaban llenos de agua, la están ahora de aire que es mucho más ligero. Si hay en el papel algunas fuerzas que tiendan a enrollarlo o rizarlo, podrán ya obrar con entera libertad, porque no tendrán que levantar el peso del agua que antes había en él.

Fuerza es acordarnos también de que el papel, como así todas las cosas, se encoge o contrae cuando se ha enfriado, y se dilata u ocupa más espacio, cuando se ha calentado. Si el cambio de temperatura tiene lugar por igual en todas las partes de una cosa, entonces, así como su tamaño se modifica, su forma no sufrirá alteración alguna; pero, si un lado de una cosa se calienta o enfría de manera diferente que otro, entonces se modificará su forma, y si es un cuerpo delgado y plano notaremos al instante el cambio, viendo como se riza.

¿Por qué se enrollan las olas del mar y luego se rompen?

Si la pregunta hubiese sido "¿Por qué un hombre que salta de un tren en marcha puede fácilmente caer de bruces?" La respuesta hubiese sido la misma que debe darse a la otra. El cuerpo del hombre se mueve todo cuando salta del tren, pero cuando sus pies tocan en el suelo queda detenido su movimiento, a menos que tenga mucho cuidado y corra al mismo tiempo con bastante velocidad. El resto de su cuerpo continúa moviéndose, sin embargo, y como sus pies quedan atrás, vacilará y caerá, si no se rompe como las olas. De la misma manera, pues, cuando la ola llega a la orilla, sus pies, por decirlo así, quedan cogidos y echados atrás por la frotación de la ola contra la arena, pero el resto de la ola continua moviéndose y por eso vuelca y se rompe.

Despiadados rigores de un tirano—

El dictador Rosas ha dejado en la historia de la Argentina ejemplos tristísimos de inhumanidad, dignos de perdurable execración.

Al ser nombrado gobernador de Buenos Aires, en 1829, llenó las cárceles de "unitarios", que constituían el partido rival de los "federales" a los que él pertenecía, y autorizó la aplicación arbitraria de la pena de muerte.

Estableció un sistema irracional de espionaje que produjo numerosas víctimas, siendo la primera el sargento Montero, a quien, por meras sospechas, hizo portador de un pliego en que Rosas ordenaba se le fusilase inmediatamente y sin requisito alguno.

Entre nueve prisioneros del ejército de paz, fusiló a un niño inocente, hijo del comandante Montenegro, que había acompañado a su padre para asistirle en la enfermedad que padecía; y a fin de que nadie pudiese protestar de aquella acción tan injusta como inhumana, ordenó que se aplicara pena de la vida al que se atreviera a pronunciar el nombre de las dos víctimas. Al día siguiente mandó fusilar a los mayores Cuadra y Tarragona, y después a otros 19 acusados.

En 1839 publicó un decreto haciendo obligatorio el uso del bigote, como símbolo de guerra y exterminio contra los franceses; lo cual dió lugar a bárbaros atropellos con los extranjeros. Encarceló y desterró a los jesuitas del "Colegio", porque no quisieron celebrar misa por el alma de Quiroga. A esta larga lista de atrocidades añade la historia otras aún más repugnantes.

En la "Reseña histórica de la Argentina y del Uruguay" hay una estadística de D. José Rivera Indarte, en la que acusa a Rosas de haber sacrificado muchos miles de vidas, y fija el número de los que fueron envenenados, degollados, fusilados y asesinados, añadiendo que tan execrable monstruo murió a su vez envenenado.

Una Tragedia en Sijota-Alim, por Fernando Ossendowski



La terrible bestia cayó de las ramas como un pesado saco, muerta de un balazo en la cabeza. Tenía un color pardo obscuro y era un hermoso ejemplar, con manchas amarillas en todo el cuerpo, que medía más de un metro de largo. La cabeza era desproporcionadamente grande y la cola muy larga. — Ha sido un buen tiro — dije al cosaco. Este me contestó con orgullo: Soy de una compañía de tiradores escogidos. — (Dib. de Arteche)

Viajando por la comarca del Usuri, visité no sólo los recónditos fang-tzu de los solitarios buscadores rusos y chinos del misterioso ginseng y del ambicionado oro, así como los de los cazadores de cebellinas, martas, ciervos y osos, sino también rústicas aldeas, la mayor parte de labradores cosacos y ukranianos transplantados allí desde las márgenes del Dnieper y del Dniester. Estas aldeas, si se separan del ferrocarril que une a Vladivostok con Havarovsk, se componen a lo más de cincuenta casas diseminadas en una vasta área y a considerables distancias unas de otras.

En estos lugarejos, perdidos en el bosque o situados junto a rápidos torrentes montañosos, la vida es completamente distinta a la de los que se hallan próximos a la línea férrea y a la de las grandes poblaciones. Imperan en ellos sin ninguna clase de reglas formales, leyes extrañas y una moral peculiar, sujetas a la evidente influencia del modo de ser de los nómadas mongoles. No es raro que en tan pintorescos escenarios se desarrollen conmovedores dramas íntimos. Una vez fuí testigo de ellos durante una excursión a caballo que hice de la estación de Tchernigoff a las costas de la había Tetinjo.

Nuestro camino atravesaba una zona muy forestal y cruzaba la posición central de la cordillera llamada Sijota-Alin. Estábamos a 35 millas de la costa, cuando se unió a nosotros un joven cosaco que se dirigía a su casa, en la que disfrutaría de un permiso de cuatro semanas para restablecerse de las graves heridas que recibió luchando con los hunghutzes, perteneciendo a un destacamento en la frontera de Manchuria. Era un mozo delgado y pálido; tenía fiebre y escupía sangre, y en sus grandes y abiertos ojos se notaba una expresión de continuo temor. El taciturno joven cosaco estaba destinado a una prematura muerte. Viajó en nuestra compañía algunos días y poco a poco se mostró conmigo más comunicativo, quizás porque le mediciné con interés, dándole quinina, y por las noches, si no podía dormir, unas cuantas gotas de valeriana. Me dijo que hacía tres años que no había estado en su casa, de la que tanto se acordaba, y me habló con emoción de la placidez de su aldea, cuyo caserío se esparcía en un robledal a orillas de un río rápido y profundo, lleno de hoyas y remolinos. Se recreó especialmente en la descripción de una laguna con su marco de espadañales y junqueras y sus hermosas cañarroyas, que parecían hechas de terciopelo.

—¡Oh! si usted viera ese lago — exclamó entusiasmado —; es precioso, sobre todo en las noches de luna. Sentado uno en su ribazo, entre los alcornoques y mirándole dormido en el resplandor lunar, parece de plata. A veces, círculos y rayas negras surcan su en apariencia bruñida superficie; las hacen el movimiento de un pez o el chapuzón de un pato retrasado que alteran la lisura de la extensión de fundida plata. ¡Qué hermoso es!

Mirando el rostro macilento y los soñadores ojos del cosaco, sonreí y le pregunté:

—Seguramente no estaría usted sólo cuando se sentaba a contemplar el lago de plata.

Bajó la cabeza, y al cabo de un instante de silencio murmuró:

—Estaba con mi novia. La quiero más que a mi vida. Al separarme de ella para ir al servicio, juró que me esperaría. Ahora sólo me falta un año para cumplir, y luego volveré a mi tierra y me casaré con ella.

—Lue Dios les conceda la felicidad que desean — añadí sin más comentarios.

El país, entre el ferrocarril del Usuri y la sierra de Sijota Alin, es interesante desde el punto de vista histórico y etnográfico. Antaño existió en él una elevada cultura, probablemente coreana. El pueblo del Reino Ermitaño fué en cierta época valiente y poderoso; pero por tener vecinos más belicosos y emprendedores, los japoneses y los chinos, perdió la independencia y su civilización y aun la libertad de su patria. Hallé en los bosques ruinas de murallas y fosos, cimientos de piedra de grandes edificios reducidos a pedazos, quizás templos, palacios o fortalezas. Vestigios del antiguo arte escultórico de aquellos tiempos subsisten en forma de inmensas tortugas de granito, de seis u ocho pies de altura, algunas de las cuales tienen grabadas en los lomos figuras que representan pájaros, flores y otros adornos.

Allí hubo una vida noble y activa, como lo demuestran los restos de amplios caminos, ahora llenos de tierra y broza, que entonces estaban empedrados con guijarros, y los de bien construídos puentes de piedra, de dos de los cuales vi las ruinas en el Daobi-Ho, y sobre un torrente cuyo nombre no pude saber. En nuestros días sólo hay por doquiera una selva salvaje y deshabitada. Ni siquiera encontré los aislados fangtzu, pero sí muchos rebaños de gamos y karbargas (Gazella Cabargamosca) y de antílopes almizclados.

También vimos las huellas de una barse o pantera del Norte, pues descubrimos el cuerpo, aún caliente, de un ciervo con el cuello desgarrado, claros indicios de que acabábamos de ahuyentar a la bestia carnicera. Las marcas de la fiera se destacaban frescas alrededor de la presa, y observándolas, los cosacos convinieron unánimemente en que eran las de una pantera, el terror de los venados, de los caballos y del ganado. Siguiendo las huellas llegamos, por último, a un paraje donde desaparecían.

—Se ha subido a un árbol — dijo el más joven de nuestros guías.

Miramos en torno nuestro las ramas de los robles y cedros más próximos, pero no pudimos distinguir al feroz animal. Fijándonos en todos los árboles a lo largo del sendero, llevábamos andada una milla, cuando divisamos un objeto obscuro que saltó de un roble, corrió a través de un claro del monte y trepó a otro roble solitario con asombrosa celeridad. Los cosacos prepararon sus carabinas y se apresuraron a rodear el árbol, y yo les seguí con mi henel dispuesto. El cosaco enfermo fué el primero que se puso debajo del refugio de la pantera, y, sin desmontar, la apuntó e hizo fuego.

La terible bestia cayó de las ramas como un pesado saco, muerta de un balazo en la cabeza. Tenía un color pardo obscuro y era un hermoso ejemplar, con manchas amarillas en todo el cuerpo, que medía más de un metro de largo. La cabeza era desproporcionalmente grande y la cola muy larga.

—Ha sido un buen tiro — dijo al cosaco.

—Soy de una compañía de tiradores escogidos — me contestó con orgullo. — Sólo pertenecen a ella los que tiran muy bien, y además cazo constantemente animales dañinos en los bosques de la Manchuria del Norte; así que tengo alguna práctica.

Los cosacos desollan con habilidad la pantera, y yo adquirí la piel, por diez rublos, para el Museo.

Cuando llegamos a la aldea del cosaco enfermo me vi precisado a detenerme allí tres días debido a que mi caballo se había torcido una pata y no podía andar. Dediqué el tiempo a cazar, porque en el lago, tan poéticamente descrito por el mozo enamorado, abundaban las aves acuáticas, que me proporcionaron grato solaz.

Me alojé en la casa del atamán del pueblo, y al principio no supe nada de mi compañero de viaje, que vivía en el extremo del diseminado lugar, a unas dos millas de distancia de donde yo paraba. Diré también que la caza me embargaba por completo y que no cesaba de recorrer las orillas de la laguna y de los numerosos arroyos que a ella afluían. Una tarde, después de puesto el sol, regresaba a mi alojamiento, bastante cansado de mis andanzas por aquellos vericuetos, y me senté en una piedra entre los matorrales de la ribera de un riachuelo, decidido a descansar un rato, puesto que me faltaba una hora de camino para llegar a mi casa.

A punto de reanudar la marcha, oí pasos y voces en la orilla opuesta de la corriente. La curiosidad me hizo quedar quieto y prestar atención. Sentí la voz de una mujer, triste y entrecortada por ahogados sollozos, que interrumpía con frecuencia la entonación grave y profundamente conmovida de un hombre. Las voces se aproximaban a mí cada vez más, y por último, pasaron cerca de mi refugio, por la senda que bordea entre el follaje la otra orilla del arroyo, dirigiéndose al lago.

La mujer hablaba bajo, verdaderamente afligida:

—No me atreví a protestar... Mi madrasta mandó que me casara, y lo hice para no ser una carga en casa. ¡Eramos tan pobres, tan pobres y miserables!...

—Pero tú juraste esperarme — exclamó el hombre con rudeza, y empezó a toser violentamente. — ¿Lo juraste, sí o no?

—Sí, lo juré — contestó la mujer, sintiéndose desfallecer.

—Bien — añadió el hombre con sarcasmo — ¿Qué ha sido de tu juramento?... Tú casada. ¡Estoy loco!... ¿Y con quién? ¡Con mi propio padre!... Sí, lo comprendo todo... El es rico y tiene la mano abierta para su mujercita... Y yo, ¿qué soy? Un pobre soldado... un pordiosero... ¡Cuánto daño me has hecho! Me faltan palabras para expresar lo que padezco por tí. Y además, me da miedo hablar, porque sería para insultaros y maldeciros.

La mujer dijo algo más, pero no pude oirlo, a causa de que se habían apartado de mí y de que el viento movía los arbustos y cañizales. Salí de mi escondite desde el que sin intención por mi parte, había sorprendido la dolorosa conversación de dos almas infelices, a tiempo de conocer a la atormentada pareja y vi que el hombre era mi compañero de viaje, el cosaco tísico, que para reponerse de su grave herida buscada en su hogar salud, descanso y... amor.

Al día siguiente un sentimiento de malsana curiosidad me indujo a ir a verle. Le encontré en el corral arreglando la rueda de un carro. Se animó un poco al saludarme; pero no tardó en caer de nuevo en su habitual melancolía. Me invitó a tomar té, según la costumbre tradicional en Asia al recibir a un forastero. Entré en la casa alhajada con lujo y gusto aldeanos. Pesados armarios que contenían toda clase de efectos familiares estaban arrimados a las paredes y cubría la mesa un limpio y bordado mantel. En el rincón de la derecha colgaban varios iconos de plata, imágenes de santos, con la tradicional lamparilla ardiendo día y noche delante de ellos y adornados con vistosas flores de papel. Un gran espejo y varios grabados con marcos negros pendían de las paredes. El piso de tablas enceradas, la mesa y los bancos, todo relucía como un ascua de oro. No cabía duda de que la vida en aquella casa se deslizaba normal y ordenada. Por la puerta abierta de la habitación contigua, se descubrían tapices de fabricación casera que tapaban las paredes y el suelo y una amplia cama con un montón de almohadones, que comenzaba por uno inmenso y terminaba en uno pequeñito, como para cama de una muñeca. La pila era tan alta que el cojín de arriba casi llegaba a las vigas de cedro del bajo techo. Adornaban las paredes carabinas, revólveres, sables y cuchillos de caza, prueba indudable de que la casa pertenecía a un cosaco, porque los miembros de esta casa militar gustan de las armas sin distinción de clases y las coleccionan y guardan con esmero en sus domicilios. Antes del bolchevismo dicha casa poseía sus tradiciones guerreras, hermoseadas por los reflejos de muchas epopeyas, pues no son otra cosa las historias semi-legendarias, semi-reales de los cosacos que se trasladaron de las márgenes del Don y del Donetz al Irtich cerca de los Sayans, al lago Baikal, al Amur y al Usuri, impulsados por sus instintos batalladores.

Cuando penetramos en la casa, el mozo cosaco llamó a su familia. A poco entró una mujer joven, delgada, morena, de pelo rizado y expresivos ojos negros. La palidez de su rostro y el gesto de amargura de sus lindos labios, contraídos, atrajo mi atención. Llevaba un traje obscuro y sus dedos arrugaban el delantal con un continuo movimiento nervioso. Una vez en el cuarto echó a mi amigo el cosaco una mirada llena de pesar y terror.

Es ella — pensé — la que prometió aguardar a su novio y faltó a su palabra casándose con el padre de éste.

Pero pronto vino del bosque el viejo. Era un hombretón grueso, de espesa y canosa cabellera y de ojos vivos y alegres. Me saludó gravemente y tras de invitarme a comer, me dijo con desagradable ironía:

—Gracias, señor, por haber asistido a este enclenque. La gente de hoy no sirve para nada. Esas heridas no tenían importancia en mi tiempo. A mi me hicieron dos boquetes en el pecho y me metieron una bala en una pierna durante la guerra turca, y ya ve usted lo fuerte que estoy.

Se rió con sorna y añadió:

—Soy joven, más joven que mi hijo, y por eso me casé el año pasado por segunda vez. ¿Supongo que mi hijo le hablaría a usted con orgullo del padre que tiene?

—Le felicito a usted — respondí — pero hasta ahora no había oído hablar de su matrimonio. Sin embargo, creo que las heridas que usted sufrió no fueron como la que la bala de un chino ha hecho en el pecho de este muchacho. Es una lesión de la cual se restablecerá lentamente y debe preocuparse de su salud durante bastante tiempo. Mientras comíamos observé que el viejo contemplaba con despecho y sospecha a su callada mujer y las tristes y enflaquecidas facciones de su hijo. Me aterró descubrir aquellos resplandores pérfidos en los animados y despiertos ojos del veterano cosaco, y comprendí que bastaría la más ligera provocación para que se trocase en el de una bestia feroz el corazón del gigante canoso. Era también indudable que el padre aventajaba en vigor físico a su hijo y que le ganaba en malicia. Pasé un mal rato entre aquella gente y respiré a mis anchas cuando abandoné un hogar sobre el que pretendía iba a cernirse una inevitable catástrofe. Me fuí con la convicción de que en plazo muy próximo estallaría en su vida íntima una tormenta de pasiones, de la que ya se veían las negras nubes, se sentían las ráfagas del impetuoso viento y se vislumbraban en la lejanía los primeros relámpagos seguidos del sordo retumbar de los truenos. Sin embargo, no pensé que se desencadenaría tan pronto.

La tarde de aquel mismo día me ocupaba en hacer mis preparativos para continuar a la mañana siguiente mi interrumpido viaje y de repente penetró en mi cuarto el adamán que me daba hospitalidad:

—Señor, querido señor, — gritó tembloroso y muy apenado — venga conmigo en seguida, que acaba de ocurrir una terrible desgracia. Quizá pueda usted ayudarnos. El soldado cosaco que vino aquí con usted se ha suicidado.

Cogí presuroso mi botiquín de campaña y salí con el atamán. Hallamos al cosaco tendido en un banco de la habitación de afuera, desvanecido, con el rostro cadavéricamente azulado, los labios apretados y en los ojos la inconfundible expresión de la muerte. Comprendí al momento que en poco podía serle útil, porque otro mensajero se me había adelantado. Le tomé el pulso y noté que todavía palpitaba; pero cada pulsación era más débil, hasta que cesó para siempre. Temí decir la verdad, pensando que la mujer causante de todo no podría soportarla, y que su dolor despertara los instintos de fiera en el corazón del sañudo viejo. No la vi por ninguna parte; miré en la alcoba inmediata; tampoco estaba allí.

—¿Busca usted a mi mujer? — me preguntó el padre del muerto con voz escalofriante. — No está aquí. Salió antes de anochecer y no ha vuelto aún.

—Más vale así — repliqué — para que no se desespere, porque debo decir a usted que su hijo ha muerto.

El viejo no manifestó el menor pesar y se limitó a mirarme con ojos chispeantes y a murmurar:

—Esa maldita mujer no se desesperará. Ha envenenado la vida de mi hijo y la mía. Ahora ya no nos traerá más desventuras, porque todo ha terminado para los dos.

El cosaco permaneció silencioso largo rato y luego, llevándose las manos a la cabeza, dijo con voz apagada y doliente:

—¡Se ha tirado al lago!

¿Por qué el trueno agria la leche?

Ya sabemos que el trueno es una perturbación del aire, que oímos como ruido y que es producida por la electricidad que llamamos rayo, a su paso por el aire. Este ruido que se oye en el aire, no es lo que vuelve la leche agria; y, al pensar en lo que queremos entender por trueno, vemos al instante que la pregunta no ha sido debidamente formulada. También sabemos que a veces cuando truena, la leche se vuelve rápidamente agria; y aunque vemos claramente que no es el trueno lo que la pone en ese estado, conviene que averigüemos lo que es. La respuesta es que hay algo en el estado del aire en tiempo tempestuoso, que afecta a la leche; y esto sucede tanto si oímos el trueno como si no lo oímos. El aire, durante una tempestad, está cargado de electricidad. Esta frase es muy vaga, pero realmente no podemos indicar otra más precisa. También hace por lo general mucha humedad y mucho calor. Estas tres condiciones, especialmente la presencia de la electricidad y del calor favorecen grandemente lo que sucede cuando la leche se vuelve agria. Y he aquí por qué la leche se conserva tan poco tiempo cuando hay tempestad.

Mademoiselle MARIE

Por Boris Lazarevsky

Tuve la oportunidad de ver a esa joven frágil y elegante, tan sólo dos veces, o mejor dicho una vez y hasta ahora ignoro su apellido, pero me acuerdo de ella con idéntica pena que de mi hermano menor muerto en una batalla. Sin embargo, no soy hombre sentimental y debido a mi profesión de juez pesquisante, he sido testigo de numerosos dramas complicados.

Por más que aquel caso no tenía nada de intrincado hasta ahora se me presenta inexplicable.

Una vez terminados mis estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Moscú, tuve deseos de hacer un viaje al sur de Rusia para contemplar el mar que hasta entonces nunca había visto. Como poseía recursos suficientes para la realización de tal idea me dispuse a hacer un viaje por las costas del Mar Negro, empezando por Odesa.

Aquella ciudad me hizo una impresión muy agradable. Me pareció como si me hubiera trasladado, por encanto, a una ciudad de Europa occidental, pues el aspecto que presenta Odesa, no ofrece carácter genuinamente ruso.

La víspera de mi partida mi padre me dijo:

—Quiero que busques en Odesa a mi antiguo compañero, profesor de la Universidad Ivanov, y le entregues esa carta; hace diez años que dejé de escribirle pero quisiera saber cómo le va ahora. En sus mocedades Ivanov prometía convertirse en un hombre de ciencia. Siendo aun estudiante de la Facultad de Ciencias Naturales había descubierto un mineral desconocido al que designó con el nombre de "Ivanido". Es una persona honorable e interesante y me gustaría que lo vieras personalmente para saludarlo de mi parte. He perdido sus señas, pero sé que siempre solía pasar las vacaciones estivales en alguna quinta cerca de Odesa.

Me costó trabajo encontrar al profesor Ivanov, pero por fin logré dar con él. Resultó que habitaba una lujosa quinta de su propiedad en las afueras de la ciudad, cerca de la playa. Al llegar allí encontré a un jardinero regando las plantas, el cual me comunicó que sus amos estaban almorzando. Entré a la magnífica casa y entregué al lacayo la carta de mi padre, pidiendo me anunciara al profesor.

Al cabo de pocos minutos se presentó un señor alto y canoso, irreprochablemente vestido, con ojos de mirada indiferente. Me saludó, pronunciando sin la más leve sonrisa:

—Tengo el mayor gusto de conocer al hijo de Alexis Ivanich. Quiere hacerme el honor de almorzar con mi familia.

Seguí al profesor hasta el comedor, donde me presentó a su esposa. Era una señora fea, de aspecto antipático y voz gangosa; en sus orejas y en sus dedos

(Continúa en la pág. siguiente)

Asombro justificado



La pequeña Lili (mirando las fotos).—¿Pero verdad, mamá, que es maravilloso que hayan hecho caber a tía Presentación en una hoja de papel tan chiquita?

Un salvavidas raro



—Estamos vendiendo gran cantidad de estas salvavidas, porque vea, si el tiempo enfría para bañarse, tienen la ventaja de poder ser empleadas para calentarse los pies echándoles agua caliente.

LAS AVENTURAS DE FEDERICO EL TENORIO





















Mademoiselle MARIE

Por Boris Lazarevsky

(Continuación)

resplandecían enormes brillantes. Dos muchachos gruesos, de diez a doce años de edad, que vestían pantalón corto y calzaban sandalias, se pusieron de pie y me saludaron cortésmente.

La impresión desagradable que me hiso la madre de los chicos, fué compensada en parte por la grata que me produjo la belleza espiritual de su institutriz mademoiselle Marie. Parecía una estrella en el cielo obscuro... Mi primer pensamiento fué: "¿Cómo se explica que la señora de Ivanov no tema tener en su casa a una muchacha tan encantadora, siendo su marido un hombre relativamente joven?" Pero, fijándose con más atención en los hermosísimos ojos de mademoiselle Marie, me dí cuenta de que sería capaz de morir antes de cometer un acto ignominioso.

Tuve que reunir toda mi fuerza de voluntad para dominar el poderoso deseo de mirar sin cesar a Marie y para mantener la conversación fastidiosa con el profesor y su consorte.

—Usted es tan jóven — pronunció con tono benévolo la señora de Ivanov.

—¿Para qué quiere dedicarse a la carrera de fiscal? Alístese en la marina y al cabo de un viaje de dieciséis meses se convertirá en un lindo guardiamarina. Siendo de origen noble, tendría vasto campo de acción en esta carrera—y, en caso de que llegara a hacerle falta una recomendación, se la podría conseguir yo por intermedio de mi hermano que es almirante.

Agradecí su amabilidad, pero le dí una cortés contestación evasiva.

—Con el permiso de usted, — díjome el profesor poniéndose de pie, — yo con mi esposa tenemos que hacer una visita al nuevo cónsul inglés.

—¿No se podría postergar esta visita hasta mañana, Paul? — interrogóle la señora.

—Imposible, — replicó el profesor con tono categórico.

Quise despedirme de ellos, pero la señora de Ivanov exclamó con voz chillona:

—¡No, no, qué esperanza! No puedo admitir que el hijo de un amigo de mi esposo se vaya tan pronto de mi casa. Quédese con nosotros hasta la noche. Volveremos pronto, y pasaremos juntos el resto del día.

Si no fuera por Marie, jamás hubiera consentido quedarme, pero...

Dentro de poco vi al profesor con su cónyuge alejarse en un auto.

Una vez solo, un vivo deseo de correr a la playa se apoderó de mí, pero me sentí intimidado y permanecí en la quinta.

Después de un breve paseo por la mansión lujosamente amueblada, no pude resistir más a la tentación y me encaminé hacia la playa.

Mademoiselle Marie, sentada sobre la arena, leía un libro francés, mientras que los muchachos, descalzos, jugaban junto a la orilla.

—¿Está fría el agua — les pregunté al acercarme.

—No. De aquí una hora nos vamos a bañar. ¿Quiere usted ir con nosotros?

—Bueno.

Me senté al lado de Marie y la pregunté qué era lo que leía.

—"Sur l'eau", de Maupassant — fué la respuesta. — ¡Qué cosa maravillosa! No sin razón hizo Tolstoy un prólogo para este cuento. ¿Lo ha leído usted?

—Sí.

—¿Es la primera vez que está usted en el mediodía de Rusia? — prosiguió la joven.

—Sí, la primera.

—¿Qué tal le ha parecido?

—Para ser franco le diré que sólo dos cosas aquí me hicieron una impresión grata y son; el mar y usted, mademoiselle.

El bonito rostro de Marie se cubrió de un ligero rubor.

—Según veo, usted sabe decir galanterías.

—Le aseguro, mademoiselle, que soy sincero — exclamé — ¿Se encuentra usted bien en casa del profesor — preguntéla luego.

—Bien o mal, no tengo más remedio que resignarme.

El tono con que Marie pronunció esta frase me demostró a claras que la joven no tenía esperanza de algún porvenir más atrayente.

Por mi mente cruzó la idea de que personas de alma tan noble y fina no pueden avenirse con el ambiente vulgar que las rodea y por lo general no viven mucho... Una tristeza inexplicable se apoderó de mi alma.

La joven seguía leyendo y yo contemplándola con admiración.

Al cabo de algunos minutos Marie cerró el libro y alzando sus divinos ojos de mirada franca, preguntóme:

—¿Qué tal, le gustó el profesor? Es un antiguo amigo de su padre — ¿no es cierto?

—Sí, pero lo era antes de nacer yo. ¿Me permite que le hable con sinceridad?

—¡Oh sí! Es la calidad más bella del mundo. Por desgracia la han conservado sólo los niños. Dígame, pues, con toda franqueza su opinión sobre el profesor.

—A mí no me agrada en absoluto. ¿No es cierto que se casó por interés?

—No sé — contestó Marie, con tono serio.

—No me cabe la menor duda en ello, pues de su sueldo de profesor no podría gastar tanto lujo. Mi padre me habló de él como de un hombre de ciencia...

De repente me interrumpió una sonora carcajada de Marie. La miré, lleno de asombro.

—Disculpe — pronunció la joven, riéndose siempre, pero me vino a la memoria el rumor que corre entre los estudiantes de la Facultad de Ciencias Náturales de esta ciudad. Dicen que el mineral que había descubierto el profesor Ivanov en sus mocedades, resultó ser el resto fósil de un cordero.

La risa alegre aumentaba el encánto de esa bellísima joven.

De repente Marie dejó de reír, consultó su reloj y gritó:

—Nicolás, Vladimiro, pueden ir a bañarse.

Luego agregó, dirigiéndose a mí:

—Le aconsejo que nos imite. Los baños de mar refrescan no sólo el cuerpo, sino también el alma; a mí me gustan sobremanera. Desgraciadamente no sé nadar, o mejor dicho no puedo hacerlo porque sufro del mal de corazón—agregó mademoiselle Marie, con una sonrisa triste.

Acto seguido se levantó y acercándose a los muchachos les dijo algo en francés.

—Bien, bien — contestaron los chicos — y fueron corriendo hacia la casilla de baño de hombres. Yo les seguí mientras que Marie se dirigió a la de mujeres, que distaba poco de la otra.

El alboroto que reinaba entre los bañistas me aturdió; las pequeñas olas verdes me parecían amenazadoras. Sin embargo, bajé la escalerita y una vez en el mar experimenté una sensación sumamente agradable.

Miré en dirección de la casilla de baño de mujeres y ví a Marie, asida de una soga junto a la escalera. Al cabo de pocos minutos la joven salió del agua y subió la escalerita. Al ver su cuerpo escultural, ceñido con el traje de baño y alumbrado por los rayos del sol, exclamé para mis adentros:

—¡Dichoso del que poseyera a esa mujer!

En aquel preciso momento una enorme ola me salpicó la cara y me alzó en su cresta.

Me apresuré a salir del agua, me vestí y fuí a la playa.

Pronto se me acercó Marie, radiante de belleza y frescura, cual una flor después de la lluvia, y me preguntó con voz risueña:

—¿Verdad que es excelente el baño de mar?

—¡Oh, sí, mademoiselle!

En eso se nos acercaron Nicolás y Vladimiro.

Al cabo de unos minutos apareció en la colina, el lacayo de los Ivanov, pronunciando cortesmente:

—La señora está de vuelta y ruega a los señores se sirvan pasar para tomar el te.

Nos encaminamos hacia la quinta.

El resto de aquél día lo pasé de un modo sumamente aburrido, puesto que no tuve más oportunidad de cambiar una frase con Marie.

Al despedirme me encontré por un momento a solas con ella en la sala y le pregunté:

—¿Cuando podría volver a verla y hablarla, mademoiselle?

—Jamás volveremos a encontrarnos, — contestóme Marie.

Quise preguntarla el por qué de esta afirmación, pero a mis espaldas resonaron los pasos del profesor.

Durante todo mi viaje por la Crimea y el Cáucaso no pude menos de pensar en Marie.

De vuelta en Moscú el recuerdo de la encantadora joven amenizaba durante el invierno mis horas del trabajo y de descanso.

Los primeros días de primavera tuvieron la virtud de hacer nacer en mí un irresistible deseo de ir a pasar el sible realizar el ansiado viaje. Sólo a mediados del verano se me presentó la oportunidad de ir a Odesa.

Al llegar a esta ciudad me alojé en casa de un amigo mío, que veraneaba en la misma playa en que se hallba ubicada la quinta del profesor Ivanov.

No obstante ser el deseo de ver a Marie el único fin de mi viaje, no me apresuré a hacer la visita al profesor, pues estaba más que seguro que la joven no seguía aún en aquella odiosa casa.

Sin embargo estaba yo en un error... Era un día de fiesta y la playa estaba totalmente invadida por la gente.

Mi amigo y yo, enemigos de toda clase de aglomeraciones, pasamos todo el día jugando al ajedrez.

Cuando hubo cerrado la noche bajamos a la playa para dar un paseo en bote.

Al acercarnos al embarcadero nos encontramos con una extraña procesión, que se alumbraba el camino mediante varias linternas. Desde la muchedumbre silenciosa llegó a nuestros oídos un llanto; nos acercamos para averiguar de qué se trataba.

—Se ahogó la institutriz de la quinta de Ivanov — contestóme un hombre en tono indiferente.

Sentí oprimírseme el corazón y exclamé, preso de infinita pena:

—¿Qué institutriz?

—Una francesa que estaba colocada en casa del profesor Ivanov, — fué la respuesta.

—Hoy es el día del cumpleaños de la señora, — prosiguió el interpelado. — Quemaron fuegos artificiales y salieron todos a pasear en los botes. Una de las embarcaciones se dió vuelta cerca de la orilla. Todos los pasajeros se salvaron, menos la francesa. La estuvieron buscando dos horas seguidas y por fin encontraron su cadáver.

Me aparté de su lado cabizbajo.

En mi mente surgieron las palabras de la malograda joven:

—"Jamás volveremos a encontrarnos".

FIN



El (apasionado). — ¿Ha encontrado algún hombre que le haya hecho estremecerse hasta la última fibra de su ser?

Ella. — ¡Sí, una vez: el dentista.



—El iris me indica que lo que tiene es una afección al hígado.

—Observe usted el otro ojo, doctor, que ese lo llevo postizo.